

Ірина Ураєва

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

FRANÇAIS



8
КЛАС

АУДІОСУПРОВІД
+

Ірина Урасва

«Французька мова (8-й рік навчання)»
підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти
(з аудіосупроводом)

Видавництво «Ранок»

2025

Підручник розроблено за модельною навчальною програмою
«Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я.,
Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.)



Ірина Ураєва

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

(8-й рік навчання)

Підручник для 8 класу
закладів загальної середньої освіти
(з аудіосупроводом)

FRANÇAIS

(8 année d'études)

Le manuel pour la 8^e classe des écoles d'enseignement général
(accompagné d'audio)

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

КИЇВ • ХАРКІВ
Видавництво «Ранок»
2025



rnk.com.ua/107923
Інтерактивний
електронний додаток

УДК 811.133.1(075.2)
У 68

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 21.02.2025 № 347)

Підручник створено відповідно до модельної навчальної програми
«Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я.,
Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.)

Ураєва І. Г.
У 68 Французька мова (8-й рік навчання) : підруч. для
8 кл. закл. загал. серед. освіти (з аудіосупроводом) /
І. Г. Ураєва. — Х. : Вид-во «Ранок», 2025. — 192 с. : іл.

Uraieva, Iryna
Français (8 année d'études) : Le manuel pour la 8^e classe des
écoles d'enseignement général (accompagné d'audio) / Iryna
Uraieva. — Kharkiv : La maison d'édition « Ranok »,
2025. — 192 pages.

УДК 811.133.1(075.2)



Інтерактивний
електронний додаток
до підручника
доступний за QR-кодом
або посиланням
rnk.com.ua/107923



Разом дбаємо
про екологію та здоров'я

© Ураєва І. Г., 2025
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2025

TABLEAUX DES CONTENUS

Unités	Compétence pragmatique	Compétence linguistique		Compétence socio-culturelle
		Le lexique	La grammaire	
Unité 1. La vie des ados <i>pages 8–24</i>	Parler des études et des loisirs des adolescents. Raconter son mode de vie. Poser des questions et répondre à son interlocuteur au sujet de ses activités scolaires et extrascolaires. Parler de sa vie en ville/au village. Parler des problèmes environnementaux. Réaliser une enquête sur les problèmes des ados	Pour dire comment on se sent, parler de son bien-être. Qu'est-ce qui te stresse le plus ? Qu'est-ce qui te fait du bien ? Parler de la vie des adolescents, expliquer pourquoi c'est dur d'être écolier/écolière. Exprimer ses goûts et ses centres d'intérêts. Les contraires	La formation du passé composé des verbes (révision). La formation et l'emploi de l'Imparfait (révision). Le Futur simple (révision). La formation et l'emploi du Conditionnel présent (1)	Les problèmes des adolescents européens et ukrainiens. L'alimentation des adolescents. Les bonnes décisions. Les mauvaises habitudes, le vapotage, le tabac et les cigarettes. Quelques idées écologiques pour réduire la consommation des objets en plastique
Bilan 1 <i>pages 25–27</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			

Unité 2. Les activités de loisirs et les sorties culturelles des ados <i>pages 28–42</i>	Parler de ses sorties avec des amis/amies. Parler de la pratique du vélo par les ados. Raconter ses préférences musicales. Faire part de ses voyages réalisés ou ceux de rêve. Se filmer, partager ses vidéos, cela te plaît ? Parler des youtubeurs et youtubeuses. Se poser des questions sur son futur. Exprimer son point de vue au sujet de l'engagement écologique	Les expressions phraséologiques <i>mettre le pied et se mettre dans la peau de qqn.</i> Les avantages de la pratique du vélo. Pour parler de son futur	Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms compléments d'objet direct. Le pronom <i>en</i> . La place de l'adjectif. Le pluriel des noms. L'article contracté	La NASA, les voyages sur Mars. Les déplacements à vélo. Est-ce que les ados font plus de voyages organisés que les adultes ? Le métier de youtubeur. Moi dans 10, 20 ans. Le futur te fait peur ?
Bilan 2 <i>pages 43–44</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			
Unité 3. Tout ce qui nous cultive <i>pages 45–61</i>	Parler de la lecture et des genres littéraires. Expliquer pourquoi il faut lire. Compléter la fiche de présentation d'un auteur français/ukrainien. Raconter son livre préféré. Écrire le début d'une histoire	Les genres littéraires. Les bienfaits de la lecture. Pour parler d'un écrivain/une écrivaine. À la bibliothèque, au CDI scolaire. Quelques verbes pour raconter une histoire	Les adverbes d'intensité. Pour exprimer la cause (parce que, car, à cause de). Pour exprimer la conséquence (alors, donc, c'est pour ça que). Le complément d'objet direct	Quelques poètes francophones. Œuvres de Victor Hugo, Molière, Jules Verne, Antoine de Saint-Exupéry, René Goscinny. Astérix et Obélix, les Gaulois. La Gaule et l'Empire Romaine. Une fanfiction. Un CDI
Bilan 3 <i>pages 62–64</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			

Unité 4. Les compétitions sportives <i>pages 65–83</i>	Parler des Jeux Olympiques antiques. Parler des compétitions de haut niveau. Présenter un athlète médaillé ukrainien / une athlète médaillée ukrainienne. Décrire les médailles olympiques et paralympiques des JO de Paris 2024	Les sports olympiques et paralympiques. Les athlètes. Les compétitions de haut niveau. Les sports de glisse urbaine	La formation et l'utilisation du plus-que-parfait	Pierre de Coubertin. Alice Milliat et les premiers Jeux féminins. Les athlètes français/françaises et ukrainiens/ukrainiennes. Les médailles des athlètes paralympiques
Bilan 4 <i>pages 84–85</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			
Évaluation 1 <i>pages 86–87</i>	Écrire un article. Parler de la lecture			Grand Corps Malade. La Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL)
Unité 5. Les pays francophones <i>pages 88–105</i>	Expliquer son point de vue, décrire les lieux touristiques de la capitale française. Parler de certains pays francophones (Monaco, la Guinée, l'archipel des Seychelles, la Réunion). Présenter un symbole, un événement culturel français	Quelques faits curieux sur Paris, les rues parisiennes. Les noms des départements et régions d'outre-mer, des collectivités d'outre-mer	Préfixes des adjectifs de sens opposé : <i>im-</i> , <i>in-</i> , <i>il-</i> , <i>ir-</i>	Les DROM-COM. « La Marseillaise ». Les cosmétiques
Bilan 5 <i>pages 106–108</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			

Unité 6. Un mode de vie <i>pages 109–127</i>	Décrire un parcours professionnel d'un / une artiste. Réfléchir aux aventures et explorations. Parler de l'importance de l'eau pour la santé, de la nourriture saine. Donner son opinion au sujet du civisme, du vivre-ensemble. Discuter le rôle des réseaux sociaux	Les métiers artistiques. Les qualités professionnelles. Les applications mobiles et les réseaux sociaux	Les verbes à la forme passive : formation et emploi	Pomme et son parcours vers le succès. Le monde de la mode : Paco Rabanne, Dior, Chanel, Jean-Paul Gaultier. 5 femmes aventurières françaises. Devenir influenceur ou programmeur-développeur
Bilan 6 <i>pages 128–130</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			
Unité 7. Mon pays <i>pages 131–148</i>	Présenter les richesses de l'Ukraine. Discuter un projet à mettre en place pour collecter des dons. Parler des déplacements en ville, des rues et des piétons, de l'inclusivité des plages, des services. Présenter quelques prix cinématographiques des artistes ukrainiens. Écrire une information sur le site de son école présentant la richesse culturelle et artistique de notre pays. Parler des sorties culturelles en Ukraine	La géographie et la nature de l'Ukraine. Les sols et les produits agroalimentaires. Les types du climat en Ukraine. La vie en ville. Quelques faits historiques sur la culture ukrainienne. Le cinéma ukrainien	Le conditionnel présent et l'hypothèse avec <i>si</i>	Une indication géographique. Les cœurs de villes sanctuarisés. Handiplage. Les cinéastes ukrainiens. Le film d'animation de succès « Mavka ». L'œuvre de Maria Prymachenko. L'écriture trypillienne

Bilan 7 <i>pages 149–150</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			
Unité 8. Les savoir-être <i>pages 151–168</i>	Parler des femmes qui se sont lancées les défis. Discuter du comportement des adolescents, leurs motifs. Se renseigner et donner son opinion au sujet de la vie avant Internet. Parler de la sécurité et des accidents, donner des consignes et des conseils à sa connaissance qui a eu la chute de la trottinette. Parler des loisirs. Parler d'un modèle qu'on admire et à qui on voudrait ressembler, expliquer pourquoi	Les métiers. Comment se connaître. Quelques consignes de gymnastique médicale. Le repos en famille	Les pronoms démonstratifs <i>celui, celle, ceux, celles</i> . Les verbes à l'impératif	Le tour du monde en solitaire à seulement 14 ans. Hedy Lamarr à l'origine du Wi-Fi. Le dictionnaire « Le Petit Larousse ». La chanson « La symphonie des éclairs » de Zaho de Sagazan. Top 5 livres les plus précieux du monde. Léonard de Vinci. Le musée du Louvre
Bilan 8 <i>pages 169–170</i>	Compréhension de l'oral Production orale Compréhension de l'écrit Production écrite			
Évaluation 2 <i>pages 171–172</i>	Présenter un musée. Donner son opinion			Édith Piaf. Léopold Sédar Senghor
Révision 1–8 <i>pages 173–180</i>				
Précis grammatical <i>pages 181–185</i>				
Vocabulaire thématique <i>pages 186–189</i>				
Tableau de conjugaison des verbes appris <i>pages 190–197</i>				

Compréhension de l'écrit

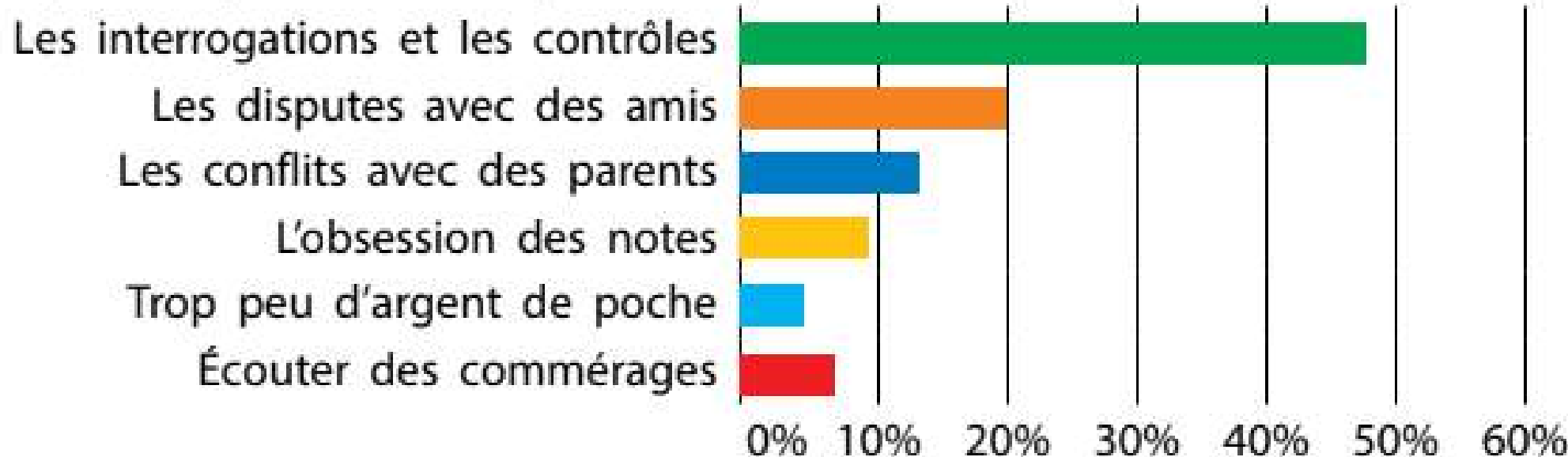


1

Observe le document et coche la bonne case.

Quels problèmes ont les adolescents européens ?

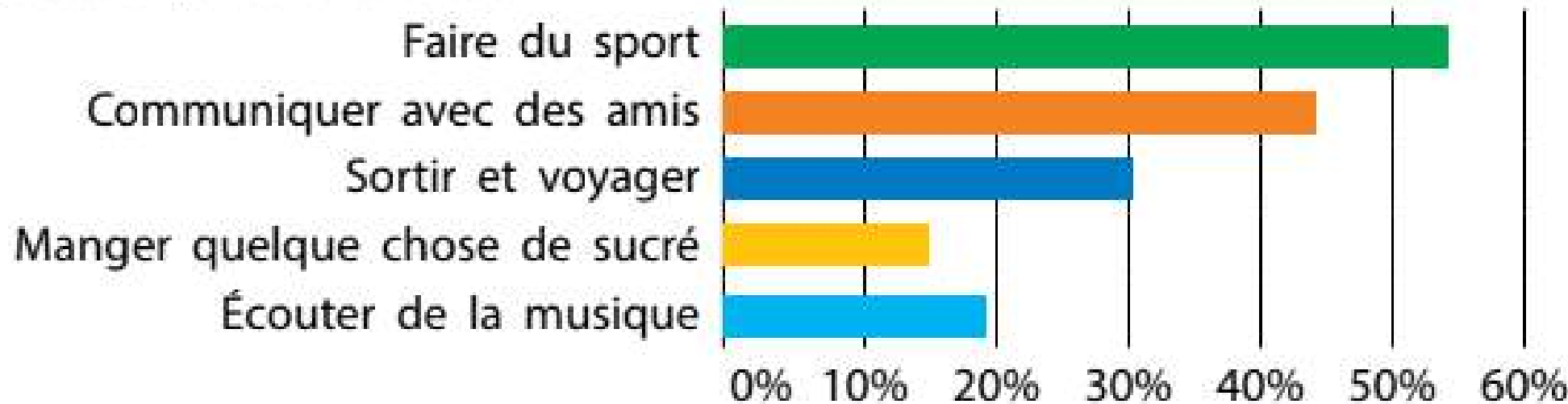
Qu'est-ce qui te stresse le plus ?



Pourquoi tu n'aimes pas aller à l'école ?



Qu'est-ce qui te fait du bien ?



- 1) Le document présente les réponses des adolescents qui habitent ☐ en Ukraine ☐ en France ☐ en Europe.
- 2) Les adolescents ont répondu à ☐ trois questions ☐ quatre questions ☐ cinq questions.

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Les interrogations et les contrôles stressent le plus les ados.		
2	Pour les adolescents, les relations et les conflits avec leurs parents, c'est important.		
3	Tous les adolescents n'aiment pas se lever tôt.		
4	Beaucoup d'adolescents européens n'aiment pas aller à l'école à cause de leurs professeurs.		
5	La communication avec des amis fait du bien aux ados.		
6	Les adolescents européens aiment bien faire du sport.		

3 Dis comme dans le modèle. Fais attention à la forme du verbe.

- 1) Qu'est-ce qui te stresse le plus ? → Les interrogations et les contrôles me stressent le plus.
- 2) → Les disputes avec des amis ...
- 3) → Les conflits avec des parents ...
- 4) → L'obsession des notes ...
- 5) → Trop peu d'argent de poche ...

4 Réponds comme dans le modèle. Réfléchis et utilise deux réponses si c'est possible.

- 1) ... à cause de longues journées en classe ...

Pourquoi tu n'aimes pas aller à l'école ? — Je n'aime pas aller à l'école à cause de longues journées en classe. Je n'aime pas aller à l'école parce que je n'aime pas les longues journées en classe.

- 2) ... à cause des devoirs à faire ...
- 3) ... à cause des professeurs ...
- 4) ... je n'aime pas me lever tôt et j'ai envie de dormir le matin ...

5 Transforme les phrases comme dans le modèle. Imagine ta réponse personnelle.

Qu'est-ce qui te fait du bien ? — Faire du sport me fait du bien.

- 1) Faire du sport
- 2) Communiquer avec des amis
- 3) Sortir et voyager
- 4) Manger quelque chose de sucré
- 5) Écouter de la musique

Lexique

Dire comment on se sent, parler de son bien-être

Je vais bien/mal/mieux. Je ne vais pas bien.

Je me sens bien/mal/mieux. Je ne me sens pas bien.

Je suis en forme. Je suis de bonne/mauvaise humeur.

Je suis stressé(e)/motivé(e)/déprimé(e)/triste/fâché(e)/effrayé(e)/heureux, heureuse/joyeux, joyeuse/étonné(e).

Je n'ai pas le moral.

Ça me stresse beaucoup/énormément.

Ça me fait du bien/du mal/plaisir.

Ça me remonte le moral.

6) Donne les contraires.

1) Je vais bien.

2) Je ne vais pas bien.

3) Je me sens mal.

4) Je suis en forme.

5) Je suis de bonne humeur.

6) Je suis déprimé(e).

7) Ça me fait du bien.

7) Fais des questions avec les éléments donnés.

1) Qu'est-ce qui te **stresse** (*stresser*) le plus à l'école ?

2) Comment tu (*se sentir*) à l'école aujourd'hui ?

3) De quelle humeur (*être*)-tu ?

4) Qu'est-ce qui te (*remonter*) le moral ?

5) Qu'est-ce qui te (*faire*) du bien ?

Communication

8) Réponds aux questions de l'exercice 1 et compare tes réponses à celles de ton voisin/ta voisine.**9) Réalise une enquête sur les problèmes des adolescents ukrainiens. Fais tes questions, pose tes questions à tes copains de classe et présente les résultats.**



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Tu viens d'écouter un dialogue.		
2	Jeanne est une écolière.		
3	C'est le dimanche soir.		

2 Coche la bonne case.

- Jeanne est dans ☐ sa chambre ☐ sa classe d'étude ☐ la rue.
- C'est l'heure du ☐ petit déjeuner ☐ déjeuner ☐ dîner.
- Jeanne porte ☐ un pantalon et un blouson ☐ une jupe et un chemisier.
- Jeanne se sent ☐ motivée ☐ fatiguée ☐ en pleine forme.
- Elle s'assoit ☐ sur une chaise ☐ dans un fauteuil ☐ sur le tapis.
- Elle a envie de ☐ manger ☐ faire ses devoirs ☐ dormir.
- Sur son bureau, il y a beaucoup de ☐ cahiers ☐ livres ☐ stylos.
- Les vacances commenceront dans ☐ cinq jours ☐ treize jours ☐ quinze jours.

3 Réponds aux questions.

- Quel temps fait-il ce soir ?
- Quelle saison est-ce ?
- Que fait Jeanne ?

4 Coche le bon titre pour l'exercice 1.

- ☐ Les vacances d'automne d'une écolière
- ☐ Les vêtements pour un dîner de samedi
- ☐ Le samedi soir d'une écolière fatiguée

Grammaire

5 Souligne les verbes et transforme les phrases au passé. Mets les verbes au passé composé.

- Elle prend sous le bras ses livres et ses cahiers. → Elle a pris sous le bras ses livres et ses cahiers.
- Elle entend ce petit bruit léger. → ...

- 3) Jeanne enfle une jupe et un chemisier propre. → ...
- 4) Jeanne s'habille pour le dîner. → ...
- 5) Elle entre dans la chambre. → ...
- 6) Jeanne s'assoit sur le tapis devant son lit. → ...

Révision : La formation du passé composé des verbes

La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir**.

Elle **a** regardé, fait, mis, bu, eu, entendu, appris, compris, écrit, elle **n'a pas** lu

Les verbes **arriver, partir, aller, venir, entrer, sortir, monter, descendre, rentrer, retourner, tomber, passer, devenir, naître, mourir, décider** + **les verbes pronominaux** se conjuguent avec l'auxiliaire **être**. Leurs participes passés s'accordent avec le sujet (féminin, pluriel).

Jeanne **est** **entrée** dans sa chambre. Ils **sont** **allés** au lit.

Maude et Jeanne **sont** **restées** dans la chambre.

Jeanne, tu **t'es** déjà **habillée** ?

Non, je **ne me** suis **pas** encore **habillée**.

6 Fais tes phrases au passé. Parle de tes amis et toi.

- 1) Mon meilleur ami / ma meilleure amie et moi, nous _____ .
- 2) Mes copains de classe _____ .
- 3) Mon meilleur ami/ma meilleure amie _____ .
- 4) Ma bande d'amis _____ .
- 5) On _____ .

Communication

7 Fais la liste d'actions que tu as faites hier. Raconte ta journée passée.

-	se lever à 6h55
-	prendre le petit déjeuner
-	
-	

8 À ton voisin/ta voisine, pose 5 questions pour demander ce qu'il/elle a fait pendant la dernière semaine des grandes vacances.

9 D'après toi, comment est la vie des adolescents ? Explique pourquoi c'est dur d'être écolier/écolière.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	On parle des élèves et des matières scolaires.		
2	Les élèves des pays d'Asie sont forts en mathématiques.		
3	Les élèves des pays d'Asie connaissent bien les sciences.		
4	Les filles s'appliquent plus que les garçons.		

2 Coche la bonne case.

1) L'Ukraine est en ☐ 79e ☐ 35e ☐ 41e position pour les sciences. 2) L'Ukraine est en ☐ 79e ☐ 35e ☐ 41e position pour les mathématiques. 3) ☐ La Chine ☐ Singapour ☐ la Corée du Sud est en première position des classements d'éducation. 4) Il y a beaucoup d'élèves qui ☐ sèchent les cours ☐ lisent des livres ☐ s'intéressent aux sciences.

3 Réponds aux questions.

- De quelles matières scolaires parle-t-on ?
- Est-ce que tous les élèves sont bons en ces matières ? Pourquoi ?

Lexique

4 Observe et associe.

- Les maths, ça ne m'attire pas beaucoup.
- Moi, j'adore le français !

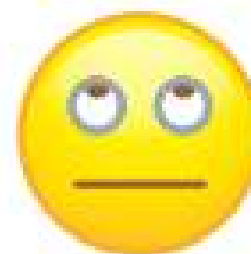
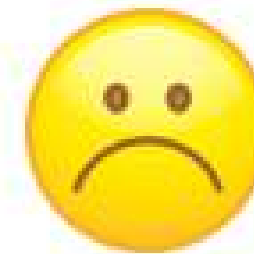
Pour exprimer ses goûts, on dit :

J'aime bien !
Ça me plaît (beaucoup) !
Ça m'intéresse !



J'adore !
J'aime beaucoup !

Je déteste !
J'ai horreur de ça !



Je n'aime pas trop !
Je n'aime pas beaucoup !

Je n'aime pas du tout !
Ça ne m'intéresse pas !
Ça ne me plaît pas !
Ça ne m'attire pas !

5 Réagis, exprime tes goûts, dis ce que tu ressens. Utilise le lexique de l'exercice 4.

1) Apprendre une nouvelle langue.

4) Faire cinq problèmes de maths.

2) Nager dans l'eau froide.

5) Écouter des commérages.

3) Courir 500 mètres.

6) Se lever à 6 heures du matin.

Grammaire

6 Complète les phrases du dialogue.

1) À l'école primaire, j'... calculer.

2) Avant, les garçons de ma classe ... moins forts en français que les filles.

Révision : les verbes à l'imparfait

pour parler des actions qui duraient au passé, décrire une situation passée ou exprimer une habitude du passé

Formation

la base du présent avec **nous** + les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Lire — nous lisons

Je lisais

Tu lisais

Il/elle/on lisait

Nous lisions

Vous lisiez

Ils/elles lisaient

!!! être

J'étais

Tu étais

Il/elle/on était

Nous étions

Vous étiez

Ils/elles étaient

7 Mets les verbes à l'imparfait. Parle de tes cours de français l'année dernière.

1) L'année passée, je ... (*être*) en septième. 2) J'... (*avoir*) trois cours de français par semaine. 3) Tous les mois, nous ... (*écrire*) des tests d'évaluation. 4) Les élèves ... (*préparer*) parfois des présentations. 5) Notre professeure de français n'... (*être*) jamais méchante. 6) Ma copine de classe m'... (*aider*) beaucoup avec mes exercices de grammaire.

8 Fais quatre phrases avec des verbes à l'imparfait pour raconter tes études en classe précédente.

Communication

9 Avec ton voisin/ta voisine, discutez les matières scolaires préférées de vos copains de classe et présentez vos réflexions au sujet des raisons de la réussite scolaire.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est la conversation de deux amis.		
2	Ils discutent le problème du vapotage chez des adultes.		
3	Une vapoteuse, c'est une cigarette électronique.		



2 Coche la bonne case.

1) Vapoter, c'est ☐ surfer sur Internet ☐ échanger des messages avec des amis ☐ fumer une cigarette électronique. 2) Les nouveaux utilisateurs, en France, ce sont ☐ des adultes de plus de 25 ans ☐ des jeunes de moins de 18 ans ☐ des jeunes de 12 à 24 ans. 3) Beaucoup de maladies de poumons sont liées ☐ au vapotage ☐ à la mauvaise écologie ☐ aux allergies. 4) Parmi les malades, ☐ 30 % ☐ 20 % ☐ 15 % sont des jeunes de moins de 18 ans. 5) En France, il est illégal de vendre des produits de vapotage à des jeunes de moins de ☐ 15 ans ☐ 18 ans ☐ 21 ans.

3 Mets les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

- des fumeurs/la nicotine/la principale cause/est/de l'addiction
- la pratique/n'est pas/de vapotage/pour la santé/sans danger
- des personnes/il est illégal de/à/de moins de 18 ans/des produits de vapotage/vendre

4 Complète avec les mots donnés.

des produits de vapotage • victimes • s'en procurer • fumer

- Vapoter, c'est le fait d'utiliser une vapoteuse pour
- Parmi les ... des cigarettes électroniques, 15 % sont des jeunes.
- Il est illégal de vendre ... à des personnes de moins de 18 ans.
- Les jeunes commandent des cigarettes électroniques sur des sites Internet et arrivent à

Compréhension de l'écrit



5

Lis et coche la bonne case.

La Nouvelle-Zélande, un pays du Pacifique Sud, mène depuis plus de 10 ans une campagne contre la nicotine et le tabagisme (le fait de fumer). La nicotine, c'est un produit chimique qui crée une forte dépendance à la cigarette.

La Nouvelle-Zélande a adopté une nouvelle loi pour empêcher les mineurs (âgés de moins de 18 ans) de devenir des fumeurs. À partir de l'année prochaine, les jeunes de moins de 18 ans n'auront plus le droit d'acheter des cigarettes. Ici, un paquet de cigarettes coûte aujourd'hui l'équivalent de 20 \$. C'est deux fois plus cher que, par exemple, au Canada. Ces mesures ont porté leurs fruits : plus de la moitié des adultes ont arrêté de fumer depuis 2012. Au total, 8 % de la population fume contre 14 % au Canada et 30 % en Ukraine. Le gouvernement néo-zélandais espère que ce chiffre descendra sous la barre des 5 % d'ici 2025.

Tous ne sont pourtant pas d'accord avec l'interdiction d'acheter des cigarettes. Certains craignent qu'elle n'entraîne une augmentation du marché illégal du tabac.

**Source : Enquête sur la santé dans les collectivités canadiennes (ESCC) de Statistique Canada-2023.*

- 1) Le document parle ☒ des écoles en Nouvelle-Zélande ☐ de la vie des adolescents au Canada ☒ du problème des jeunes fumeurs néo-zélandais.
- 2) On trouve de la nicotine dans les cigarettes. ☒ vrai ☐ faux

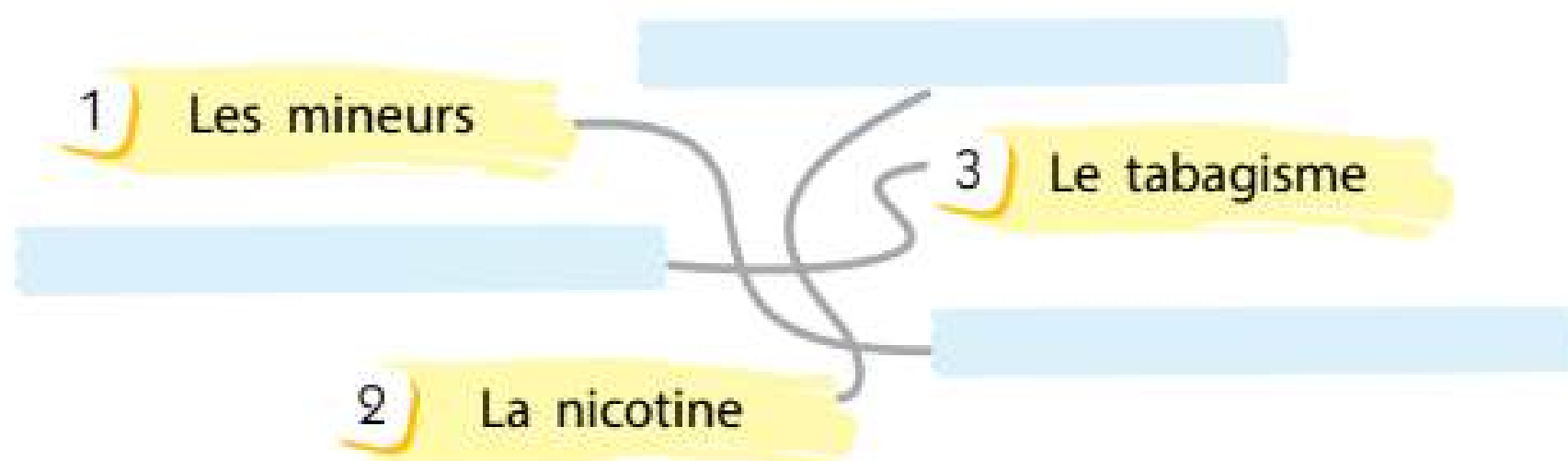
6

Réponds aux questions.

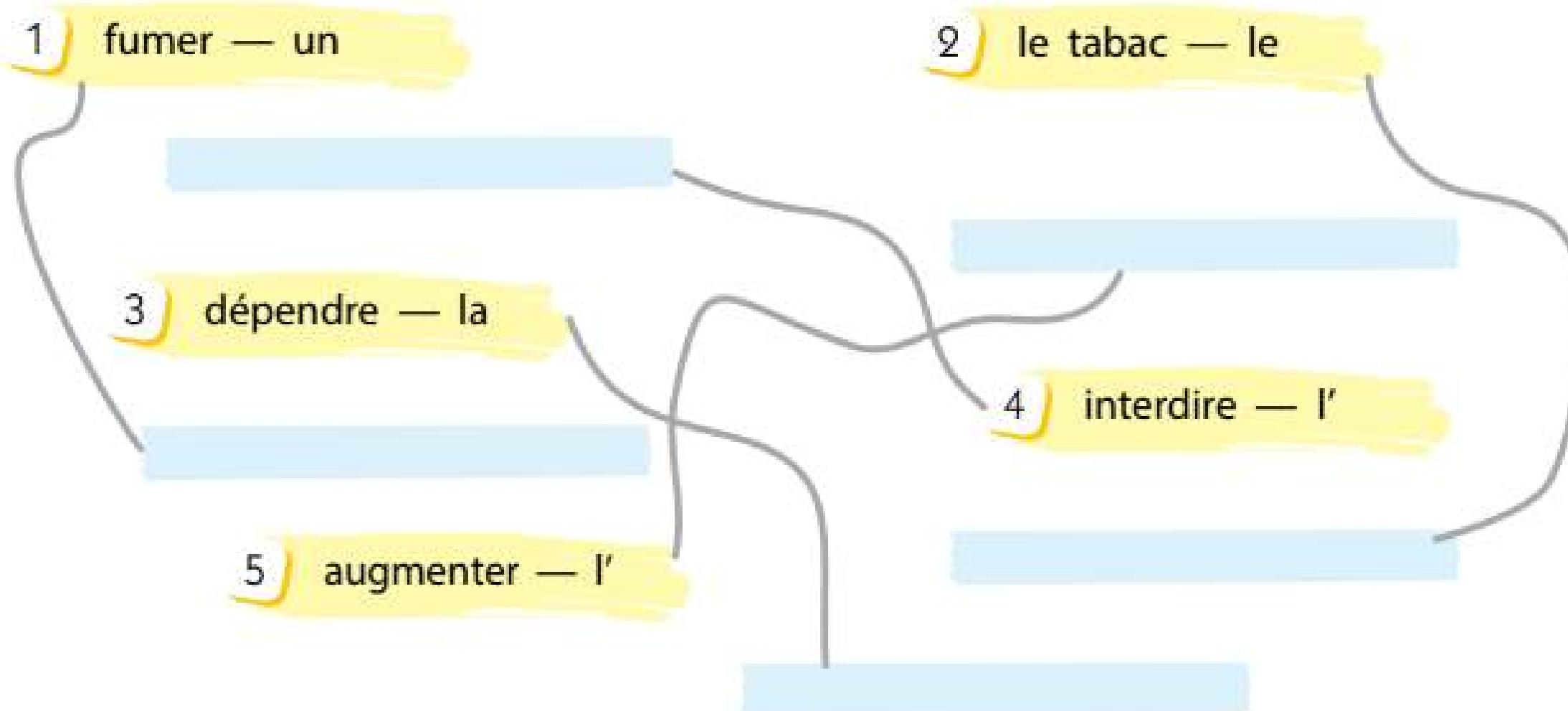
- 1) Comment s'appelle le produit chimique qui crée une forte dépendance à la cigarette ?
- 2) Depuis combien de temps la Nouvelle-Zélande mène-t-elle une campagne contre la nicotine et le tabagisme ?
- 3) Combien coûte un paquet de cigarettes en Nouvelle-Zélande ? Combien coûte un paquet de cigarettes au Canada ?
- 4) Quels sont les résultats de cette campagne contre la nicotine et le tabagisme ?
- 5) Combien d'Ukrainiens fument ?
- 6) Pourquoi certains ne sont pas d'accord avec l'interdiction d'acheter des cigarettes ?

Lexique

7 Trouve les définitions dans le document.



8 Trouve les mots dérivés (construits à partir d'un même radical) dans le document.



Communication

9 Avec ton voisin/ta voisine, discutez et proposez quelques idées pour la campagne de sensibilisation contre le tabagisme chez les adolescents dans votre école.

10 Sur le site de ton école, écris un article sur le danger des cigarettes électroniques et donne ton opinion au sujet des adolescents qui fument.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche vrai ou faux.

Adolescents, comment mangez-vous ?

En général, les adolescents estiment qu'ils mangent correctement. Mais en pratique, ils prennent de mauvaises habitudes alimentaires parce qu'ils manquent de temps ou souvent d'argent. « Je ne mange jamais le matin en semaine, reconnaît Marc, 14 ans. Je préfère dormir un peu plus longtemps et me lever au dernier moment. Je mangerai quelque chose à midi. »

À cause de leur budget limité, ils consomment des produits bon marché qui leur donnent de l'énergie instantanément : hot-dog, hamburger, pizza, chips, biscuits. Ils ignorent que ce soit mauvais pour la santé. Les médecins signalent que l'hygiène alimentaire est importante pour le bon déroulement des études. La situation peut devenir catastrophique quand ils seront étudiants.

Alors, faites attention à votre santé, essayez de manger bien et régulièrement !



		vrai	faux
1	Les adolescents ne mangent pas régulièrement.		
2	Les adolescents mangent souvent des plats de restauration rapide.		
3	Manger bien, c'est important pour les études.		

2

Coche la bonne case ou les bonnes cases.

- En général, les adolescents manquent ☐ de temps ☐ d'appétit ☐ d'argent.
- Marc dit qu'il ☐ prend le petit-déjeuner ☐ ne prend pas le petit-déjeuner.
- Au lieu du petit-déjeuner, il préfère ☐ sortir plus tôt ☐ boire du jus ☐ dormir plus longtemps.
- Marc prend son premier repas à ☐ 10 heures ☐ 12 heures ☐ 13 heures.

- 5) La restauration rapide est ☐ bonne pour la santé ☐ mauvaise pour la santé des adolescents.
- 6) Selon les ☐ parents ☐ professeurs ☐ médecins, l'alimentation est très importante.
- 7) Il faut manger ☐ beaucoup ☐ correctement ☐ lentement ☐ peu.

3 Souligne la bonne variante.

- 1) Ce document est ☐ littéraire ☐ informatif ☐ descriptif.
- 2) Ce document ☐ donne des conseils ☐ pose des questions ☐ explique le fait et ses conséquences.

Lexique

4 Relie les contraires.

1) avoir assez d'argent

2) prendre de mauvaises habitudes

3) des produits bon marché

4) ignorer

5) jamais

a) prendre de bonnes habitudes

b) savoir, connaître

c) toujours

d) des produits chers

e) manquer d'argent

5 Complète les phrases avec le lexique de l'exercice 4. Mets les verbes à la bonne forme.

1) Il ... d'argent pour acheter des ...

2) Les adolescents ... souvent de ...

3) Tu ... la vérité.

4) Prends-tu ... le petit-déjeuner ?

Grammaire

6 Écris l'infinitif du verbe souligné.

1) Je mangerai quelque chose à midi. →

2) Ils seront étudiants. →

Révision : la formation du Futur simple

Les verbes en **-er** et **-ir**

J'écouterai

Tu finiras

Il/elle/on arrivera

Nous téléphonerons

Vous préparerez

Ils partiront

Elles s'ennuieront

Les verbes irréguliers

aller — j'irai

avoir — tu auras

devoir — il/elle devra

savoir — nous saurons

venir — vous viendrez

faire — ils/elles feront

être — elles seront

7 Conjugue au futur simple. Souligne les bonnes décisions.

L'année prochaine, je ... (*travailler*) mieux au collège, je ... (*lire*) davantage, je ... (*faire*) plus de sport, avec mon grand frère, nous ... (*aller*) à la piscine, nous ... (*passer*) moins de temps devant l'ordinateur, je ... (*apprendre*) le Code de route, je ... (*prendre*) des cours de peinture, je ... (*surfer*) moins sur Internet et ma vie ... (*être*) plus organisée.

Communication

8 Avec ton voisin/ta voisine, rédigez quelques conseils à donner aux adolescents de votre âge concernant l'alimentation et le mode de vie. Remplissez le formulaire. Présentez et comparez avec les résultats de vos copains de classe.

Il faut/les ados doivent		Il ne faut pas/les ados ne doivent pas	
manger	faire	manger	faire



9 Lis et dis si tu es d'accord. Fais part de tes réflexions.

« Prenez soin de votre corps. C'est le seul endroit où vous allez vivre toute votre vie. » *Jim Rohn*

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche la bonne case.

Tu achètes de l'eau en bouteilles en plastique ? Tu continues à utiliser des pailles jetables et des sacs plastiques à usage unique ? Tu sais que chaque année, on produit et on vend de plus en plus d'objets en plastique ? Ils finissent, un jour, dans la nature. Réfléchis : le monde change et pourquoi pas toi ? Engage-toi !

Tous connaissent qu'un objet en plastique met plusieurs centaines d'années pour se décomposer. Si rien ne change, jusqu'à 37 millions de tonnes de plastique pourraient se retrouver dans les océans chaque année d'ici 2040.

De nombreux pays essaient de trouver des solutions pour lutter contre cette pollution. Certains pays souhaitent imposer une quantité maximale de plastique produite chaque année à ne pas dépasser. Mais d'autres, comme la Chine et l'Inde, refusent cette solution. Ils préfèrent accroître le recyclage du plastique. Leurs discussions se poursuivent. L'objectif est d'adopter un accord international sur le sujet. Ce serait très favorable pour l'environnement.



1) Ce document parle

- ☐ des pays riches du monde.
- ☐ des problèmes de pollution de la planète.
- ☐ des problèmes économiques internationaux.

2) Selon le texte, partout dans le monde on produit

- ☐ moins de plastique, chaque année.
- ☐ plus de plastique, chaque année.
- ☐ autant de plastique, chaque année.

2

Réponds aux questions.

- 1) Selon le texte, où se trouvent beaucoup d'objets en plastique?
 - ☐ dans les forêts
 - ☐ dans les montagnes
 - ☐ dans les océans
- 2) D'après le texte, que se passera-t-il si rien ne change dans les années à venir ?
 - ☐ la pollution par le plastique
 - ☐ la production du plastique augmentera
 - ☐ les océans seront complètement pollués
 - ☐ les discussions entre les pays s'arrêteront
- 3) Que souhaitent faire certains pays pour lutter contre la pollution par le plastique ?
 - ☐ augmenter la production du plastique
 - ☐ interdire complètement l'utilisation du plastique
 - ☐ imposer une limite de production du plastique
 - ☐ ne rien faire pour le moment
- 4) Quel est l'objectif principal des discussions sur le sujet du plastique ?
 - ☐ trouver de nouveaux usages pour le plastique
 - ☐ créer de nouvelles entreprises de recyclage
 - ☐ adopter un accord international sur le sujet
 - ☐ sensibiliser davantage la population

Lexique

3

Complète les phrases avec les mots donnés.

accroître le recyclage • très favorable
• plusieurs centaines d'années • trouver des solutions

- 1) Un objet en plastique met _____ pour se décomposer.
- 2) De nombreux pays essaient de _____ pour lutter contre cette pollution.
- 3) Certains pays, comme la Chine et l'Inde, préfèrent _____ du plastique.
- 4) Un accord international sur le sujet du plastique serait _____ pour l'environnement.

4 Dis dans quels objets tu trouves du plastique.



Je trouve du plastique dans une bouteille. Il y a du plastique...

5 Relie les contraires.

1) diminuer

2) interdire

3) s'arrêter

4) lutter contre la pollution

a) polluer

b) se poursuivre

c) augmenter

d) autoriser

6 Choisis un des verbes de l'exercice 5 et complète les phrases.

- 1) Il faudrait ... la production du plastique.
- 2) L'état doit ... la vente des sacs et des couverts à usage unique.
- 3) Il ne faut pas ... les rivières, les mers et les océans.
- 4) Ce serait bien de ... l'utilisation du plastique dans le commerce.

Grammaire

7 Complète les phrases du texte avec les verbes.

- 1) Si rien ne change, 37 millions de tonnes de plastique ... se retrouver dans les océans chaque année.
- 2) Un accord international sur le plastique ... très favorable pour la nature.

8 Associe les verbes.

- 1) Ils pourraient
- 2) Ce serait
- 3) Nous devrions
- 4) Il faudrait
- 5) Je prendrais
- 6) Vous auriez
- 7) Tu aimerais

- a) être
- b) prendre
- c) falloir
- d) avoir
- e) aimer
- f) devoir
- g) pouvoir



9 Écoute et observe.

On emploie **le Conditionnel présent** pour exprimer une possibilité, une suggestion, un conseil, un souhait, une autre réalité

La formation Infinitif ou la base du Futur simple +
les terminaisons de l'Imparfait

Faire

Je fer**ais**
Tu fer**ais**
Il/elle/on fer**ait**
Nous fer**ions**
Vous fer**iez**
Ils/elles fer**aient**

Acheter

J'achèter**ais**
Tu achèter**ais**
Il/elle/on achèter**ait**
Nous acheter**ions**
Vous acheter**iez**
Ils/elles achèter**aient**

10 Coche le bon geste écologique.

- 1) Je ☐ pourrais ☐ serais refuser d'utiliser les sacs en plastique.
- 2) Nous ☐ diminuerions ☐ augmenterions le gaspillage d'eau.
- 3) Les gens ☐ pollueraient la nature ☐ lutteraient contre la pollution de la nature.
- 4) Les pays ☐ arrêteraient ☐ poursuivraient leurs discussions des sujets écologiques.
- 5) On ☐ autoriserait ☐ interdirait la vente des pailles en plastique.

11 Avec ton voisin/ta voisine, écrivez trois idées pour diminuer la quantité de plastique jeté dans la nature.

Compréhension de l'écrit

1) Lis et coche la bonne case.



Voici une femme qui a vu les extraterrestres arriver. C'est une publication qui explique que le réchauffement climatique n'existe pas. Des conseils pratiques qui ne donnent aucun résultat positif. Malheureusement, les fausses informations sont nombreuses sur les réseaux sociaux.

Les plateformes comme TikTok diffusent souvent de la désinformation. Cela pose un problème important parce que TikTok est devenue la plateforme préférée des jeunes. De plus, beaucoup de ses abonnés l'utilisent comme un moteur de recherche. Ils cherchent sur la plateforme de l'information sur des sujets qui les intéressent. Mais il existe un problème particulier : les jeunes ne comprennent pas que les médias d'information diffusent des informations basées sur des faits vérifiés et prouvés, le rôle des réseaux sociaux est de divertir. TikTok, Instagram ou encore Snapchat ne sont pas des sources fiables d'information.

De nombreux tests ont montré que l'algorithme¹ de la plateforme TikTok ne réussit pas suffisamment à faire le tri entre les fausses et les vraies informations. C'est pourquoi il propose de nombreuses publications fausses en réponse aux recherches.

Il faudrait donc choisir des sources d'information dignes de confiance.

¹L'algorithme, c'est la combinaison informatique qui détermine comment se diffusent les publications aux différents abonnés.

		vrai	faux
1	Dans ce document, il s'agit des problèmes climatiques.		
2	D'après le texte, les réseaux sociaux ne sont pas des sources d'information dignes de confiance.		
3	D'après le texte, les jeunes croient à ce qu'ils voient et lisent sur la plateforme TikTok.		

2) Coche la bonne case.

- 1) Sur les réseaux sociaux il y a beaucoup d'informations ☐ vérifiées ☐ prouvées ☐ fausses. 2) D'après le texte, la plateforme TikTok diffuse souvent

☐ des conseils utiles ☐ de la désinformation. 3) Le rôle des réseaux sociaux est ☐ de divertir ☐ d'informer ☐ de donner des conseils. 4) Des tests informatiques montrent que l'information sur la plateforme TikTok ☐ est fiable ☐ n'est pas fiable ☐ est digne de confiance. 5) La plateforme préférée des jeunes, c'est ☐ Snapchat ☐ Instagram ☐ TikTok.

3 Réponds aux questions.

- 1) Que les jeunes font-ils sur la plateforme TikTok ?
- 2) Pourquoi la plateforme donne-t-elle des publications fausses ?
- 3) Pourquoi ne faut-il pas croire à tout ce qui est écrit sur les réseaux sociaux ?

Grammaire



4 Écoute et coche la bonne case.

	Le futur simple	L'imparfait	Le conditionnel présent
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

5 Lis et coche la bonne case.



		une possibilité	un conseil	un souhait
1	Tu pourrais vérifier les informations.			
2	Je voudrais avoir plus de temps.			
3	On pourrait s'échanger des messages.			
4	Le professeur serait absent demain.			
5	Tu devrais lire plus.			
6	Ce serait plus utile de discuter avec tes parents.			

Communication

6 Dis comment tu t'informes, quels sites tu fréquentes et à quels réseaux sociaux tu t'es inscrit(e).

7 Donne des conseils à ton copain/ta copine qui est accro aux réseaux sociaux.

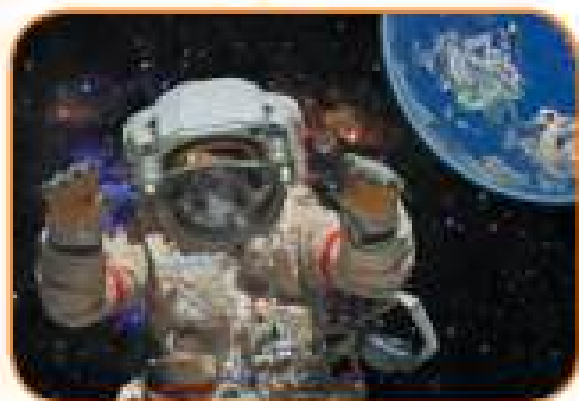
Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points
1	dire comment je me sens, parler de mon bien-être			
2	dire ce qui me stresse le plus et ce qui me fait du bien			
3	exprimer mes goûts et mes centres d'intérêts			
4	parler de la vie des adolescents, expliquer pourquoi c'est dur d'être écolier/écolière			
5	parler de bonnes et mauvaises habitudes des adolescents			
6	dire les contraires			

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	Les amis parlent d'une exposition de photo.		
2	Les amis s'intéressent à l'espace cosmique.		
3	Le Centre des sciences organise des expositions pour les enfants et des jeunes.		

2 Coche la bonne case ou les bonnes cases.

1) On voudrait aller voir cette exposition ☐ demain ☐ cet après-midi ☐ ce soir. 2) « Voyage dans l'espace », c'est une exposition interactive organisée pour les visiteurs dès l'âge de ☐ 16 ans ☐ 10 ans ☐ 6 ans. 3) Cette exposition propose ☐ des conférences scientifiques ☐ des jeux ☐ des rencontres avec des astronautes ☐ des expériences ☐ des vidéos. 4) Les visiteurs peuvent aller à l'intérieur ☐ d'un module central cosmique ☐ d'un laboratoire scientifique ☐ d'un cinéma. 5) Il est possible de voir de plus près ☐ des combinaisons des astronautes ☐ des météorites ☐ Neil Armstrong. 6) La visite dure ☐ trente minutes ☐ une heure ☐ deux heures. 7) La NASA, c'est une agence spatiale ☐ française ☐ canadienne ☐ américaine. 8) La NASA envisage le premier voyage humain sur Mars avant la fin des années ☐ 2030 ☐ 2040 ☐ 2050.

3 Réponds aux questions.

- 1) Où peut-on voir l'exposition sur l'espace ?
- 2) Que peut-on découvrir grâce à cette exposition ?
- 3) Qui est Neil Armstrong ?

Lexique

4 Relie les noms et les adjectifs.

1) l'espace

2) la science

3) la Terre

4) un homme

a) (extra)terrestre

b) humain(e)

c) scientifique

d) spatial(e)

5 Complète avec les adjectifs de l'exercice 4.

- 1) L'agence ... NASA envisage le premier voyage ... sur Mars.
- 2) Le module central est la réplique grandeur nature de la Station ... internationale.
- 3) Au laboratoire ... , les étudiants étudient le phénomène de l'apesanteur.

6 Lis les expressions phraséologiques et associe-les aux définitions.

- 1) On pourra nous mettre dans la peau d'un astronaute.
- 2) J'aimerais mettre le pied sur la planète Mars !

1) se mettre dans la peau
de quelqu'un

2) mettre le pied sur

a) aller, se rendre à

b) se mettre à la place
de quelqu'un,
s'identifier avec

Grammaire

7 Trouve les adjectifs démonstratifs et observe leur utilisation.

- 1) Cet après-midi, je voudrais aller au Centre des sciences.
- 2) Cette agence spatiale américaine envisage le premier voyage humain sur Mars.
- 3) Cette exposition propose aux jeunes des activités interactives.
- 4) Ce module tourne autour d'eux pendant quelques minutes.

Les adjectifs démonstratifs

<i>masculin singulier</i>	<i>féminin singulier</i>	<i>pluriel</i>
ce module	cette exposition	ces modules ces expositions

8 Réagis librement à ces activités. Emploie un adjectif démonstratif.

- 1) L'exposition « Voyages dans l'espace ». — Cette exposition ne me fascine pas !
- 2) Les films de science-fiction.
- 3) Les voyages sur la Lune et Mars.
- 4) Le sujet des extraterrestres.
- 5) Les cours de sciences à l'école.
- 6) Une sortie avec mon meilleur ami/ma meilleure amie.

Communication

9 Discute avec ton voisin/ta voisine comment sera la vie en 2030 et si les voyages sur Mars, c'est une bonne idée pour les humains. Présentez vos idées devant la classe.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	On parle des déplacements à vélo en ville.		
2	Tous les habitants font du vélo.		
3	Les adolescents aiment faire du vélo.		

2 Coche la bonne case ou les bonnes cases.

1) On fait du vélo ☐ toutes les saisons ☐ au printemps et en été ☐ du printemps à l'automne. 2) D'après ce document sonore, les adolescents se déplacent à vélo pour aller ☐ à l'école ☐ chez des amis ☐ à la campagne. 3) La pratique du vélo ☐ est bon pour le moral ☐ réduit le stress quotidien ☐ augmente la fatigue physique. 4) La pratique du vélo ☐ dérange les études ☐ aide les études. 5) Dans cette ville, on construit ☐ de nouveaux supermarchés ☐ de nouvelles routes ☐ de nouvelles pistes cyclables. 6) Le vélo, c'est un moyen de transport ☐ cher ☐ très rapide ☐ écologique. 7) Le vélo, ☐ c'est nouveau ☐ c'est tendance ☐ ce n'est pas à la mode.

3 Réponds aux questions.

- 1 Pourquoi est-ce bon pour la santé de faire du vélo?
- 2 Pourquoi y a-t-il des travaux en ville ?
- 3 Pourquoi le vélo est-il devenu à la mode ?

Lexique

4 Associe les verbes aux noms. Plusieurs variantes sont possibles.

- 1) réduire
- 2) participer à
- 3) augmenter
- 4) stimuler
- 5) développer

- a) le sens de l'équilibre
- b) l'équilibre
- c) nos capacités de concentration
- d) notre bien-être
- e) la productivité

5 Complète les phrases parlant de l'utilisation du vélo.

- 1) La pratique du vélo est favorable parce qu'elle
- 2) Les adolescents font du vélo pour

Grammaire

6 Souligne les pronoms, trouve les noms qu'ils remplacent et observe l'usage de ces pronoms.

- 1) Les adolescents le prennent pour aller à l'école.
- 2) En faites-vous ?

Les pronoms compléments d'objet direct <i>le, la, l', les</i>	Le pronom <i>en</i>
<u>Mon ami</u> ? — Je <i>l'</i> invite souvent au cinéma. <u>Tes devoirs</u> ? — Tu <i>les</i> notes dans ton agenda. <u>Sa flûte</u> ? — Elle <i>la</i> porterait partout.	<u>Du sport</u> ? — Il <i>en</i> fait régulièrement. <u>De la patience</u> ? — Tu n' <i>en</i> as pas beaucoup. <u>Des films coréens</u> ? — J' <i>en</i> ai vu deux ou trois.

7 Réponds de façon négative.

- 1) La radio, tu l'écoutes ? → Non, je ne l'écoute pas, je n'aime pas la radio.
- 2) De la natation, tu en fais ?
- 4) Marie, tu l'as croisée dans le corridor ?
- 3) Ton cours de maths, l'as-tu préparé ?
- 5) De l'argent de poche, en as-tu assez ?
- 6) Des conseils, en reçois-tu beaucoup de tes parents ?
- 7) Les vacances d'automne, les attends-tu ?

8 Complète avec un pronom.

— Tu connais les vélos de cette marque ?
 — Oui, mon cousin ... a un, je ... ai vu une fois mais je ne ... connais pas.
 — Moi, je voudrais ... avoir un bientôt. Mon père ... a promis pour mon anniversaire. Nous ... avons choisi sur Internet. Il y ... a beaucoup neufs ou d'occasion.

Communication

9 Réponds aux questions. Fais part de tes réflexions.

Fais-tu du vélo ? En as-tu un ? D'après toi, est-ce un bon moyen de transport pour te déplacer ?

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche vrai ou faux.

Le 11 août 1973, dans le Bronx, un quartier de New York, aux États-Unis, le DJ Kool Herc a inventé le hip-hop. Ce style musical a révolutionné le monde de la musique. Plus tard, il est devenu un vrai phénomène de société. Le hip-hop est aussi une culture qui s'exprime autour de différents arts comme la danse ou encore le graffiti. Ils servent de moyen de s'échapper à cette communauté afroaméricaine qui se sent rejetée par le reste de la société.

Né dans les quartiers pauvres de New York, le hip-hop est une musique qui répète certains passages des chansons qu'on appelle « breaks ». D'abord à l'écart de la société, ce phénomène a pris de l'ampleur au fil des années. Il est aujourd'hui l'un des styles musicaux les plus populaires, avec des musiciens tels que Kendrick Lamar, Jay-Z, Nemzzz, Nicky Minaj, Snoop Dogg. Les jeunes partout dans le monde sont leurs fans. Et toi, quel style de musique préfères-tu ?



		vrai	faux
1	Il s'agit de la musique.		
2	Le hip-hop est né dans un quartier pauvre de New York.		
3	La culture hip-hop est très populaire sur la planète.		

2

Coche la bonne case.

1) Le hip-hop est né ☐ en Asie ☐ en Afrique ☐ aux États-Unis d'Amérique. 2) Le hip-hop a révolutionné le monde ☐ du cinéma ☐ de la musique ☐ du théâtre. 3) Le graffiti, c'est ☐ une inscription sur des murs ☐ un style de musique ☐ des vêtements larges noirs. 4) Dans les chansons hip-hop, les musiciens répètent parfois ☐ des mélodies ☐ des passages des textes ☐ des gestes. 5) ☐ Les enfants ☐ les adultes ☐ les jeunes sont de grands fans de ce style musical.

3

Réponds aux questions.

1) Qui a inventé le hip-hop ?

2) Le hip-hop, qu'est-ce que c'est ?

Grammaire

4 Trouve les adjectifs dans les groupes de mots. Fais attention à leur place.

une communauté afroaméricaine

les quartiers pauvres

un style musical

un vrai phénomène

de différents arts

La place de l'adjectif

après le nom	avant le nom
adjectifs de couleur adjectifs de nationalité adjectifs de forme un pantalon <i>noir</i> des musiciens <i>ukrainiens</i> un objet <i>rectangulaire</i> participes passés : <i>préféré, passé, connu, etc.</i>	adjectifs courts (une ou deux syllabes) : <i>grand(e), joli(e), beau/bel/belle, petit(e), gros(se), long(ue), vieux/vieil/vieille, seul(e), jeune, nouveau/nouvel/nouvelle, autre, bon(ne), mauvais(e), meilleur(e), pire, haut(e)</i> adjectifs ordinaux (<i>premier/première, troisième etc.</i>)
Quand l'adjectif se place <u>avant le nom</u> , des → de/d' <i>de belles photos, de bonnes notes, de mauvaises relations</i>	

5 Observe et compare.

Certains adjectifs peuvent se placer avant et après le nom, mais ils changent de sens

C'est notre <i>dernier</i> cours aujourd'hui. (il n'y en a plus)	Le cours <i>dernier</i> (passé, qui précède le cours actuel)
La <i>seule</i> personne (unique)	Une personne <i>seule</i> (sans compagnie)
Ta <i>propre</i> production (personnelle)	Ton vêtement <i>propre</i> (≠ sale)
Ma <i>chère</i> maman (proche, précieuse)	Mon sac <i>cher</i> (dont le prix est grand)
J'ai <i>différents</i> objets rapportés de tous mes voyages. (plusieurs)	Ses amis sont tous <i>différents</i> (pas les mêmes, variés)
Mon voisin est un <i>pauvre</i> homme. (malheureux)	Mon voisin est un homme <i>pauvre</i> (sans argent)
Il est un <i>petit</i> voyageur. (il voyage peu)	C'est un homme <i>petit</i> (de petite taille)
Un <i>grand</i> homme (remarquable)	Un homme <i>grand</i> (de grande taille)
Mon <i>ancien</i> appartement (précédent)	Une maison <i>ancienne</i> (vieille)
Une <i>brave</i> femme (gentille, honnête)	Une femme <i>brave</i> (courageuse)
Un <i>misérable</i> enfant (pitoyable, malheureux)	Un enfant <i>misérable</i> (très pauvre)

6 Coche la bonne place des adjectifs.

- 1) J'écoute ma ☐ musicale collection ☐ collection musicale sur le smartphone. 2) Snoop Dogg, c'est mon ☐ préféré rappeur ☐ rappeur préféré. 3) Ma meilleure amie est fane de la ☐ classique musique ☐ musique classique. 4) J'aime bien l'album de ces ☐ jeunes stars ☐ stars jeunes de musique. 5) C'est leur ☐ nouvelle chanson ☐ chanson nouvelle avec le ☐ rapide rythme ☐ rythme rapide. 6) Je n'aime pas ☐ les tristes mélodies ☐ les mélodies tristes, je choisis ☐ d'énergiques compositions ☐ des compositions énergiques. 7) Écoute ce(t) ☐ original groupe ☐ groupe original. 8) Sa ☐ première chanson ☐ chanson première est une ☐ vraie réussite ☐ réussite vraie.

Communication



7 Lis et coche la case si tu partages l'opinion de l'auteur. Compare tes résultats avec ceux de ton voisin/ta voisine.

		Je suis d'accord
1	« La musique est le langage universel de l'humanité. » Henry Wadsworth Longfellow	
2	« La musique est la poésie de l'air. » Jean-Paul Richter	
3	« La musique est la forme de magie la plus puissante. » Marilyn Manson	
4	« La musique peut changer le monde parce qu'elle peut changer les gens. » Bono	
5	« La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil. » Friedrich Nietzsche	
6	« La musique, c'est du bruit qui pense. » Victor Hugo	
7	« La musique est la langue des émotions. » Emmanuel Kant	
8	« La musique est le meilleur antidote de la tristesse. » Johann Sebastian Bach	
9	« La musique est la poésie des sons. » Jean-Jacques Rousseau	
10	« La bonne musique ne se trompe pas, elle va au fond de l'âme chercher le chagrin qui vous dévore. » Stendhal	

8 Dis et écris ce qui est la musique pour toi. Explique pourquoi.

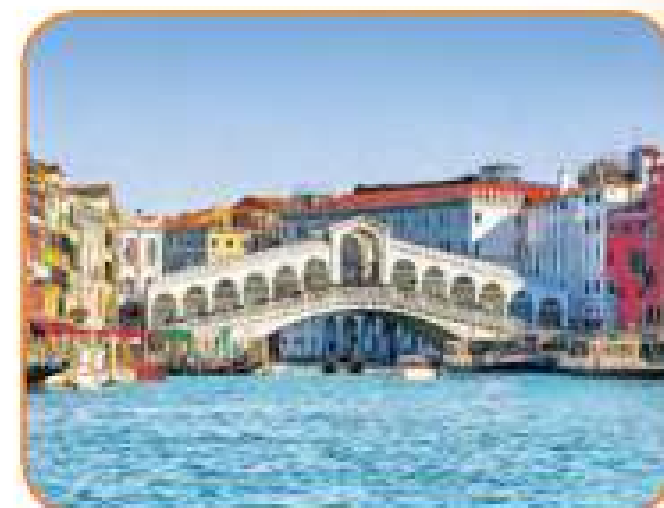
9 Présente, avec ton voisin/ta voisine, un groupe ou un musicien ukrainien/une musicienne ukrainienne dont vous êtes fans.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	On parle des voyages autour du monde.		
2	Venise est une ville italienne.		
3	Venise est une ville très touristique.		



2 Coche la bonne case ou les bonnes cases.

1) D'après le document, les habitants de Venise se déplacent ☐ à vélo ☐ en taxi ☐ en barque. 2) À Venise, il y a ☐ des montagnes ☐ des canaux ☐ des plages. 3) Venise est une ☐ grande ville ☐ petite ville. 4) Chaque année, Venise accueille environ ☐ 13 millions de touristes ☐ 130 millions de touristes ☐ 30 millions de touristes. 5) Beaucoup de touristes, c'est une menace pour ☐ l'environnement de Venise ☐ le commerce de Venise ☐ l'histoire de Venise. 6) Il existe une limitation ☐ des monuments que l'on est autorisé à visiter pour la journée ☐ du nombre de logements en location aux touristes ☐ du nombre de personnes autorisées à visiter pour la journée. 7) Venise est reconnue comme patrimoine ☐ italien ☐ européen ☐ mondial.

3 Réponds aux questions.

- 1) Le « surtourisme », c'est quoi ?
- 2) Pourquoi les responsables de Venise ont-ils décidé d'introduire quelques limitations ?

Lexique

4 Dis comme dans le modèle. Pense à une préposition avant le nom du pays et à la forme de l'adjectif.

- 1) Venise — Italie — italien → Venise est en Italie, c'est une ville italienne.
- 2) Berlin — Allemagne — allemand
- 3) Oujgorod — Ukraine — ukrainien
- 4) Varsovie — Pologne — polonais
- 5) Barcelone — Espagne — espagnol
- 6) New York — États-Unis — américain
- 7) Lille — France — français

Grammaire

5 Associe et observe la grille.

une île

un souvenir

un festival

des souvenirs

des îles

un visiteur

un canal

des visiteurs

des festivals

des canaux

Le pluriel des noms

Règle générale :
on ajoute un
-s au nom
singulier

Une visite —
des visites

Un voyage —
des voyages

Les noms en -al ou -ail
se terminent par -aux
au pluriel

Un travail — des travaux

Un animal — des animaux

Un canal — des canaux

Un journal — des journaux
Attention ! des carnavaux, des
festivals

Les noms en -au, -eau et
-eu prennent un -x
au pluriel

Un gâteau — des gâteaux

Un chapeau — des chapeaux

Un tableau — des tableaux

Un bateau — des bateaux

L'eau — des eaux

Un feu — des feux

6 Mets les mots au pluriel.

un cheval → des chev

un local → des loc

un hôpital → des hôpit

un festival → des festiv

un carnaval → des carnav

un manteau → des mant

un cadeau → des cad

un bureau → des bur

un lieu → des li

un cheveu → des chev

7 Écris les phrases, mets les mots au pluriel.

1) À Venise, on organise des fête... et des carnav... . 2) À Amsterdam, il y a trois
grands can... . 3) Beaucoup de visiteurs viennent aux festiv... de musique
chaque année. 4) Au port, on voit des bat... et des barque... .

Communication

8 Trouve et présente un top 10 des villes les plus touristiques au monde.

9 En groupe, discutez les avantages et les inconvénients du tourisme de masse.

10 Écris sur le forum.



Au collège, on va travailler sur cette question : « Est-ce que les ados font plus de voyages organisés que les adultes ? » Moi, j'ai mon avis, mais je veux avoir vos idées. Merci !

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	On parle des vidéos sur YouTube.		
2	Il faut avoir 16 ans pour être youtubeur/youtubeuse.		
3	Le nombre d'abonnés doit être très grand pour gagner de l'argent grâce à YouTube.		

2 Coche la bonne réponse ou les bonnes réponses.

- Pourquoi les jeunes se filment-ils et diffusent-ils leurs vidéos sur YouTube ?
☐ pour que les autres les voient sur Internet ☐ pour avoir plus d'abonnés ☐ pour devenir connus
- Les mineurs, quel âge ont-ils ? ☐ 18 ans ☐ moins de 18 ans ☐ plus de 16 ans
- Qui peut regarder tes vidéos sur YouTube ? ☐ tes abonnés ☐ tout le monde ☐ ceux qui ont le lien
- À quoi faut-il penser avant de poster sa vidéo sur YouTube ? ☐ à ceux qui vont la regarder ☐ aux réactions des gens inconnus ☐ aux règles de sécurité sur Internet ☐ comment la partager

Lexique

3 Associe le mot à une définition.

A Un youtubeur/une youtubeuse

B Diffuser une vidéo

C Un abonné/une abonnée

- C'est un/une internaute qui suit les contenus publiés et les actualités, un fidèle lecteur/une fidèle lectrice.
- C'est une personne qui poste régulièrement des vidéos sur la plateforme YouTube et qui a suffisamment d'abonnés pour gagner de l'argent et pour que cela devienne son métier.

- 3) Partager, publier, mettre, envoyer, poster une vidéo sur une chaîne qui peut ensuite être vue par d'autres personnes partout dans le monde.

4

Fais des recherches et réponds aux questions.

- 1) Quand est né YouTube ?
- 2) Comment s'appellent les premières personnes qui ont réussi à gagner leur vie grâce à YouTube en France ? en Ukraine ? Les vidéos qu'ils ont créées étaient de quel genre ?

Compréhension de l'écrit

5

Lis la première partie de cette interview et coche la bonne case.

— *Comment gagne-t-on de l'argent grâce à YouTube ?*

— On trouve sur YouTube des vidéos sur différents sujets. Par exemple, comment faire un joli maquillage, comment réparer un robinet qui fuit ou encore quels sont les meilleurs jeux vidéo de l'année. La plupart des personnes le font uniquement pour le plaisir et ne touchent pas d'argent pour le faire. Mais si un grand nombre de personnes regardent un youtubeur, l'application lui propose une rémunération. En effet, YouTube propose des publicités avant les vidéos. Et ce sont les marques qui paient pour faire voir leur publicité diffusée, un peu comme à la télévision ou à la radio. YouTube redistribue alors une partie de cet argent aux youtubeurs, ce qui leur permet d'y passer plus de temps et de proposer davantage de contenus.

— *Comment est la vie d'un youtubeur ?*

— Même si ce métier peut faire rêver, il faut garder en tête plusieurs choses avant de se lancer. D'abord, très peu de youtubeurs arrivent à vivre de ce métier. La plupart d'entre eux ont un autre vrai métier. Ensuite, c'est un métier qui n'est pas aussi facile qu'il en a l'air. Beaucoup de gens souffrent de leur popularité.

— *Certains youtubeurs et youtubeuses sont des enfants que leurs parents ont mis en scène. Selon toi, quelles devraient être les règles pour mettre des vidéos sur YouTube quand on est un enfant ?*

— En France, pour les protéger des dangers de cette exposition, il existe une loi depuis 2020. Avant de filmer leur enfant, les parents doivent demander l'autorisation à l'État qu'on appelle un agrément. On les informe des droits de leurs enfants et des risques liés à l'exposition sur les réseaux. Ils doivent mettre une partie de l'argent gagné par leur enfant sur un compte spécial auquel l'enfant n'aura accès qu'à ses dix-huit ans. Les enfants ne mesurent

pas encore toutes les conséquences de ce qu'ils disent ou font sur Internet. Ils ont le droit de demander le retrait des vidéos s'ils le souhaitent. Cela s'appelle « le droit à l'oubli ».

		oui	non
1	La plupart des gens ne touchent pas d'argent pour le partage des vidéos sur YouTube.		
2	Sur YouTube, il y a beaucoup de publicités avant les vidéos.		
3	Des youtubeurs paient les marques pour ces publicités.		
4	YouTube paie les youtubeurs qui ont un énorme nombre de vues.		

6 Lis l'interview encore une fois et justifie.



- 1) La vie d'un youtubeur n'est pas simple. *Justification* :
- 2) Les enfants youtubeurs en France sont protégés des dangers de leur exposition sur Internet. *Justification* :

7 Trouve dans le texte.

- 1) Qu'est-ce que c'est un agrément ?
- 2) Qu'est-ce que c'est le droit à l'oubli ?

Communication

8 Dis si te filmer, partager tes vidéos, cela te plaît. Voudrais-tu devenir youtubeur/youtubeuse ? Explique pourquoi.

9 Écris ton opinion.

Selon toi, quelles devraient être les règles pour mettre des vidéos sur YouTube quand on est un adolescent/une adolescente ?

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	On parle des vidéos qu'on doit filmer pour l'école.		
2	Certains adolescents se posent beaucoup de questions sur leur vie future.		
3	Les ados se filment et postent ces vidéos pour encourager ceux qui les voient.		

2 Coche la bonne case ou les bonnes cases.

1) « Cher moi du futur », ce sont des vidéos adressées à ☐ des parents ☐ des ados ☐ des adultes ☐ des adolescents. 2) Les adolescents parlent de ☐ leurs attentes ☐ leurs expériences ☐ leurs peurs ☐ leurs promesses. 3) Parfois, ils ne sont pas sûrs de leur ☐ avenir ☐ carrière ☐ réussite personnelle. 4) Il y a des vidéos ☐ touchantes ☐ drôles ☐ tristes ☐ émouvantes. 5) Les adolescents devraient ☐ s'accepter ☐ courir ☐ penser tout le temps à leur avenir.

3 Associe la question à une réponse. Trouve deux intrus.

- 1) Que fais-tu ?
- 2) Quel est ton métier ?
- 3) Qu'es-tu devenue ?
- 4) Vois-tu toujours tes amis ?
- 5) As-tu une maison ? Une famille ?
- 6) Est-ce que tu as voyagé autant que tu voulais ?

- a) « J'espère que tu n'es pas devenue grosse... sinon mets-toi au sport. »
- b) « J'espère que tu es heureuse, que tu as des enfants, que tu as une maison. »
- c) « J'espère que tu fais ce que tu veux faire : médecin, chanteuse, actrice. »
- d) « J'espère que tu n'as pas renoncé, que tu es devenue quelqu'un de bien. »

Lexique

4 Complète avec les mots proposés.

ont peur • aimerais • pas sûrs • m'inquiète

- 1) Le futur, c'est ce qui
- 2) Certains adolescents ... du futur.
- 3) Ils ne sont ... de leur réussite.
- 4) J'... me souvenir des histoires.

Pour parler de son futur

Je pense à ma réussite.	penser à, réfléchir à
Le futur me fait peur.	faire peur
J'ai peur des changements.	avoir peur de
Mon futur m'inquiète.	s'inquiéter, inquiéter
Il n'est pas sûr de ses études.	être sûr(e)
Elle n'est pas certaine de son choix.	être certain(e)
J'espère que je serai, je deviendrai, j'aurai, je ferai (verbe au futur)	
J'aimerais faire, travailler comme, avoir, partir (infinitif)	
Je rêve d'une grande maison. Je rêve de réaliser mes projets.	
Je suis déterminé(e), motivé(e).	

5 Complète avec un verbe (rêver, penser, réfléchir, espérer) à la bonne forme.

- 1) Mes parents ... que je deviendrai juge à la cour.
- 2) À quoi ...-tu ?
- 3) Ma cousine ... de la carrière de médecin généraliste.
- 4) Quel métier ...-tu de choisir ?
- 5) J'... que tu réussiras, tu es très motivé !
- 6) Les jeunes ... souvent à leurs relations avec des amis.

6 Complète les phrases comme tu veux. Fais attention à l'article contracté.

Les articles contractés

Les articles définis **le, la, l', les** sont souvent utilisés après les prépositions **à** et **de**.

Je pense **à** la fête. Tu rêves **de** l'été.

Utilisés après les prépositions **à** et **de**, les articles **le** et **les** se contractent, les articles **la** et **l'** ne sont jamais contractés.

de + **le** = **du** : Je rêve **du** repos **à** la montagne.

de + **les** = **des** : Je rêve **des** vacances **à** la montagne.

à + **le** = **au** : Tu réfléchis **au** sujet de ton récit.

à + **les** = **aux** : Tu réfléchis **aux** personnages de ton récit.

1) Je rêve de

3) Je pense beaucoup à

2) J'espère que

4) Je réfléchis souvent à

Communication

7) Coche les sujets de la vie dans le futur qui t'inquiètent et auxquels tu penses.

- ☐ mes études supérieures
 ☐ mon métier
 ☐ ma famille
 ☐ mes amis
☐ mes voyages
 ☐ mes voitures
 ☐ mes collègues
 ☐ mon logement
☐ les nouvelles technologies
 ☐ l'alimentation
 ☐ la santé
 ☐ mon pays
☐ l'argent
 ☐ ma carrière
 ☐ mes enfants
 ☐ mes parents
 ☐ le bonheur

8) Écris sur le forum.



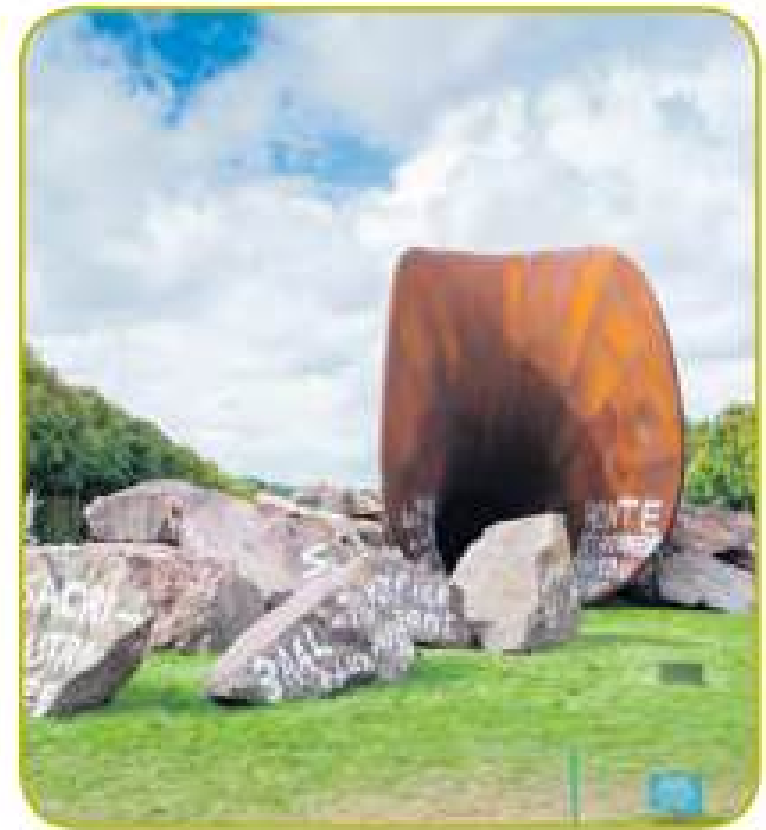
Au collège, on va travailler sur cette question : « Le futur te fait peur ? » Les idées me manquent. Je vous serais reconnaissante de partager les vôtres.

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche la bonne case.

Les amateurs de la peinture et des arts sont en colère. De la soupe sur « Les tournesols » de Vincent van Gogh dans un musée de Londres, en Grande-Bretagne. De la colle sur « Le cri » du peintre Edvard Munch, en Norvège. De la purée sur « Les meules » de Claude Monet, en Allemagne. Des actes de vandalisme contre les œuvres d'art se multiplient.

Pendant ces dernières années, des personnes qui défendent la nature et l'environnement ont tenté d'entrer dans les musées et d'abîmer quelques œuvres d'art. Ces militants écologistes essaient ainsi de protester contre l'inaction des pays du monde contre le réchauffement climatique, contre le fait de ne rien faire. Pour cela, ils ont choisi la voie de la désobéissance civile. Ils ont commis un acte illégal, mais non violent, afin d'attirer l'attention sur un problème fondamental. Heureusement, ces chefs-d'œuvres n'ont pas été détruits, mais plusieurs militants ont été arrêtés et certains ont été condamnés à deux mois de prison. Plusieurs citoyens ainsi que les responsables des musées dénoncent ces actions. Selon eux, l'art et la culture ne doivent pas être détruits au nom de la lutte contre les changements climatiques.



		vrai	faux
1	Le document parle des restaurants dans différents pays.		
2	Vincent van Gogh, Claude Monet, Edvard Munch, ce sont des peintres.		
3	Vincent van Gogh, Claude Monet, Edvard Munch étaient des militants écologistes.		

2 Coche la bonne case.

- 1) D'après le texte, des actes de vandalisme se multiplient dans ☐ les capitales européennes ☐ les musées ☐ les prisons. 2) Les militants écologistes protestent contre ☐ l'art contemporain ☐ la violence ☐ le réchauffement climatique. 3) Les militants écologistes ☐ ont abîmé quelques œuvres d'art ☐ ont peint quelques œuvres d'art ☐ ont acheté quelques œuvres d'art. 4) Ils commettent ces actes illégaux pour ☐ attirer l'attention sur un problème

global ☐ attirer des visiteurs dans les musées ☐ populariser ces chefs-d'œuvres. 5) Le public ☐ ne comprend pas ☐ admire ☐ dénonce ces actions de la désobéissance civile.

3 Réponds aux questions.

- 1) Qui est un militant écologiste ?
- 2) Quelles conséquences pour les militants écologistes ont ces actes de vandalisme ?

4 Fais des phrases avec des groupes de mots donnés.

1) défendre la nature

2) protester contre l'inaction des pays

3) abîmer des peintures

4) lutter contre les changements climatiques

Communication

5 Réfléchis et explique, avec ton voisin/ta voisine, pourquoi il faut être engagé(e).

6 Prépare un questionnaire pour découvrir les préférences culturelles de tes copains de classe.

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points
1	dire ce qui m'intéresse, nommer les activités de loisirs qui m'intéressent			
2	parler des avantages de la pratique du vélo			
3	parler de l'apparition de la culture hip-hop			
4	donner des conseils pour être plus sportif			
5	parler des avantages et des inconvénients du tourisme de masse			
6	parler des youtubeurs et youtubeuses			
7	présenter mes idées pour la vie future			
8	dire à quoi je pense et de quoi je rêve			

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche vrai ou faux.



- C'est quand la dernière fois que tu as pris le temps de lire un livre ou un long article ? Est-ce que tes habitudes de lecture tournent plutôt autour de Instagram, de Twitter ou de la liste d'ingrédients de ton chocolat préféré ?
- À vrai dire, je n'ai pas l'habitude de lire tous les jours.
- Et tu te demandes à quoi sert de lire ?
- Non, je le comprends bien. Mais je n'ai pas le temps de lire.
- Alors tu passes à côté de beaucoup de bienfaits.
- Pourquoi faut-il donc lire ?
- Pour beaucoup de raisons. D'abord, la lecture quotidienne stimule ton cerveau.
- La lecture est à l'esprit ce que l'exercice est au corps.
- Exact ! Comme tous les autres muscles du corps, le cerveau a besoin d'entraînement pour rester en bonne santé.
- Du coup, les jeux qui stimulent notre intellect, comme les puzzles ou les échecs, sont aussi bénéfiques à la santé du cerveau.
- C'est vrai. Garder son cerveau actif l'empêche de perdre ses capacités. La règle « on s'en sert ou on le perd » s'applique parfaitement à notre cerveau.
- Je sais que la lecture diminue le stress et notre état d'anxiété. Un article intéressant peut me distraire et a un effet sur mon humeur. Plutôt pas mal, non ?
- Un roman peut tout simplement te transporter dans une autre dimension. La lecture permet aussi de voyager sans quitter ton canapé. Essaie de lire un peu avant d'éteindre la lumière. Tu verras que tu t'endormiras plus rapidement.
- La lecture enrichit l'esprit. Quand on lit, on remplit notre cerveau avec de nouvelles informations et on ne sait jamais quand elles nous seront utiles. Plus on a de connaissances, mieux on est équipé pour affronter de nouveaux défis.
- Plus on lit, plus on découvre de nouveaux mots, et plus il y a de chances de les employer dans son langage quotidien, d'enrichir son vocabulaire et de mieux écrire. Pour bien comprendre un livre, on doit se souvenir d'une multitude d'informations. L'intérêt de la lecture est qu'elle fait travailler la mémoire. Il faut en effet retenir les personnages, leur passé, toutes les actions. Ça améliore la mémoire.
- Tu veux dire que la lecture aide aussi à mieux apprendre une langue étrangère ?
- Lire un livre dans une autre langue permet de voir des mots utilisés dans leur contexte. Cela améliore l'oral mais aussi l'écrit. C'est pourquoi la lecture est essentielle aussi pour les enfants dès la primaire et chez les jeunes.

		vrai	faux
1	Le sujet de ce dialogue est la santé.		
2	Les enfants et les jeunes doivent lire tous les jours.		
3	La lecture a beaucoup de bienfaits.		

2 Coche la bonne case ou les bonnes cases.

- 1) Pour le cerveau humain, ☐ les puzzles / ☐ les livres / ☐ les échecs / ☐ les sucreries sont bénéfiques.
- 2) La lecture diminue ☐ le stress / ☐ la nervosité / ☐ la curiosité / ☐ l'état d'anxiété / ☐ l'imagination / ☐ le sommeil.
- 3) La lecture enrichit ☐ l'esprit / ☐ le vocabulaire / ☐ le langage quotidien / ☐ les connaissances.
- 4) La lecture développe ☐ les muscles du corps / ☐ l'attention / ☐ la mémoire / ☐ la force.
- 5) La lecture des livres améliore ☐ l'humeur / ☐ l'écrit / ☐ l'oral.
- 6) Un bon roman peut ☐ transporter dans une autre dimension / ☐ faire voyager / ☐ distraire / ☐ faire s'endormir.

3 Réponds aux questions.

- 1) Pourquoi la lecture est à l'esprit ce que l'exercice est au corps ?
- 2) Comment la lecture aide-t-elle à apprendre une langue étrangère ?
- 3) Comment les livres développent-ils notre mémoire ?

4 Fais la liste des bienfaits de la lecture. Compare avec celle de tes copains / copines de classe.

5 Souligne les genres que tu préfères.

Lexique

On lit des BD (bandes dessinées), des mangas, des magazines, des livres. Il existe des romans de science-fiction, d'aventure, d'amour, historiques, policiers, la poésie.

Les appréciations : un roman *passionnant, étonnant, génial, ennuyeux, surprenant, top*.

Ce personnage est étrange, inquiétant, drôle, préféré, horrible, super.

Ce livre, ce personnage me fait peur.

6) Donne un titre et un auteur/une auteure de chaque genre littéraire.

Le roman de science-fiction

Le roman historique

Le roman d'aventure

La poésie

Le roman policier

Le manga

Grammaire

7) Observe et réagis.

Les adverbes d'intensité

- 1) **très** + **adjectif** ou **adverbe** : Le sujet est **très amusant**. Je l'ai lu **très vite**.
- 2) **plutôt, assez** + **adjectif** : Ce roman est **plutôt triste**, le personnage est **assez inquiétant**.
- 3) verbe + **beaucoup** : Je n'aime pas **beaucoup**. Ça me plaît **beaucoup**.
- 4) **un peu/peu** + **adjectif** : Cette histoire est **un peu courte**. Le sujet est **peu réaliste**.
- 5) **trop** (*familier*) + **adjectif** : Je suis **trop impatiente** de lire la suite.

- 1) Les romans classiques, c'est très (*trop*) **ennuyeux** !
- 2) La BD
- 3) Les extraterrestres, les guerres des étoiles — ce sujet
- 4) Le Moyen Âge, les rois et les princes
- 5) Les longs articles de presse
- 6) Les mangas
- 7) Les polars

Communication

8) Écris ton commentaire.



À quoi sert de lire des romans ? En lisez-vous régulièrement ? Pourquoi ?

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	C'est un poème.		
2	On parle d'une école.		
3	L'école se trouve dans un village.		



2 Réécoute et complète.

- 1) Dans notre ville, il y a des tours, des ... par milliers.
- 2) Dans mon quartier, il y a des boulevards, des avenues, des ... , des ronds-points, des
- 3) Dans notre rue, il y a des ... , des gens qui s'affolent, un ... magasin, une
- 4) Dans cette école, il y a des ... chantant tout le ... dans les marronniers de la
- 5) Et puis ... cœur, mon ... , mon cœur qui bat tout bas.

3 Réponds aux questions.

- 1) Dans ce poème, il y a combien de strophes ?
- 2) Quels mots se répètent-ils dans chaque strophe ?

4 Observe le modèle. Imagine et complète.

Dans mon quartier, il y a Des boulevards, des avenues, Des places, des ronds-points, des rues Et puis mon cœur, mon cœur qui bat Tout bas.	Dans mon _____ (nom), il y a _____ (noms) _____ (noms) Et puis _____ qui _____ (verbe) _____ (adverbe).
Dans mon sac à dos, il y a _____ (noms) _____ (noms) Et puis _____ qui _____ (verbe) _____ (adverbe).	Dans ma salle de classe, il y a _____ (noms) _____ (noms) Et puis _____ qui _____ (verbe) _____ (adverbe).

5 Avec ton voisin/ta voisine, choisissez un sujet et composez un poème à la manière de « L'école ». Présentez-le devant la classe.

Compréhension de l'écrit

6) Lis à voix haute et dis combien de strophes il y a dans le poème.



Le pélican

Le capitaine Jonathan,
Étant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient.

Le pélican de Jonathan,
Au matin, pond¹ un œuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.

Et ce deuxième pélican
Pond, à son tour, un œuf tout blanc
D'où sort, inévitablement,
Un autre, qui en fait autant.

Cela peut durer pendant très longtemps
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.



Robert Desnos

7) Dans le poème de l'ex. 6, souligne les mots qui se répètent. Au total, il y a combien de pélicans ? Combien d'œufs ? Dessine cette histoire.

8) Relis le poème de Robert Desnos et réponds aux questions.

1) Quel âge a Jonathan ?

3) À qui ressemblait le deuxième pélican ?

2) Où a-t-il capturé un pélican ?

4) Le deuxième pélican, qu'a-t-il fait ?

5) Cette histoire, comment finit-elle ?

9) Trouve, sur Internet ou dans un livre, un poème en français et lis-le à voix haute devant la classe. Dis son nom, le nom de son auteur, les mots-clés.

¹ pondre un œuf (participe passé *pondu*) — faire, déposer un œuf

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche la bonne case.



Victor Hugo est un écrivain français avec une réputation mondiale dans la littérature. Il est un des premiers auteurs du mouvement littéraire du romantisme. Il est célèbre pour les romans « Notre-Dame de Paris », « Les misérables », « Quatre-vingt-treize », la pièce de théâtre « Hernani », les nombreux poèmes, les récits de voyages et les commentaires littéraires. Victor Hugo est connu aussi pour son engagement politique en France comme un grand défenseur de la République. Il est né en 1802 dans la ville de Besançon et il est mort en 1885 à Paris.



Jean-Baptiste Poquelin, dit **Molière**, est un grand dramaturge français. Il est connu pour avoir écrit une trentaine de comédies. Il est né à Paris au XVII^e siècle. Au début, comédien, puis il a créé sa propre troupe de théâtre. La pièce « Précieuses ridicules » lui a attiré l'attention du roi Louis XIV. Il est célèbre pour des œuvres telles que « Dom Juan », « L'Avare », « Tartuffe ». Souvent critiqué pour ses textes, Molière continuait à écrire malgré les multiples censures de ses pièces. À partir de 1665, il est devenu le chef de la troupe du roi et a commencé à collaborer avec Lully, le musicien du Roi-Soleil. En 1673, Molière a joué sa dernière fois dans le « Malade imaginaire ».



Jules Verne (1828–1905) a pu imaginer et créer des histoires de fiction et les expliquer avec les connaissances scientifiques de l'époque. Ses romans « Cinq semaines en ballon », « Voyage au centre de la Terre », « De la Terre à la Lune », « Vingt mille lieues sous les mers », « L'île mystérieuse » ont connu un grand succès. Pour écrire « Le tour du monde en 80 jours », Jules Verne a travaillé avec des cartes et prospectus des compagnies maritimes, horaires des chemins de fer, autres documents français, britanniques, américains et indiens. Les lecteurs suivent les aventures des personnages. L'écrivain maintient le suspens jusqu'à la dernière page.

		Victor Hugo	Molière	Jules Verne
1	C'est un auteur des comédies théâtrales.		x	
2	C'est un poète romantique.			
3	Il est auteur des œuvres engagées.			
4	Il a écrit des romans de science-fiction.			
5	Il a écrit des discours politiques.			
6	Il est né au XVII ^e siècle.			
7	Cet écrivain maintient l'intrigue jusqu'à la dernière page.			
8	Il a décrit la cathédrale Notre-Dame.			
9	Il était chef de la troupe d'acteurs royale.			
10	Il a décrit un voyage à la Lune.			
11	Son vrai nom, c'est Jean-Baptiste Poquelin.			
12	Cet auteur avait des connaissances scientifiques sérieuses.			

2 Coche la bonne case.

	Qui est l'auteur	Victor Hugo	Molière	Jules Verne
1	du roman « Notre-Dame de Paris » ?	x		
2	de la comédie « Malade imaginaire » ?			
3	du roman « Vingt mille lieues sous les mers » ?			
4	du roman « L'île mystérieuse » ?			
5	de la pièce de théâtre « Hernani » ?			
6	du roman « Les misérables » ?			
7	du « Tartuffe » ?			

3 Complète les fiches de présentation pour ces trois auteurs.

Nom :
Nationalité :
Genre littéraire :
Œuvres connues :

Un fait curieux :

Nom :
Nationalité :
Genre littéraire :
Œuvres connues :

Un fait curieux :

Nom :
Nationalité :
Genre littéraire :
Œuvres connues :

Un fait curieux :

4 Réponds aux questions.

- 1) De ces trois auteurs, qui faisait de la politique ?
- 2) De ces trois auteurs, qui examinait des documents, cartes et horaires ?
- 3) Combien de comédies Molière a-t-il écrites ?
- 4) Lully, c'est qui ?
- 5) Qui est né à Paris ?

5 Observe et complète.

Lexique

Pour parler d'un écrivain/une écrivaine

Un auteur/une auteure/autrice, un poète/une poétesse, un/une dramaturge,
 un romancier/une romancière
 Il est connu/Elle est connue pour
 Il/Elle est célèbre pour
 Il/Elle a une réputation mondiale dans la littérature.
 Il a créé le capitaine Nemo.
 Il a imaginé le sous-marin Nautilus.
 Il a décrit la cathédrale Notre-Dame de Paris.
 Il raconte les aventures de
 Il maintient le suspense jusqu'à la fin.

- 1) Victor Hugo est ... pour ses recueils poétiques et ses drames.
- 2) Cet écrivain français a une ... mondiale dans la littérature.
- 3) Dans son roman de science-fiction, Jules Verne a ... le voyage au centre de la Terre.
- 4) Avant d'écrire le roman « Le tour du monde en 80 jours », Jules Verne a ... son personnage Phileas Fogg accompagné de son domestique Passepartout.
- 5) Molière est un grand ... français qui est ... pour ses pièces de théâtre.

Communication

6 Complète la fiche, comme dans l'ex. 3, et présente un écrivain ukrainien/une écrivaine ukrainienne.

7 Avec ton voisin/ta voisine, faites des recherches sur Internet et dressez un top 10 des auteurs ukrainiens. Présentez devant la classe leurs genres littéraires et les noms de leurs œuvres.

8 Écris une fanfiction (50-70 mots). Choisis un personnage littéraire dont tu es fan(e), imagine ses aventures et donne un titre à ta fanfiction.

Une fanfiction est une histoire imaginée par un(e) fan. On utilise le personnage/les personnages et l'univers d'une œuvre préférée pour inventer une nouvelle histoire.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	Les deux personnes parlent dans une bibliothèque.		
2	Ces personnes parlent d'un livre d'aventure.		
3	Astérix et Obélix sont les amis du Petit Prince.		

2 Coche la bonne case.

- « Les aventures d'Astérix le Gaulois », c'est ☐ un roman d'aventure / ☐ un conte / ☐ une BD.
- Astérix et Obélix sont ☐ des Gaulois / ☐ des Romains / ☐ des Anglais.
- René Goscinny ☐ a écrit les dialogues / ☐ a dessiné les personnages / ☐ a traduit le texte en anglais.
- Antoine de Saint-Exupéry a écrit un conte pour ☐ des enfants / ☐ des adultes / ☐ tous.
- « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux », ce sont les paroles ☐ du Petit Prince / ☐ du renard / ☐ d'Astérix.
- L'idée du livre d'Antoine de Saint-Exupéry est contre ☐ les envahisseurs romains / ☐ les animaux / ☐ la violence et les guerres.

3 Associe les livres à leurs auteurs et sujets.

1) « Les aventures d'Astérix le Gaulois »	a) Antoine de Saint-Exupéry	A L'avion d'un pilote de guerre vient de tomber en panne en plein désert. Il rencontre un mystérieux garçon venu d'une lointaine planète qui lui pose de nombreuses questions.
2) « Le Petit Prince »	b) Albert Uderzo et René Goscinny	B En l'an 50 avant J.-C., les armées romaines ont occupé la Gaule (territoire français dans l'Antiquité). Seul un petit village de la côte bretonne résiste encore à l'invasion. Ce miracle est possible grâce à une potion magique qui rend les habitants du village invincibles.

4 Relie les personnages et les adjectifs qui les caractérisent.

- 1) Astérix
- 2) Les Gaulois
- 3) Le Petit Prince

- a) curieux
- b) mystérieux
- c) invincible
- d) combatif
- e) astucieux
- f) fier
- g) déterminé

Lexique**5** Écoute et complète les phrases ci-dessous.

- 1) Une librairie, une bibliothèque, un CDI (centre de documentation et d'information).
- 2) Un/une libraire, un/une bibliothécaire, un/une documentaliste.
- 3) Acheter, choisir, emprunter un livre, lire sur place, s'informer.
- 4) Des ressources variées (manuels scolaires, dictionnaires, encyclopédies, périodiques, ouvrages documentaires) et numériques (DVD, Internet).
- 5) Un CDI sert d'un lieu de lecture et d'un espace de travail et accueille les élèves pendant les heures de cantine, la récréation ou l'étude.
- 6) Le professeur documentaliste/la professeure documentaliste accompagne et guide les élèves dans leurs travaux (devoirs, recherches).

- 1) Pour acheter un livre, on va à
- 2) Pour emprunter un livre dont j'ai besoin, je vais à
- 3) Je peux lire sur place dans
- 4) Les élèves peuvent travailler dans le CDI
- 5) Au CDI, je m'adresse à ... si j'ai besoin d'aide.

Grammaire

6 Observe et complète les phrases ci-dessous.

Pour exprimer la cause	Pour exprimer la conséquence
Je choisis ce livre parce que/car j'aime les mangas. Tu ne peux pas toujours acheter des BD à cause des prix. à cause de/du/de la/des + nom	Je n'ai pas tous les livres de cette série, alors je viens à la bibliothèque. Vous ne voulez pas lire sur place, donc vous empruntez souvent. C'est pour ça que je préfère les romans d'aventure.

- 1) Pourquoi tu es venu au CDI ? — ... de mon devoir de géographie.
- 2) Pourquoi tu prends cette encyclopédie ? — ... je cherche les années de vie d'Antoine de Saint-Exupéry.
- 3) À mon avis, le CDI, c'est un lieu très confortable et calme, ... j'y vais régulièrement.
- 4) Le professeur documentaliste aide toujours. ... que j'ai l'habitude d'y aller dans l'après-midi.

Communication

7 Choisis et fais des recherches.

- 1) Trouve et présente l'information sur Antoine de Saint-Exupéry (*son métier, ses livres, sa vie*).
- 2) Trouve et présente l'information sur « Le Petit Prince » (*chapitres, personnages, dessins*).
- 3) Trouve et présente l'information sur la série d'albums sur les aventures d'Astérix et d'Obélix (*noms, personnages, films*).

8 Dis lequel de ces livres tu voudrais lire. Explique pourquoi.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche la bonne case.

Les cinq cousins se retrouvent pour les vacances au cœur de la Sologne. Au petit déjeuner, les parents leur font une annonce : « Les enfants, on vous a préparé une chasse au trésor ! Vous devez suivre les indices pour découvrir une surprise.

— Youpi ! s'exclament les petits.

— Par où doit-on commencer ? demande Lily, excitée.

— Le premier indice se trouve dans la boîte aux lettres », répondent les parents.

Les enfants joyeux courent jusqu'à la boîte aux lettres.

« Je l'ouvre ? demande Noa.

— Oui ! s'écrient les quatre autres en chœur. »

Un message roulé les attend. Assa le lit : « Au nord de l'étang de Beaumont, au creux de celui qui touche le ciel, se trouve le deuxième indice.

— Je vais chercher ma boussole ! » s'exclame William.

Les cousins longent la rive de l'étang. « Nous voilà au nord ! annonce William. Il faut trouver « celui qui touche le ciel ».

— Qu'est-ce que ça peut être ? interroge Lily.

— J'ai compris ! s'exclame Noa et pointe son index vers le haut. Ce chêne est si grand qu'il semble toucher le ciel. L'indice doit se trouver près de lui ! »

Virginie Grimaldi, Chasse au trésor en Sologne

- 1) Ce document est ☐ un article de presse / ☐ un texte littéraire / ☐ un poème.
- 2) Il s'agit ☐ d'un jeu d'enfant / ☐ d'une fête en famille / ☐ d'un voyage avec des parents.
- 3) Lily, Assa, Noa, William sont ☐ amis / ☐ cousins / ☐ copains de classe.

2

Réponds aux questions.

1) À quel jeu les enfants jouent-ils ?

2) Qu'est-ce qu'ils cherchent ?

3) Comment joue-t-on à ce jeu ?

3 Coche la bonne case.

- 1) Les enfants sont ☐ à l'école / ☐ en vacances / ☐ en week-end.
 2) Pour jouer, il faut ☐ suivre les indices / ☐ écrire des lettres / ☐ chanter en chœur.
 3) Dans la boîte aux lettres, ils ont trouvé ☐ une carte postale de vacances / ☐ une lettre des grands-parents / ☐ un message roulé.
 4) William a ☐ un smartphone / ☐ une boussole / ☐ un plan.
 5) Les enfants courent ☐ dans le jardin / ☐ dans la forêt / ☐ près de l'étang.
 6) Ils cherchent le deuxième indice ☐ près d'une montagne / ☐ près d'un grand chêne / ☐ sur la rive de l'étang.

Lexique

4 Relie les verbes au sens proche.

- 1) demander
 2) s'exclamer
 3) dire
 4) faire une annonce
 5) répondre

- a) s'écrier
 b) annoncer
 c) interroger
 d) donner sa réponse

Grammaire

5 Complète avec les pronoms compléments d'objet direct.

- 1) La boîte aux lettres — Je ... ouvre ?
 2) Les enfants — Un message roulé ... attend.
 3) Le message roulé — Assa ... lit.

Les pronoms compléments d'objet direct

singulier		pluriel
masculin	féminin	
le, l'	la, l'	les
Tu <u>le</u> vois.	Elle <u>la</u> dit.	Je <u>les</u> reçois.
Vous <u>l'</u> écoutez.	Elles <u>l'</u> attendent.	Nous <u>les</u> écrivons.

6 Au lieu des mots donnés, emploie les pronoms compléments d'objet direct.

- 1) les vacances
Ils _____ passent au cœur de la Sologne.
- 2) ma boussole
Je vais _____ chercher.
- 3) les indices
Il faut _____ suivre.
- 4) le grand chêne
On _____ voit près de l'étang.
- 5) le ciel
Le chêne peut _____ toucher.
- 6) la chasse au trésor
On _____ a préparée pour les enfants.

7 Imagine les groupes de mots remplacés, dans la grille de l'exercice 5, par les pronoms compléments d'objet direct.

- 1) Tu le vois. → le chêne
- 2) Vous l'écoutez. → _____
- 3) Elle la dit. → _____
- 4) Elles l'attendent. → _____
- 5) Je les reçois. → _____
- 6) Nous les écrirons. → _____

8 Avec ton voisin / ta voisine, imaginez des lieux pour mettre deux autres indices et une surprise que les enfants pourraient trouver à la fin de la chasse au trésor.**9** Écris le début d'une histoire : qui, quand, où, comment. Décris ton personnage / tes personnages.

1 Recherche sur Internet, écoute la chanson « L'orage » d'Aloïse Sauvage et coche la bonne case.



- 1) C'est une musique ☐ classique / ☐ urbaine / ☐ pop.
- 2) Le texte est ☐ un dialogue / ☐ descriptif / ☐ scandé.
- 3) La chanson est ☐ lyrique / ☐ dynamique / ☐ gaie.

2 Lis les paroles de la chanson et souligne les mots qui se riment.



Si brûler ses ailes est un jeu d'enfant
 Ruser pour se lever demande tact et temps
 Et chaque état de corps annonce la couleur
 Y'a pas de tactique d'or pour contrer la douleur
 Les couleuvres s'avalent, la chaleur se supporte
 Les voleurs détalent, la valeur des choses s'étirole
 Plus que des marécages nauséabonds
 Des arrêts sales avec matraque
 Attention, mauvais garçon
 Des faces cachées, des marées basses
 Des femmes fâchées, des tarés crasses
 Ils disent: « Le monde est hostile. »
 J'leur dis : « La foule est docile. »
 Pouls fébrile face à porte à franchir
 Et l'orage gronde
 On a le dos courbé par les trombes d'eau qui tombent
 Si tu nous croises dans la nuit, barre-toi
 On a des tatouages invisibles, toi, tu les vois aussi
 Et l'orage gronde
 On a le dos courbé par les trombes d'eau qui tombent
 Si tu nous croises dans la nuit, barre-toi
 On a des tatouages invisibles, toi, tu les vois aussi
 Alors faut s'enfuir
 On craint plus rien, faut voir plus loin
 On craint plus rien, faut voir plus loin
 Alors faut s'enfuir
 Y'a trop d'excès bientôt défait.

3 Coche « oui » ou « non ».

	oui	non
1 C'est un poème sur la nature.		
2 L'auteur(e) parle à la première personne, il / elle est présent(e).		
3 L'auteur(e) parle à son lecteur / sa lectrice.		
4 Le poème est facile à lire.		

4 Réfléchis et complète avec les adjectifs.

argumentatif • descriptif • informatifs • narratif • explicatif

- 1) Comme son nom l'indique, le type de textes ... sert à décrire, il décrit ou explique un phénomène, un lieu, un paysage, un être ou un objet aux lecteurs.
- 2) Il existe deux principaux types de textes ... : scientifique et journalistique. Les premiers offrent des informations sur des phénomènes de réalité, résultat de recherches. Les textes journalistiques offrent des données sur l'actualité dans des domaines de politique, de culture, d'économie, de sport ou de loisirs.
- 3) Le type de texte ... basé sur l'origine du mot, à savoir « explication », sert à expliquer le phénomène qui se produit et à expliquer la cause et l'effet d'un événement.
- 4) Dans le texte ... l'auteur est pour ou contre une question ou un sujet, ou présente les arguments des deux côtés.
- 5) Le texte ... raconte une histoire ou une séquence d'événements. Ce type de textes offre une diversité de genres, tels que les romans, les contes et les nouvelles, et il a la capacité de transporter les lecteurs dans des mondes imaginaires, de susciter des émotions et de captiver leur attention.

5 Associe les types de textes aux documents.

Les types de textes	infor- matif	descrip- tif	nar- ratif	argumen- tatif
Il était une fois une jeune fille nommée Rose. Elle vivait avec sa marâtre cruelle et ses deux méchantes demi-sœurs. Un jour, on a annoncé un bal royal et on a invité toutes les jeunes filles du royaume. Rose souhaitait beaucoup y assister, mais sa marâtre lui a interdit d'y aller.				
Le genre fantastique est l'un des genres de lecture les plus uniques qui existent. Il fait référence à des histoires remplies d'éléments imaginaires et irréalistes. Contrairement à la science-fiction, qui se déroule généralement dans le futur, la fantasy se déroule généralement dans le passé. Les histoires fantastiques contiennent souvent des éléments de la vie médiévale (des châteaux, des chevaliers, des rois, des épées) mais aussi du pouvoir magique.				

La lecture a une influence positive sur notre vie et notre esprit. Premièrement, la lecture est un exercice de divertissement. Deuxièmement, elle peut vous sauver de l'anxiété et de la dépression. Troisièmement, elle nous apporte des connaissances et de nouveaux mots à ajouter à notre vocabulaire.				
En quelques décennies, le téléphone portable a envahi le monde. Mais qu'est-ce qu'un téléphone portable ? C'est un petit appareil téléphonique sans fil avec lequel on peut faire des appels, envoyer des messages, prendre des photos, filmer, se connecter à Internet. Aujourd'hui, il est très utile à l'homme.				

6 Complète la publicité avec les mots donnés.

membres

ensemble

inviter

réunion

faire partie

se retrouver

association

Amis des livres, cette invitation est pour vous !

Pourquoi ne pas 1) ... de l' 2) ... « Le livre ouvert » ? Les 3) ... 4) ... un jeudi par mois pour discuter 5) ... d'un livre qu'ils ont aimé. Et parfois un écrivain est 6) ... pour parler de son livre. La prochaine 7) ... aura lieu le jeudi 2 mai.

Pour plus d'information lelivreouvert@association.com

À très bientôt !



7 Écris ton commentaire.



« Lire, c'est boire et manger. L'esprit qui ne lit pas maigrit comme le corps qui ne mange pas. » *Victor Hugo*
Es-tu d'accord ?



Lis et définis le type du texte.

		le type du texte
1	<p>Le discours d'un roi</p> <p><i>Gorden Globes 2011 — 7 nominations</i> <i>« Ce film vous bouleversera. » le Figaro</i></p> <p>Le prince britannique Albert bégayait. Le bégaiement est un trouble de parole. Certaines syllabes sont impossibles à prononcer. Troublée par le public, la personne balbutie, bredouille et a un débit de parole beaucoup plus lent. Le prince Albert a obtenu de bons résultats et a réussi à prononcer des discours sans bégayer grâce à un orthophoniste.</p>	
2	<p>Dans le sud de la France, en Ardèche, la grotte Chauvet est l'une des plus anciennes du monde. Elle date d'environ 35 000 ans et a été découverte en 1994. Elle comporte un millier de peintures et gravures d'animaux de 14 espèces différentes. Elle est bien gardée et a toujours été fermée au public pour protéger sa conservation. Une copie a ouvert ses portes en 2015. La diversité et la maîtrise des techniques sont exceptionnelles. Les artistes ont été capables de donner du volume et du mouvement aux animaux. On organise des visites guidées. Vous garderez de ce voyage un souvenir inoubliable !</p>	
3	<p>Tous les matins, j'attends. J'attends le premier train qui m'emmène en ville. Quand il y a du vent ou du mauvais temps, j'attends dedans, dans cette charmante gare de campagne. Mais souvent, je viens bien avant le départ pour observer tous les gens qui attendent silencieusement sous les lampadaires. L'hiver, dans l'ombre de la nuit, c'est impressionnant. Certains sont habillés élégamment, d'autres n'importe comment. Certains semblent gentils, d'autres méchants. Ils sont tous différents, il y a rarement des enfants. Les transports en commun, c'est fatigant ! Le train entre enfin en gare et les passagers se rassemblent devant les portes. Qui va avoir la chance de s'asseoir ?</p>	

2 Fais le test, coche la bonne case.**Enquête « Quel lecteur / quelle lectrice es-tu ? »**

- 1) À quel moment lis-tu ? ☐ le soir / ☐ le week-end / ☐ en vacances
- 2) Où lis-tu ? ☐ dans ta chambre / ☐ n'importe où / ☐ dans les transports en commun
- 3) Que lis-tu ? ☐ des romans policiers / ☐ des recueils de poèmes / ☐ de la science-fiction / ☐ des contes / ☐ des guides touristiques
- 4) Que demandes-tu à un livre ? ☐ de te faire rêver / ☐ de te faire rire / ☐ de te faire pleurer / ☐ de t'apprendre quelque chose
- 5) Qu'aimes-tu regarder d'abord quand tu prends un livre ? ☐ le titre / ☐ l'auteur / ☐ la couverture / ☐ le résumé au dos du livre
- 6) Arrêtes-tu de lire un livre quand il t'ennuie ? ☐ oui / ☐ non
- 7) T'est-il déjà arrivé de lire quelques fois un livre ? ☐ oui / ☐ non
- 8) Lis-tu parfois plusieurs livres en parallèle ? ☐ oui / ☐ non
- 9) As-tu déjà lu un livre électronique sur une liseuse ? ☐ oui / ☐ non
- 10) Achètes-tu des livres ? ☐ oui / ☐ non
- 11) Vas-tu à une librairie ? ☐ souvent / ☐ parfois / ☐ jamais
- 12) Demandes-tu conseil au libraire / à la libraire quand tu achètes un livre ? ☐ oui / ☐ non
- 13) Empruntes-tu des livres à la bibliothèque ? ☐ oui / ☐ non

3 Parle du rôle des livres dans ta vie, raconte tes préférences littéraires.

4 Écris ton commentaire, fais part de tes réflexions.



Plus on lit, moins d'erreurs on fait. Es-tu d'accord ?

« Moi, je crois que la grammaire, c'est une voie d'accès à la beauté. Quand on parle, quand on lit, quand on écrit, on sent bien si on a fait une belle phrase ou si on est en train d'en lire une. On est capable de reconnaître une belle tournure ou un beau style. Mais quand on fait de la grammaire, on a accès à une autre dimension de la beauté de la langue. »

Muriel Barbery, L'élégance du hérisson

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points
1	dire mon genre littéraire préféré			
2	donner une précision avec les adverbes d'intensité			
3	lire à voix haute des poèmes en français			
4	exprimer la cause			
5	exprimer la conséquence			
6	parler de la bibliothèque scolaire (du CDI)			
7	dire le nom du livre que je voudrais lire			

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche la bonne case.

- 1) Ce sont ☐ les Français / ☐ les Grecs / ☐ les Anglais qui ont inventé les premiers concours sportifs.
- 2) Les fêtes publiques grecques honoraient ☐ le roi du pays / ☐ le prince d'Olympie / ☐ le Dieu Zeus.
- 3) Pierre de Coubertin a lancé son projet de rénovation des Jeux olympiques en ☐ 1894 / ☐ 1896 / ☐ 1776.
- 4) Les premiers Jeux de l'ère moderne ont eu lieu à ☐ Paris / ☐ Olympie / ☐ Athènes.
- 5) La devise olympique est ☐ « Plus vite, plus haut, plus fort » / ☐ « Plus excellent, plus rapide, plus beau » / ☐ « Progresser, donner le meilleur de soi-même, se dépasser au quotidien ».
- 6) On a utilisé les anneaux olympiques pour la première fois lors des Jeux ☐ à Paris / ☐ à Athènes / ☐ à Anvers.
- 7) En 2024, les Jeux olympiques ont duré ☐ 6 jours / ☐ 16 jours / ☐ 26 jours.
- 8) Des journalistes parlent des qualités humaines des athlètes. ☐ vrai / ☐ faux
- 9) Actuellement, les Jeux olympiques, c'est aussi un grand événement ☐ commercial / ☐ éducatif / ☐ médiatique.

2 Réponds aux questions.

- 1) Où et comment sont nés les Jeux Olympiques antiques ?
- 2) Qui et quand a rénové les Jeux olympiques ?
- 3) Quand et où ont eu lieu les Jeux olympiques et paralympiques d'été en 2024 ?

3 Complète.

- 1) La devise olympique symbolise _____.
- 2) Les anneaux olympiques symbolisent _____.

- 3) On appelle les Jeux olympiques « la fête de _____ ».
- 4) Les Jeux Olympiques antiques, ce sont _____.
- 5) Les Jeux olympiques de l'ère moderne, ce sont _____.

Compréhension de l'écrit



4

Lis les informations et trouve le sport.

		le sport
1	Olga Kharlan remporte la première médaille pour l'Ukraine aux Jeux olympiques de 2024. L'escrimeuse ukrainienne de 32 ans a disputé son deuxième match dans le tournoi individuel de sabre. En 1/8 de finale, l'Ukrainienne a battu la représentante de l'Azerbaïdjan sur le score écrasant de 15:6. En finale, elle a triomphé de Choi Si-bin de Corée du Sud avec un score de 15 à 14 et a obtenu une médaille de bronze.	
2	Les rameuses ukrainiennes Yevgeniia Dovgodko , Anastasiia Kozhenkova , Daryna Verkhogliad et Kateryna Dudtchenko se sont qualifiées pour la finale du double féminin avec 6:20.09 minutes dans la première course de qualification.	
3	Le triathlon féminin a enfin pu avoir lieu ce matin après des inquiétudes sur la qualité de l'eau en Seine. Et youpi ! Félicitations à la médaille d'or française, Cassandra Beaugrand , 27 ans, qui a remporté la course en 1:54:55. Argent pour la Suisse, bronze pour la Grande-Bretagne.	
4	Léon Marchand est le quadruple champion olympique. D'abord, le Français se pare d'or sur 400 mètres 4 nages. Moins de deux heures après avoir remporté l'or sur le 200 m papillon, Léon Marchand est champion olympique sur le 200 m brasse. Léon Marchand est devenu le plus beau palmarès de la natation française !	
5	Cette photo a déjà fait le tour du monde et restera gravée dans les mémoires des JO 2024. Lors de la 5 ^e manche de surf masculin, le surfeur Gabriel Medina lévite au-dessus des vagues à Teahupo'o (Tahiti). L'athlète a d'ailleurs obtenu le meilleur score dans l'histoire olympique de ce sport : 9,9 sur 10.	
6	Une photo pour l'histoire. Lors du podium de double de tennis de table, les athlètes sud-coréen (médaille de bronze) et nord-coréen (médaille d'argent) ont réalisé un selfie ensemble alors que leurs deux pays sont théoriquement toujours en guerre.	

5 Trouve, dans l'exercice 4, qui ...

- 1 a remporté la première médaille pour l'Ukraine aux Jeux olympiques de 2024.
- 2 est le quadruple champion olympique. Dans quel sport ?
- 3 a obtenu le meilleur score dans l'histoire olympique de son sport.
- 4 a gagné la course en Seine.

Lexique

6 Coche la bonne case.

	C'est / ce sont	un homme / des hommes	une femme / des femmes	un homme / une femme / des hommes et des femmes
1	L'escrimeuse ukrainienne			
2	Ce sont des athlètes			
3	Les rameuses ukrainiennes			
4	Léon, champion olympique			
5	Le surfeur français			

Communication

7 As-tu vu la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques à Paris ? Trouve trois adjectifs pour la qualifier. Donne ton avis.

8 Avec ton voisin/ta voisine, discutez et donnez votre avis sur ces affirmations.

- 1) C'est génial de montrer toute la diversité de la culture française !
- 2) La cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques à Paris a été choquante.
- 3) C'était ma-gni-fique !
- 4) Une cérémonie qui a coûté 122 millions d'euros ! C'est révoltant quand on pense que des gens vivent dans la misère.
- 5) Quatre heures de cérémonie, c'est trop long !
- 6) Cette cérémonie restera dans l'histoire du sport.
- 7) Tout ça ne m'intéresse pas.
- 8) J'adore regarder le sport à la télévision.
- 9) Pour moi, ce qui compte, c'est le sport. La cérémonie d'ouverture ne m'intéresse jamais.

9 Trouve et présente.

- 1) Le plus jeune athlète aux Jeux olympiques et paralympiques 2024.
- 2) Un champion / une championne olympique qui a gagné le plus de médailles dans sa carrière.
- 3) Les nouveaux sports des Jeux olympiques et paralympiques 2024.



Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	Paris a accueilli les Jeux olympiques en 1922.		
2	Alice Milliat a été la première femme sportive à oser défier le monde au sport masculin.		
3	D'après Alice Milliat, les femmes devaient avoir une place égale aux Jeux olympiques.		
4	Pierre de Coubertin était pour cette idée.		
5	Alice Milliat est allée contre l'avis du Comité olympique et a organisé les premiers Jeux féminins.		
6	Pour les filles de cette époque, l'épreuve la plus difficile, c'était la course de 400 mètres.		
7	Le Comité olympique croyait que les femmes n'étaient pas physiquement assez fortes.		
8	Le rêve d'Alice Milliat ne s'est jamais réalisé.		
9	Aux Jeux olympiques 2024, les athlètes femmes représentaient 50 pour cent de tous les participants.		

2 Réponds aux questions.

- 1 En quelle année les Jeux olympiques ont-ils lieu à Paris ?
- 2 Qui est Alice Milliat ?
- 3 Qu'a-t-elle organisé ? Pourquoi ?

Grammaire

3 Coche les phrases avec le verbe au passé composé.

		Le passé composé
1	Il y a 100 ans, en 1924, Paris accueillait déjà les Jeux olympiques.	
2	Alice Milliat a été l'organisatrice des premiers Jeux féminins.	
3	Pierre de Coubertin s'opposait à la participation des femmes.	
4	Elle avait eu l'idée de créer ses propres Jeux olympiques.	
5	Cela s'est passé en 1922.	
6	Le rêve d'Alice Milliat s'est enfin réalisé.	

4 Observe les verbes et trouve la différence. Trouve le plus-que-parfait.

- 1) Alice Milliat **avait eu** l'idée de laisser les femmes participer aux compétitions sportives.
- 2) Elle **avait adressé** sa proposition au Comité olympique mais Pierre de Coubertin **s'est opposé** à la participation des femmes.
- 3) Alice Milliat **est allée** contre l'avis du Comité olympique et **a organisé** les premiers Jeux féminins.

5 Complète la règle de l'emploi des temps passés.

Dans une phrase qui présente des événements ..., on utilise **le plus-que-parfait** quand l'action secondaire s'est déroulée avant l'... principale. Le ... de l'action ... est souvent au passé

Le plus-que-... est un temps composé.

Il est formé de l'auxiliaire ... ou être à l'... et du participe passé.

Exemples :

- **J'ai lu** les commentaires négatifs des spectateurs qui **n'avaient pas aimé** la cérémonie d'ouverture. (la seconde action s'est déroulée avant « J'ai lu »)
- Alice Milliat **est allée** contre l'avis du Comité olympique parce que Pierre de Coubertin **s'était opposé** à la participation des femmes. (la seconde action exprime la cause de l'action principale)

6 Coche la bonne case.

		Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait
1	Elle avait fini de courir.			
2	Cette équipe a eu deux médailles.			
3	Ils n'ont pas gagné le match.			
4	Ils s'étaient bien entraînés.			
5	Ce sportif suivait le régime.			
6	Elle avait battu le record du monde.			
7	L'athlète a obtenu le meilleur score dans l'histoire olympique de ce sport.			

7 Conjugue les verbes au plus-que-parfait.

- 1) Pierre de Coubertin a rénové les Jeux olympiques modernes que les Grecs anciens ... (*organiser*) dans la ville d'Olympie.
- 2) Notre équipe a gagné parce que nous ... (*s'entraîner beaucoup*).
- 3) Cette athlète a obtenu une médaille parce qu'elle ... (*triompher*) de son adversaire en finale.
- 4) Ces rameuses Ukrainiennes se sont qualifiées pour la finale parce qu'elles ... (*obtenir*) le meilleur score.

Compréhension de l'écrit

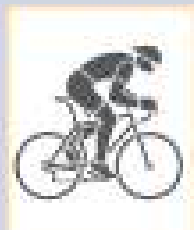
8 Lis et souligne les sportives paralympiques et leurs sports.



Les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 ont fait briller les athlètes françaises suivantes sur les podiums.



Clarisse Agbegnenou, judo : double médaillée olympique et quintuple championne du monde, elle est une favorite pour l'or à Paris.



Pauline Ferrand-Prévot, cyclisme : championne du monde de cyclo-cross et médaillée de bronze aux JO de Rio en VTT, elle vise l'or dans les deux disciplines à Paris.



Brianna Vidé, escrime fauteuil : championne d'escrime handisport, avec 7 médailles en Coupe du monde en 2023 et vice-championne d'Europe par équipe à l'épée en 2024.



Estelle Mossely, boxe : championne du monde, puis olympique en boxe aux JO de Rio (2016), elle reprend sa place sur le ring avec l'envie de décrocher sa seconde médaille aux JO (-60 kg).



Vahiné Fierro, surf : la révélation surf féminine de ces dernières années qui s'apprête à jouer ses JO sur une vague qu'elle connaît bien : celle de Teahupo'o, à Tahiti, sa terre natale.



Nantenin Keïta, para athlétisme : porte-drapeau pour Paris 2024, elle est sacrée championne du monde du 400 mètres malvoyant en 2006 et remporte la médaille de bronze du 400 mètres aux Jeux paralympiques de 2008.



Elodie Lorandi, para natation : née avec une maladie orpheline qui paralyse un nerf de sa jambe gauche, elle a participé à ses premiers Jeux paralympiques à Londres en 2012 où elle a obtenu l'or sur le 400 mètres nage libre. Après Rio 2016, Elodie se qualifie pour les Jeux paralympiques 2024.



Flora Vautier, para tennis de table : devenue paraplégique à la suite d'un accident de voiture, Flora s'est reconstruite grâce au tennis de table. Médaillée au Championnat de France un an seulement après avoir découvert la compétition, elle vise la médaille d'or aux Jeux paralympiques.

9 Écris la présentation de ces athlètes françaises, utilise les informations données. Conjugue les verbes aux temps passés.

Elodie Lorandi



- naître avec une maladie orpheline qui paralyse un nerf de sa jambe gauche ;
- participer à ses premiers Jeux paralympiques à Londres en 2012 ;
- obtenir la médaille d'or sur le 400 mètres nage libre ;
- se qualifier pour les Jeux paralympiques 2024.

Flora Vautier



- devenir paraplégique à la suite d'un accident de voiture ;
- se reconstruire grâce au tennis de table ;
- avoir une médaille au Championnat de France ;
- avoir la médaille d'or aux Jeux paralympiques 2024.

10 Trouve l'information et présente une athlète médaillée ukrainienne.

Compréhension de l'écrit

1 Lis et relie le texte à un titre.



1) **Yaroslava Magutchikh** a établi, à Paris, un nouveau record du monde en saut en hauteur. Elle a franchi 2,10 mètres à son premier essai. L'Ukrainienne a mis à jour le record du monde, qui tenait depuis 1987. Yaroslava Magutchikh a remporté la médaille d'or aux Jeux olympiques d'été 2024.

2) Le tireur ukrainien **Sergii Kulich** a remporté une médaille d'argent aux Jeux olympiques de 2024, la deuxième médaille de l'Ukraine aux Jeux olympiques de Paris. Il a participé à l'épreuve de carabine 50 mètres 3 positions. Le tireur ukrainien a marqué 461,3 points, soit 2,3 points de moins que la médaille d'or, Liu Yukun, tireur chinois.

3) La première compétition féminine de street skateboard des Jeux olympiques de 2024 s'est très bien achevée pour **Koko Yoshizawa**. Cette écolière japonaise de 14 ans est devenue championne olympique de skateboard à Paris. La jeune athlète a obtenu 272,75 points lors de la finale. Grâce à sa dernière figure, Koko a réussi à devancer sa coéquipière Akama, qui a remporté la médaille d'argent.

- a) La deuxième médaille de l'Ukraine aux Jeux olympiques de Paris
- b) Le premier record d'une jeune championne
- c) Le nouveau record du monde en saut en hauteur

2 Trouve leurs sports.

Yaroslava Magutchikh

Sergii Kulich

Koko Yoshizawa

3 Fais des phrases avec les mots donnés.

- 1) établir un record
- 2) remporter une médaille olympique
- 3) marquer les points
- 4) participer aux Jeux olympiques
- 5) devancer son coéquipier / sa coéquipière

Lexique



4

Lis et trouve le mot qui signifie la personne qui a établi un record.

Née à Sainte-Rose, Marlène Canguio est la première athlète guadeloupéenne à avoir participé aux Jeux olympiques de 1964 à Tokyo. Elle a participé aux épreuves d'athlétisme du 80 mètres haies et du 4 x 100 m. Elle est aussi la première détentrice d'un record de France du 100 m (10 s 06) en 1969.

Te voici quelques leçons olympiques de Marlène Canguio : reste actif, fais du sport, fixe-toi des objectifs et travaille dur pour les atteindre — et un jour, tes rêves deviendront réalité !

5

Copie quatre conseils donnés par la championne olympique pour avoir du succès dans le sport mais aussi dans la vie.

1)

2)

3)

4)

Communication

6

Avec ton voisin/ta voisine, discutez les clés du succès dans le sport. Présentez et comparez avec l'avis de vos copains de classe.

7

Trouve et présente les champions ukrainiens aux Jeux olympiques et paralympiques 2024. L'équipe nationale de l'Ukraine a-t-elle eu combien de médailles ? Est-elle à quelle position ?

8

À ton correspondant / ta correspondante francophone, présente un / une athlète qui est devenu(e), à ton avis, une star des Jeux olympiques et paralympiques 2024.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	De plus en plus de jeunes filles s'intéressent au skate.		
2	Les filles qui font du skate sont plus nombreuses que dix ans avant.		
3	Dans les années 1990, il y avait très peu de filles qui pratiquaient les sports de glisse urbaine.		
4	Les jeunes filles aiment le skate par goût pour la liberté, l'adrénaline ou les figures techniques.		
5	Il y a des jeunes filles qui ont abandonné le skate, puis ont redécouvert leur pratique.		
6	Ce sport urbain est né en France.		
7	Il est devenu un sport de mode dans les années 2000.		

2 Après la deuxième écoute, coche la bonne case ou les bonnes cases.



- Le skate a une réputation d'être un sport ☐ masculin / ☐ féminin / ☐ dangereux.
- Pour pratiquer le skate, il faut mettre ☐ des protections / ☐ des patins / ☐ des lunettes de natation / ☐ des gants / ☐ un casque.
- Claire Barbier-Essertel est une ex-championne ☐ de France / ☐ des États-Unis / ☐ du monde.
- Elle a grimpé sur une planche pour la première fois à l'âge de ☐ 11 ans / ☐ 14 ans / ☐ 16 ans.

- 5) L'histoire de la planche à roulettes a commencé ☐ dans les années 1950 / ☐ dans les années 1990 / ☐ dans les années 2010.
- 6) Patti McGee a été la première championne de skate ☐ dans le monde / ☐ aux États-Unis / ☐ en France.

3 Fais des questions aux réponses données.

- 1) ... ? Parce qu'elles y trouvent un espace de liberté et de solidarité.
- 2) ... ? « Boardslide », c'est une figure qui consiste à sauter avec sa planche perpendiculaire sur un rail métallique, puis à glisser dessus sans tomber.
- 3) ... ? Aux championnats de France, il y en avait seulement trois.
- 4) ... ? J'ai arrêté parce que mon voisin se moquait de moi.
- 5) ... ? Ce sont la pratique du skate, de la trottinette, du BMX, des rollers.

Compréhension de l'écrit



4 Lis et coche le bon titre.

D'abord mal vue, la pratique du skate est associée, dans les années 1980, aux nuisances sonores, à la dégradation du mobilier urbain, à l'insécurité et à une régression. Mais peu à peu, cette culture populaire laisse la place à d'autres représentations. Elle devient accessible à toutes les filles. La Fédération française de roller & skateboard compte 4179 licenciés de skate. Sur les réseaux sociaux, des influenceuses comme Manon Lanza, du compte Instagram @allonsrider (près de 200 000 abonnés), ont ouvert la voie. « J'ai regardé ses vidéos pour débutants sur YouTube et c'est comme ça que j'ai commencé », explique Lucie, 15 ans. Sur les réseaux sociaux, il y a de vraies stars qui aident à visibiliser les jeunes filles. « On a besoin de modèles, de références, et plus il y en a, plus on ose. » Il y a des clubs qui proposent des cours réservés aux filles. Les skateuses, parfois très jeunes, entre 5 et 8 ans, sont souvent plus fortes que les garçons, elles sont parfois plus persévérantes. On fait de nouveaux skateparcs pour s'y sentir en sécurité. C'est un petit milieu où tout le monde se connaît.

- ☐ La création de la Fédération française de roller & skateboard
- ☐ Les risques de la pratique du skateboard
- ☐ Le skate se féminise

5 Réponds aux questions.

- 1) Pourquoi, dans les années 1980, le skateboard n'était pas populaire ?
- 2) Les réseaux sociaux, comment aident-ils à pratiquer le skate ?
- 3) Quelles qualités ont les skateuses ?

Grammaire

6 Observe et fais selon le modèle. Mets l'apostrophe si nécessaire.

« J'ai regardé ses vidéos pour débutants sur YouTube et j'ai commencé. »

Lucie **a expliqué** qu'elle avait regardé ces vidéos sur YouTube et qu'elle avait commencé.

Le passé composé

Dans la phrase composée, le passé composé après le passé composé se transforme au plus-que-parfait

- 1) Cette culture populaire est devenue accessible à toutes les filles. — J'ai lu que ...
- 2) On a fait un nouveau skatepark à côté de chez moi. — Tu as dit que ...
- 3) J'ai vu des garçons faire du skate et j'ai trouvé ça joli. — L'ex-championne a raconté que ...
- 4) Patti McGee a été la première championne aux États-Unis en 1964. — On a appris que ...

7 Écris au passé, utilise les verbes *dire, expliquer, ajouter, finir*.

Alessia Zarbo, 22 ans, athlétisme : « Depuis toute petite, j'ai toujours rêvé de cela. Je me suis qualifiée pour les Jeux de Paris. J'ai disputé mes premiers Jeux olympiques. Je me suis alignée sur le 10 000 m. »

Alessia Zarbo a dit qu'elle ...

Communication

8 Avec ton voisin / ta voisine, discutez et dites.

- 1) À votre avis, quels risques comporte le skateboard ?
- 2) Pour pratiquer la planche à roulettes, de quoi faut-il s'équiper ?
- 3) À votre avis, les sports urbains sont-ils féminins ? Pourquoi ?

9 Écris un message à ton correspondant / ta correspondante francophone qui t'as annoncé qu'il/elle s'était inscrit(e) à un club de skate.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et souligne cinq noms des métaux.

Les médailles olympiques de Paris sont peut-être les objets les plus français que l'on puisse imaginer, avec notamment un véritable morceau hexagonal de la Tour Eiffel dans chacune d'entre elles. La Monnaie de France qui avait produit les médailles de Paris 1924, a également fabriqué les médailles olympiques en 2024. Chaque médaille présente le visage de Marianne, l'incarnation de la République française. Chaque médaille comporte en son centre une pièce hexagonale représentant la forme de la France métropolitaine. Chaque hexagone est fabriqué à partir d'un véritable morceau de la Tour Eiffel, conservé lors des travaux de rénovation dans les années 1900. Les rubans sont fabriqués à Saint-Étienne et reprennent les motifs de la Tour Eiffel. Le dos des médailles paralympiques présente également une « vue » tactile du haut de la Tour Eiffel, ainsi que « Paris 2024 » en écriture Braille, en partie en l'honneur du Parisien Louis Braille.



Les médailles d'or ne sont pas en or, mais en argent plaqué or (6 grammes). Les médailles de bronze ne sont pas en bronze non plus. Elles sont en cuivre (95 %) et zinc (5 %). Il n'y a que les médailles d'argent qui sont en argent (le même que celui de l'or qui n'est pas or). Les dernières médailles d'or en or ont été décernées lors des Jeux olympiques de Stockholm en 1912. Après la Première Guerre mondiale et les pénuries de métaux précieux, on a arrêté avec l'or pour les médailles d'or. Par contre, les médailles de Paris ont un véritable morceau de l'unique Tour Eiffel. Elles sont présentées sur des plateaux Louis Vuitton, conçues par la Maison Chaumet, vieille de 240 ans, dont les bijoux sont tous inspirés par l'impératrice Joséphine Bonaparte, leur première cliente.

2

Trouve dans le texte et réponds.

- 1) Qui est Marianne ?
- 2) Qui a fabriqué les médailles olympiques et paralympiques ?
- 3) Qui a conçu les plateaux pour les médailles olympiques et paralympiques ?
- 4) Pourquoi n'utilise-t-on plus l'or pour fabriquer les médailles sportives ?

- 5) Quelle est la composition de la médaille de bronze ?
- 6) D'où viennent les morceaux de la Tour Eiffel utilisés dans les médailles 2024 ?
- 7) La France métropolitaine, de quelle forme géométrique est-elle ?
- 8) Les Jeux olympiques en 1912, où ont-ils eu lieu ?

3) Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Les médailles olympiques de Paris ont un véritable morceau de la Tour Eiffel.		
2	Ce sont les mêmes médailles fabriquées pour les Jeux olympiques de Paris 1924.		
3	Sur chaque médaille, il y a le visage de l'impératrice Joséphine Bonaparte.		
4	La médaille a une forme hexagonale.		
5	Sur les médailles paralympiques, il y a les mots « Paris 2024 » en écriture Braille.		
6	Les actuelles médailles d'or sont en or.		
7	Les médailles d'argent ne sont pas en argent.		
8	Les rubans pour les médailles sont fabriqués à Paris.		
9	On présente les médailles sur des plateaux Louis Vuitton.		

4) Coche la bonne case.

- 1) La Monnaie de France fabrique ☐ des bijoux / ☐ des médailles / ☐ des plateaux.
- 2) La Maison Chaumet produit ☐ des médailles olympiques / ☐ des bijoux / ☐ des souvenirs et des objets les plus français.

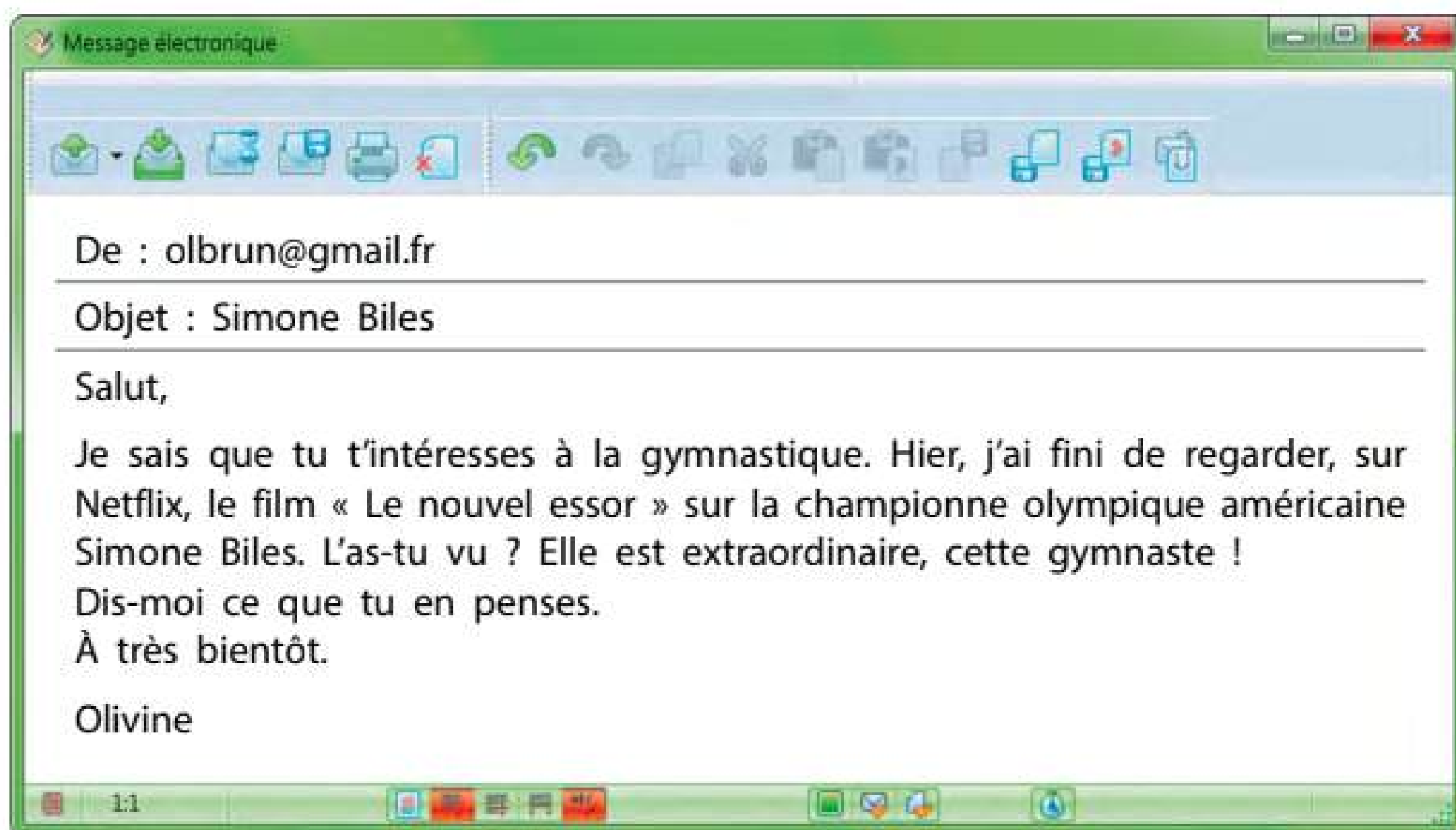
Communication

- 5 Avec ton voisin / ta voisine, proposez un titre au texte de l'exercice 1, justifiez votre choix.
- 6 Décris la médaille olympique et la médaille paralympique des JO de Paris 2024.
- 7 Présente le rapport entre les médailles olympiques et ces noms. Trouve sur Internet l'information sur ces Français.

Louis Braille

Louis Vuitton

- 8 Réponds à ce message de ton correspondant / ta correspondante francophone.



- 9 Justifie le fait que la France a pu présenter ses meilleures réalisations pour l'organisation et l'accueil des Jeux olympiques et paralympiques en 2024. Explique comment.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	À ses 87 ans, Daniel Jeannin joue toujours au tennis de table.		
2	Ce champion paralympique a pratiqué de nombreuses disciplines sportives.		
3	Jeune, il faisait de la moto.		
4	Il a participé à une guerre.		
5	Après une maladie, il est devenu handicapé.		
6	Il a arrêté la pratique du sport après la Guerre d'Algérie.		
7	Il a remporté 5 médailles en or.		
8	Daniel Jeannin a commencé l'escrime à l'âge de 30 ans.		
9	Comme pilote, il a participé au rallye Paris-Dakar.		
10	Daniel Jeannin est fondateur du Handisport Antibes Méditerranée.		

2 Complète les phrases.

- 1) Daniel Jeannin est détenteur de ... médailles paralympiques.
- 2) Ce champion multisport fait du sport depuis plus de ... décennies.
- 3) Il continue de jouer au tennis de table ... fois par semaine avec ses copains.
- 4) En ... , il participe à ses premiers Jeux à Mexico où il décroche ... médailles dont 2 titres paralympiques en
- 5) Au total, Daniel Jeannin a disputé ... Jeux paralympiques et il a obtenu ... médailles dans ... disciplines différentes :
- 6) En ... , Daniel Jeannin a créé un club handisport qui compte ... disciplines sportives.

3 Complète avec les victoires de Daniel.

- 1) Les Jeux olympiques et paralympiques à Mexico (1968) : ...
- 2) Les Jeux olympiques et paralympiques d'été en 1980 : ...

Lexique

4 Associe. Écris la forme féminine.

Le sport	Le sportif	La sportive
1) la natation	a) le basketteur	
2) le tennis de table	b) l'escrimeur	
3) l'escrime	c) l'athlète	
4) l'athlétisme	d) le pongiste	
5) le basket	e) le coureur	
6) la course	f) le nageur	
7) le skateboard	g) tireur	
8) le tir	h) le skateur	

5 Relie les synonymes.

participer

jouer

remporter une médaille

gagner

obtenir une médaille

créer

prendre part

disputer un match

fonder

pratiquer un sport

faire du sport

Grammaire

6 Lis et mets les verbes au temps indiqués.

On _____ (choisir *au plus-que-parfait*) douze villes de France à accueillir la Flamme avant la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques à Paris le 28 août. Certaines villes _____ (organiser *au passé composé*) un festival de la Flamme avec des animations et des démonstrations sportives proposées par les clubs et les comités sports adaptés et paralympiques.

À Antibes, le départ de la flamme paralympique (se faire au passé composé) à 15 h 30. Un relais de 4,4 km avec 23 relayeurs positionnés tous les 200 m (se terminer au passé composé) par l'allumage du chaudron olympique et un concert à 17 h. Vincent Moissenet, l'un des relayeurs de la flamme paralympique, nous (parler au passé composé) de sa passion pour le sport. « Je (suivre à l'imparfait) toujours les JO depuis mes dix ans. Je (commencer au passé composé) le handisport tout jeune. Mon grand-père me (fabriquer au plus-que-parfait) un déambulateur qui me (permettre à l'imparfait) de toucher à tout, basket, handball, escalade. En 2008, je (trouver au passé composé) ma voie avec le muay-thaï, boxe thaïlandaise. En 2013, je (effectuer au passé composé) mon premier véritable combat en handi-boxe. Porter la flamme paralympique, c'est une superbe récompense au vu de mon passé sportif. »

7 Réponds aux questions.

- 1) Quand les Jeux paralympiques 2024 ont-ils commencé ?
- 2) Combien de villes françaises ont participé au relais de la Flamme ?
- 3) Comment a-t-on organisé la cérémonie du relais de la Flamme ?
- 4) Qui est Vincent Moissenet ?
- 5) Pourquoi est-il fier de porter la flamme paralympique ?

8 Fais des phrases avec les mots donnés.

- 1) un relais de la Flamme →
- 2) un relayeur de la flamme paralympique →
- 3) allumer le chaudron olympique →

Communication

9 Trouve et présente les célébrités qui ont porté la flamme olympique avant les JO 2024 à Paris.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche vrai ou faux.

Les athlètes de haut niveau sont habitués à être sponsorisés par des équipementiers, marques partenaires premium ou mondiales, pour pouvoir vivre de leur pratique du sport. Mais pour l'athlète italienne Giorgia Villa, pas de paire de baskets ou de marque de soda énergisant, c'est tout simplement la société « Parmigiano Reggiano », celle du vrai fromage parmesan, qui sponsorise l'athlète. Ce drôle de partenariat ne date pas d'hier. Comme le rapporte le très sérieux « Time », Giorgia Villa partage les posts sponsorisés sur ses réseaux sociaux depuis avril 2021. En tout cas, manger du parmesan semble bon pour être fort en gym, vu que Giorgia Villa a décroché l'argent olympique 2024 au concours en équipe de gymnastique.



		vrai	faux
1	Les athlètes de haut niveau sont souvent sponsorisés par des marques partenaires.		
2	Giorgia Villa est une gymnaste française.		
3	Giorgia Villa est sponsorisée par une marque de soda énergisant.		
4	Parmigiano, c'est un fromage italien.		
5	Giorgia Villa est sponsorisée depuis avril 2024.		
6	Giorgia Villa a remporté une médaille d'or aux Jeux olympiques 2024.		

2

Fais trois questions concernant le texte lu.

3

Écris cinq sports dans chaque ligne.

1 Les sports olympiques : ...

2 Les sports paralympiques : ...

4 Transforme les phrases suivantes, écris les verbes soulignés au plus-que-parfait.

- 1) Yaroslava Magutchikh a établi, à Paris, un nouveau record du monde en saut en hauteur. ➡ J'ai appris que
- 2) Marlène Canguio a participé aux Jeux olympiques de 1964 à Tokyo. ➡ J'ai lu que
- 3) Une écolière japonaise de 14 ans est devenue championne olympique de skateboard à Paris. ➡ On nous a informés que
- 4) Ce tireur ukrainien a marqué 461,3 points. ➡ J'ai vu que

Production orale

5 Dis si tu suis les événements sportifs et si tu as suivi les Jeux olympiques 2024. Pourquoi ?

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points ou moins
1	nommer les sports olympiques et paralympiques			
2	présenter un athlète médaillé ukrainien / une athlète médaillée ukrainienne			
3	présenter des événements passés, utiliser le plus-que-parfait pour une action antérieure à une autre action passée			
4	décrire les médailles olympiques et paralympiques des JO de Paris 2024			
5	parler de la cérémonie du relais de la flamme olympique			

Leçon 53. ÉVALUATION 1

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Grand Corps Malade est un slameur américain.		
2	Enfant, il faisait du basket.		
3	Il voulait être professeur de français.		
4	Il a eu un accident à la piscine.		
5	Il s'est fait mal au cou.		
6	Il est devenu professeur.		
7	Grand Corps Malade a sorti 6 albums studio.		
8	Son premier album a eu plus de 60 000 exemplaires.		
9	Le style slam s'est développé en France dans les années 2010.		
10	Grand Corps Malade a fondé une association pour aider les malades.		

Production écrite

2 Écris, pour la Journée du Sport et de l'Olympisme, un article sur le site de ton école et présente les bienfaits de la pratique du sport, dès le plus jeune âge, cite, comme un exemple, un athlète médaillé / une athlète médaillée.

Compréhension de l'écrit



3 Lis et coche la bonne case.

La Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) est chargée de protéger les citoyens contre les dangers de l'informatique. Son rôle est de vérifier que les outils informatiques, les choses diffusées ou les informations privées enregistrées sur Internet respectent les droits des citoyens français et leur vie privée. Si une entreprise ne respecte pas la loi, la CNIL peut lui donner une amende. Par exemple, l'entreprise *Apple* a dû payer une amende de 8 millions d'euros parce qu'elle avait utilisé les données personnelles des clients (leur adresse, leur mail, leurs goûts) pour leur proposer des publicités personnalisées sans leur demander leur avis. La CNIL est indépendante. Ses membres ont le droit d'enquêter comme ils veulent sans que personne, pas même le président de la République ou ses ministres, l'en empêche. La CNIL intervient dans les écoles et les collèges et parle de la protection de la vie privée des enfants en ligne.

L'évènement « Mon enfant et les écrans : une semaine pour bien vivre le numérique en famille » a démarré le 23 mars 2024, au Théâtre de La Villette dans le 19^e arrondissement de Paris. Sur son stand, la CNIL répondait aux questions des parents et présentait ses ressources pour les aider à accompagner leurs enfants dans leurs usages numériques. On proposait également des démonstrations des jouets connectés pour sensibiliser le public à la sécurisation des données. Aujourd'hui, 67 % des 8-10 ans sont sur les réseaux sociaux tandis que 70 % des parents déclarent ne pas avoir l'impression de contrôler les usages de leurs enfants sur ces réseaux.

- 1) La CNIL est une organisation ☐ européenne / ☐ française / ☐ ukrainienne.
- 2) L'objectif de la CNIL est ☐ de protéger les informations privées des citoyens contre les dangers de l'informatique / ☐ de protéger les entreprises contre des publicités / ☐ de protéger les enfants dans leurs usages numériques.
- 3) Si une entreprise ne respecte pas la loi, la CNIL peut ☐ aider à l'accompagner / ☐ demander l'avis et enquêter / ☐ lui donner une amende.
- 4) Les membres de la CNIL sont ☐ responsables / ☐ indépendants / ☐ engagés.
- 5) La CNIL intervient parfois ☐ dans les établissements scolaires / ☐ dans les théâtres / ☐ dans des réunions avec le président de la République ou des ministres.
- 6) Le rôle de la CNIL à l'évènement « Mon enfant et les écrans », c'est de ☐ présenter quelques ressources pédagogiques pour aider à accompagner les enfants dans leurs usages numériques / ☐ sensibiliser le public à la sécurisation des données / ☐ respecter les droits des citoyens français et leur vie privée sur Internet.
- 7) Aujourd'hui, ☐ 70 % / ☐ 23 % / ☐ 67 % des enfants utilisent les réseaux sociaux.

Production orale

4

Décris les bienfaits de la lecture et conseille un livre à lire.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche trois faits les plus curieux, selon toi.

Connais-tu les faits curieux sur la capitale de la France ? En voici douze.



1

La place de la Concorde, aujourd'hui une place célèbre, a été autrefois le site de nombreuses exécutions publiques pendant la Révolution française.



2

Montmartre, connu pour son histoire artistique, possède un vignoble caché qui s'appelle Clos Montmartre et qui produit toujours du vin.

3

Le métro de Paris possède plusieurs stations « fantômes » qui ne sont plus en service. L'une des plus célèbres est Arsenal, fermée en 1939.



4

La plus ancienne maison de Paris se situe au 51, rue de Montmorency et date de 1407. Il appartenait à l'alchimiste Nicolas Flamel.



5

L'appartement de l'ingénieur Gustave Eiffel en haut de la tour Eiffel existe toujours. C'est maintenant un musée.

6

L'Opéra Garnier possède un appartement caché conçu pour l'architecte du bâtiment, Charles Garnier.



7

L'Opéra Garnier possède un lac souterrain, à l'origine une source d'eau naturelle qui est devenue partie intégrante de son infrastructure.

8

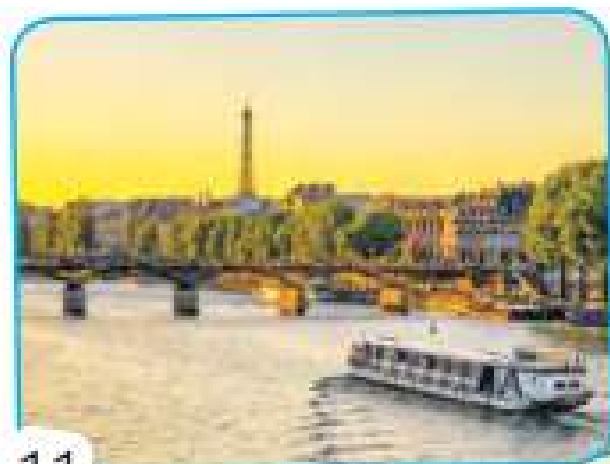
La Campagne à Paris dans le 20ème arrondissement est un petit village caché de la ville, avec des maisons et des jardins pittoresques.



- 9 « Le Procope », fondé en 1686, est le plus vieux café de Paris et était fréquenté par les philosophes Voltaire, Rousseau et Benjamin Franklin.



- 10 À l'Arc de Triomphe, il y a un ascenseur caché dans l'un des piliers pour ceux qui ne peuvent pas ou ne veulent pas monter les escaliers.



- 11 Sur le Pont des Arts, les artistes installaient leurs chevalets et peignaient la vue sur la Seine.

- 12 La rue la plus courte de Paris, rue des Degrés, mesure seulement 5,75 mètres de long et se compose uniquement d'un escalier.

2 Dans l'exercice 1, souligne les lieux touristiques de Paris.

3 Devine le lieu de l'exercice 1.

- 1) C'est un quartier historique et artistique de Paris.
- 2) C'est un petit village caché en ville.
- 3) C'est le plus vieux café de Paris.
- 4) C'est la rue la plus courte de Paris.
- 5) C'est une des stations fantômes de métro parisien.
- 6) C'est la place de nombreuses exécutions publiques pendant la Révolution française.
- 7) Ici, il y a un appartement-musée de l'ingénieur.
- 8) Ici se trouve l'appartement de l'architecte de ce bâtiment.

Lexique

4 Fais des recherches sur Internet et présente.

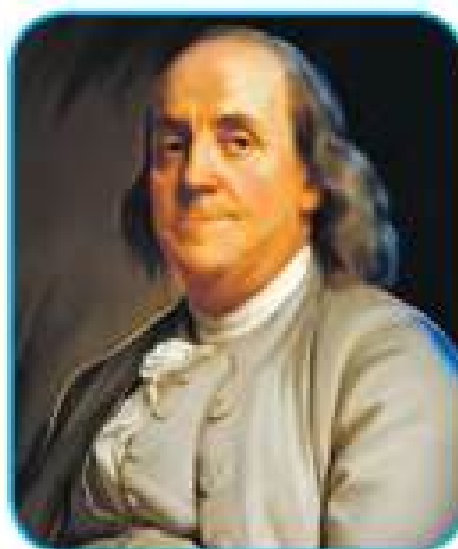
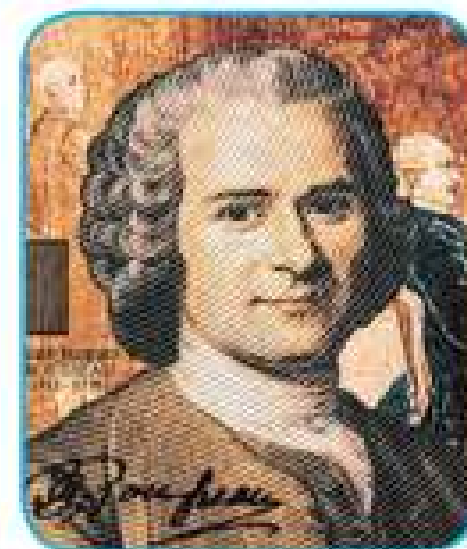
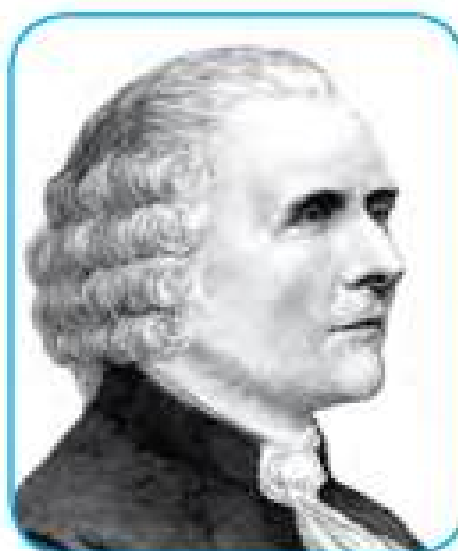
- 1) Le nombre de places à Paris
- 2) Le nombre de stations de métro parisien
- 3) Le nombre d'arrondissements à Paris
- 4) Le nombre de ponts à Paris
- 5) Le nombre d'opéras à Paris

5 Trouve l'information sur ces hommes. Associe les noms aux portraits.

Gustave Eiffel

Charles Garnier

Nicolas Flamel



Voltaire

Rousseau

Benjamin Franklin

6 Définis le style du texte. Souligne les noms des rues parisiennes.

Hier, je suis allée à Paris. Aller-retour dans la journée pour un rendez-vous très sérieux. Je suis arrivée en avance, ai dansé sur mes deux pieds avant de décider, puisque j'avais le temps, de traverser la ville d'ouest en est. Et, surprise ! Paris était tranquille, Paris souriait, Paris était léger, doux, parfumé d'un bonheur enfantin et gai. Les gens se promenaient avec la grâce paresseuse. T-shirts blancs, chemises roses, bermudas orange, jupes au vent, chapeaux de paille avec prunes et cerises, casquettes en abat-jour, coups de soleil sur les épaules. Les terrasses des cafés débordaient de clients satisfaits. Un monsieur en débardeur sirotait son Coca au milieu d'une rue. Il avait tous les droits, il semblait heureux. Les voitures glissaient comme sur une toile cirée rue de la Pépinière, rue Lafayette, rue du Faubourg-Poissonnière. Le boulevard Sébastopol paraissait, on le traversait sans peur d'être écrasé. Les poubelles étaient propres, les trottoirs aussi. Les vélos et les trottinettes roulaient le nez en l'air. « Que se passe-t-il ? » je me suis dit. J'ai réfléchi...

Katherine Pancol

7 Dans l'exercice 6 :

- 1 Trouve les verbes de description de la ville. Les verbes sont à quel temps ?
- 2 Trouve les adjectifs pour décrire Paris.
- 3 Trouve la description des Parisiens, leurs vêtements.
- 4 Devine la saison.

8 Lis et coche vrai ou faux.



L'Esplanade des Invalides, c'est un lieu emblématique au cœur de Paris où se rencontrent histoire, culture et sport de haut niveau. Construit en 1687 sous Louis XIV, *l'Hôtel des Invalides* a servi d'hôpital militaire et abrite désormais des musées ainsi que le tombeau de Napoléon Bonaparte. Situé en face du magnifique Hôtel des Invalides, cet endroit, avec son orientation nord-sud et ses allées bordées d'arbres, est une destination de loisirs prisée par les Parisiens et les touristes. Ce vaste espace vert dans le 7^{ème} arrondissement de Paris a accueilli les épreuves de tir à l'arc olympique et paralympique en 2024. L'Esplanade a offert des moments inoubliables et une expérience unique pour les spectateurs qui ont suivi les duels épiques des athlètes.

		vrai	faux
1	L'Hôtel des Invalides est situé au cœur de Paris.		
2	L'Hôtel des Invalides a servi d'hôpital militaire sous Louis XIV.		
3	À l'Hôtel des Invalides, il y a un musée.		
4	On peut y voir le tombeau de Napoléon Bonaparte.		
5	Les Parisiens aiment bien l'Esplanade des Invalides.		
6	L'Esplanade des Invalides se trouve dans le 17 ^{ème} arrondissement de Paris.		
7	Les épreuves de tir à l'arc olympique et paralympique en 2024 ont eu lieu ici.		

Communication

- 9 Explique la popularité de la capitale de la France. À ton avis, pourquoi les touristes vont à Paris ?
- 10 Cherche quelques faits curieux sur la capitale de la France, comme dans l'exercice 1, et présente-les.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et trouve sur la carte.

Es-tu fort(e) en géographie ? La France est située où ? En Europe. Oui, mais aussi sur le continent américain, sur les îles et archipels dispersés sur les océans de la planète : des îles Caraïbes de l'océan Atlantique, des îles de l'océan Indien et de l'océan Pacifique. Ces treize morceaux de France s'appellent les territoires d'outre-mer et font partie intégrante de la République française.

La France est divisée en 18 régions, dont 13 sont situées en métropole et les 5 autres sont les régions d'outre-mer : la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane française, Mayotte et la Réunion. On les appelle les départements et régions d'outre-mer (DROM). Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis-et-Futuna et la Polynésie française sont les 5 collectivités d'outre-mer (COM). La Nouvelle-Calédonie a un statut spécial, ce n'est ni une région ni une collectivité.

Regarde la carte et trouve dans l'océan Atlantique la Martinique, la Guadeloupe, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon ; les îles de l'océan Indien : la Réunion et Mayotte et dans l'océan Pacifique : la Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna et la Polynésie française. Elles sont éloignées de la France métropolitaine. En tout, près de 2,8 millions d'habitants vivent dans ces DROM-COM. Il existe aussi les Terres australes et antarctiques françaises, ce territoire qui englobe des îles et des zones en Antarctique.



2

Trouve dans l'exercice 1.

- 1) Le nombre de régions françaises en métropole
- 2) Le nombre de départements et régions françaises d'outre-mer (DROM)
- 3) Le nombre de COM
- 4) Le nombre d'habitants dans les DROM-COM
- 5) Les noms des océans

3 Coche la bonne case.

	DROM	COM	ni l'un ni l'autre
la Martinique			
Saint-Martin			
La Polynésie française			
La Nouvelle-Calédonie			
La Guadeloupe			
La Guyane française			
Saint-Barthélemy			
Mayotte			
La Réunion			
Saint-Pierre-et-Miquelon			
Wallis-et-Futuna			

4 Découvre et explique pourquoi ces territoires s'appellent les Outre-mer.

Compréhension de l'oral

5 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	La Réunion se trouve dans l'océan Indien.		
2	La Réunion se trouve à 170 kilomètres de Madagascar.		
3	C'est une grande île volcanique.		
4	Son point culminant a plus de 3000 mètres d'altitude.		
5	Le piton de la Fournaise, c'est l'un des volcans les moins actifs du monde.		
6	Ici, le climat est tropical.		
7	La population parle différentes langues.		
8	Cette île est riche en traditions locales.		

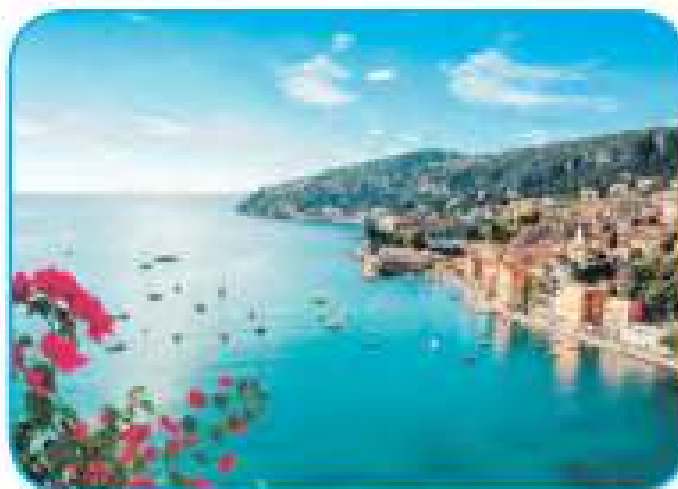
6 Connais-tu le roman « Le tour du monde en 80 jours » ? Qui est l'auteur ? Fais le tour de la France en 80 secondes. Trouve les territoires français sur la carte.

7 Avec ton voisin / ta voisine, choisis une des régions ou des collectivités d'outre-mer, trouve l'information sur son chef-lieu, le nombre d'habitants, sa superficie, sa nature et présente-la devant la classe.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	La Principauté de Monaco se trouve le long de la Côte d'Azur et de la Riviera méditerranéenne.		
2	Cet état européen a un accès direct à la mer.		
3	Monaco est situé sur les hauteurs.		
4	Le prince vit au Palais le Rocher.		
5	Le Jardin Exotique rassemble plus de 600 espèces de flore.		
6	Le musée océanographique est fondé en 1931.		
7	Dans l'aquarium du musée océanographique, il y a 6000 variétés du monde marin.		
8	Charles Garnier est l'architecte du Casino de Monte-Carlo.		
9	Les touristes s'intéressent à l'histoire originale du pays.		
10	La langue officielle de la Principauté est l'italien.		

2 Réponds aux questions.

- 1) Quel est le nom officiel de cet État francophone ?
- 2) Où est situé Monaco ?
- 3) Qu'est-ce qui attire des touristes dans ce pays ?
- 4) Les touristes, que peuvent-ils y visiter ?

Lexique

3 Complète avec les mots donnés.

prince • espèces • visiteurs • vieux • Exotique •
planète • admirer • profiter • monde

- 1) Les ... peuvent ... de la cérémonie de la relève des carabiniers du
- 2) Le Jardin ... rassemble plus de 900 ... de flore du ... semi-aride.
- 3) Les touristes peuvent y ... ses nombreux cactus ainsi que ses aloès et ses figuiers qui comptent parmi les plus ... et les plus rares de la

4 Écris deux formes (masculin et féminin) des adjectifs dérivés des noms suivants.

- | | | | |
|----------------------|--|--------------|--|
| 1) La Méditerranée → | | 2) L'océan → | |
| 3) Le prince → | | 4) La mer → | |
| 5) L'architecture → | | | |

5 Complète chaque lieu avec l'information entendue.

- 1) Le Palais Princier est la résidence officielle du
- 2) Le Jardin Exotique
- 3) Le musée océanographique
- 4) Le Casino de Monte-Carlo

Compréhension de l'écrit

6 Lis et souligne le nom de ce grand événement sportif.

Monaco est un lieu reconnu des courses automobiles. Institution emblématique de la Principauté, l'Automobile Club de Monaco est l'organisateur de célèbres courses : le Grand Prix de Monaco, le Rallye Monte-Carlo, le Grand Prix de Monaco Historique, le Rallye Monte-Carlo Historique, le E-Rallye Monte-Carlo et le Monaco E-Prix.



Fin mai 2024, c'était la 1109e épreuve du championnat du monde de Formule 1 depuis 1950. Sur les tribunes, les spectateurs du Grand Prix de Monaco suivaient les voitures Ferrari et Mercedes passer à grande vitesse. Heureusement, la course s'est déroulée sans accrocs majeurs, il n'y a pas eu d'incidents et les pilotes ont pu rivaliser dans des conditions optimales. Avec un temps de 2 h 23 min 15 s et la vitesse moyenne 109,013 km/h, le pilote monégasque Charles Leclerc a remporté la victoire historique devant son public, sa famille et ses amis.

7 Remplis la fiche avec l'information de l'exercice 6.

Sport : _____

Où : _____

Quand : _____

Organisateur : _____

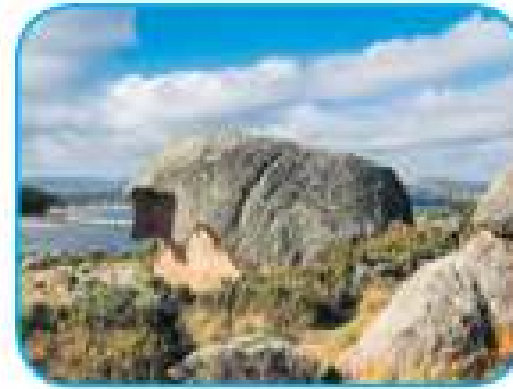
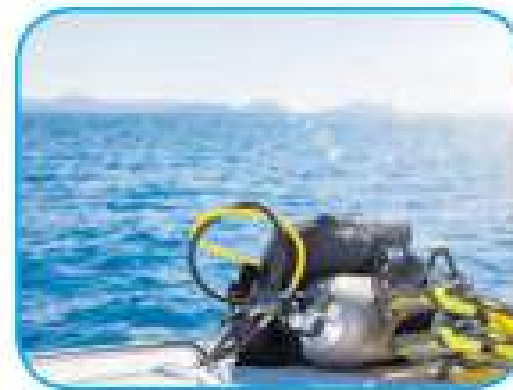
Vainqueur en 2024 : _____

Communication

8 Avec ton voisin / ta voisine, fais le programme culturel de la visite d'une journée à Monaco et présente-le devant la classe.

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche le bon titre.



L'archipel des Seychelles rassemble cent quinze îles, regroupées en un État, et est situé en Afrique de l'Est, au milieu de l'océan Indien. La capitale *Victoria* se trouve sur l'île de *Mahé* qui forme, avec les îles *Praslin* et *La Digue*, le cœur de l'archipel. L'île de *Mahé* s'étend sur 144 km² et est la principale île de l'archipel. Elle regroupe 90 % des Seychellois dont la moitié vivent dans la capitale, *Victoria*. Située au nord-est de l'île de *Mahé*, la ville de *Victoria* a plusieurs monuments immanquables comme le clocher, le jardin botanique, le musée national, le musée d'histoire naturelle et le marché. Le point culminant des Seychelles, *le Morne Seychellois*, s'élève à 906 mètres.

Praslin est la seconde plus grande île des Seychelles. Elle se trouve à 44 km de *Mahé*. Au milieu de ses plages paradisiaques et son relief montagneux, l'île offre un cadre idyllique et un séjour inoubliable. Ici, se trouve *la Vallée de Mai*, une forêt tropicale composée majoritairement de palmiers, dont certains remontent à plusieurs siècles. Étendue sur 19 hectares, elle est la plus grande plantation de coco de mer, une plante qui donne la plus grosse graine végétale du monde. La plage *Anse Source d'Argent* est souvent considérée comme l'une des plages les plus belles du monde. Ses eaux calmes sont idéales pour la baignade et pour la plongée afin d'observer la barrière de corail parfaitement protégée.

Bird Island est située le plus au nord de l'archipel des Seychelles, est constituée d'un banc de sable de 70 hectares avec sa végétation et sa grande quantité de poissons colorés. Mais c'est pour ses oiseaux que cette île est renommée. Ce territoire privé et protégé est réservé au millier de poissons colorés et d'oiseaux de mer qui viennent s'y abriter.

Idéale pour les fans de randonnées, l'île *Silhouette* regorge de collines recouvertes d'arbres tropicaux et de cocotiers. Grâce à ses sentiers aménagés, les visiteurs découvrent par eux-mêmes tout ce que l'île peut leur offrir.

Réputée pour son calme, l'île de *La Digue* présente un paysage de plages entourées de rochers de granites ou de collines recouvertes de cocotiers. Cette île a conservé son authenticité et les visiteurs peuvent profiter de ses petites routes à vélo ou en chars à bœufs.

Parmi toutes les îles Seychelles, il y a 33 grandes îles granitiques inhabitées. Les langues parlées aux Seychelles sont le créole seychellois, l'anglais et le français.

- ☐ L'État qui se compose de 115 îles
- ☐ L'archipel des oiseaux et des cocotiers
- ☐ Les îles granitiques inhabitées au milieu de l'océan

2 Réponds aux questions.

- 1) Où se trouve cet archipel ?
- 2) Quelle ville est sa capitale ?
- 3) Comment s'appelle la plus grande île de l'archipel ?
- 4) À quelle hauteur s'élève le Morne Seychellois ?
- 5) Quelles sont les langues officielles aux îles Seychelles ?

3 Complète la grille, coche la bonne case.

	Où ?	l'île de Mahé	Praslin	Bird Island	l'île de La Digue	l'île Silhouette
1	La capitale Victoria se trouve ici.					
2	C'est la plus grande plantation de coco de mer.					
3	Ici, se trouve le point culminant des Seychelles, le Morne Seychellois.					
4	Cette île est très calme et a de petites routes pour faire du vélo ou du char à bœufs.					
5	Elle est idéale pour les fans de randonnées.					
6	Les oiseaux de mer viennent s'y abriter.					
7	Elle a les plus belles plages du monde.					
8	Ici, se trouve la Vallée de Mai.					

Lexique

4 Observe et complète la règle de formation des adjectifs.

des monuments **im**manquables — la base du verbe *manquer*
 un séjour **in**oubliable — la base du verbe *oublier*
 des îles **in**habitées — la base du verbe *habiter*

Préfixes du contraire : **im-**, **in-**, **il-**, **ir-**

Les ... **im-**, **in-**, **il-**, **ir-** sont utilisés pour donner un sens négatif à un
IM => devant un mot commençant par ... : buvable — **im**buvable, possible — **im**possible, **im**manquables
IL => devant un mot commençant par ... : lettré — **il**lettré, logique — **il**logique
IR => devant un mot commençant par ... : réel — **ir**réel, rationnel — **ir**rationnel
IN => connu — **in**connu, juste — **in**juste, utile — **in**utile

5 Trouve un adjectif de sens opposé.

- 1) Ici, les touristes sont nombrables.
- 2) Avec ce forfait, vos baignades et vos plongées sont limitées.
- 3) Votre appareil photo est réparable, les pièces de rechange ne sont plus fabriquées.
- 4) Il est légal d'exporter des coraux.
- 5) Les oiseaux sont capables de se protéger.
- 6) Il est utile d'avoir un visa pour arriver aux Seychelles.
- 7) Ne bois pas cette eau de source, elle est propre à la consommation.
- 8) Leur comportement est responsable.

6 Au lieu de l'adjectif souligné, trouve le synonyme avec le préfixe *im-*, *in-*, *il-* ou *ir-*.

- 1) Pendant la visite guidée, on a vu les monuments remarquables de la ville. — *immanquables*
- 2) Dans le Parc national, nous avons pu voir la végétation qu'on ne connaît pas en Europe.
- 3) Dans l'eau, les poissons colorés sont difficiles à compter.
- 4) Les collines sans fin sont recouvertes d'arbres tropicaux et de cocotiers.
- 5) Étendue sur 19 hectares, cette forêt tropicale est la plus grande plantation de coco de mer.

Communication**7 Avec ton voisin / ta voisine, fais le programme culturel d'un voyage aux Seychelles. Réfléchis au nombre de jours, aux raisons de faire ce voyage et aux endroits à visiter.****8 Choisis une île de l'archipel des Seychelles et présente-la devant la classe. Parle de ses beautés naturelles.**

Compréhension de l'écrit

1 Lis et mets les paragraphes dans l'ordre de leurs titres.



- 1) Les espaces géographiques
- 2) Les langues de la République de Guinée
- 3) Les îles de Loos
- 4) Le parc national du Haut-Niger
- 5) Le mont Nimba
- 6) Le Fouta Djalon
- 7) La plage de Bel-Air

Le massif montagneux le Fouta Djalon regorge de verdure, à la fois des savanes et des forêts, et cache d'innombrables cascades et cours d'eau. Grâce à ses terres fertiles, la population des Peuls y cultive des fruits et d'autres productions potagères.

Situé en Afrique de l'Ouest, la République de Guinée regroupe près de 14 millions d'habitants. Elle est riche en ressources naturelles. Le pays est divisé en quatre espaces géographiques avec une zone côtière, une zone montagneuse, une zone de savane et une zone de forêts. La Soumba est un cours d'eau avec des alentours de végétation magnifique. Elle passe près des villes, comme Khorira ou Dubréka, avant de se jeter dans la baie de Sangareya.

Aux confins de la Guinée, du Liberia et de la Côte d'Ivoire, le mont Nimba domine les paysages environnants faits de savanes. Avec ses pentes recouvertes d'une forêt dense, on peut y découvrir une flore et une faune diversifiées, avec notamment les chimpanzés ou les crapauds vivipares.

L'archipel d'îles de Loos se trouve au large de Conakry, la capitale de la Guinée. On peut y découvrir des plages de sable fin, des cocotiers ainsi qu'une abondante biodiversité. Entre la plongée et les excursions, les visiteurs peuvent profiter de ces paysages idylliques.

De ses 7 km de longueur, la plage de sable de Bel-Air est située dans l'ouest de la Guinée. Avec ses restaurants au bord de la mer, elle attire des visiteurs qui profitent du soleil et de la mer tout en dégustant des plats locaux.

En plein cœur de la Guinée, le parc national du Haut-Niger est un sanctuaire de verdure d'une superficie de 554 km². Il y a des éléphants, des singes, des hippopotames et bien d'autres espèces. Pour les touristes, on y organise des safaris.

La population guinéenne se répartit en plusieurs groupes ethniques qui ont 24 langues nationales. Le français, langue officielle de la Guinée, est la principale langue de communication dans les écoles, l'administration publique et les médias.

2

Réponds aux questions.

- 1) Sur quel continent se trouve la République de Guinée ?
- 2) Combien d'habitants y a-t-il en Guinée ?
- 3) Quelle ville est sa capitale ?
- 4) Combien de zones géographiques y a-t-il dans ce pays africain ?
- 5) Quels animaux peut-on y voir ?
- 6) Les visiteurs, que peuvent-ils y faire ?
- 7) Combien de langues utilise-t-on en République de Guinée ?

Lexique

3

Trouve les mots qui se combinent avec les adjectifs suivants.

- 1) Innombrable(s) — *cascades* .
- 2) Abondant(e) — .
- 3) Naturel(le) — .
- 4) Diversifié(e) — .
- 5) Idyllique — .
- 6) Magnifique — .

4

Écris deux formes (masculin et féminin) des adjectifs dérivés des noms suivants.

- 1) Une montagne → *montagneux / montagneuse*
- 2) Le sable → .

3) L'environnement →

4) La côte →

5) Une nation →

5 Fais des phrases avec les adjectifs de l'exercice 4. Présente la République de Guinée.



Communication

6 Avec ton voisin / ta voisine, cherche d'autres pays francophones qui se trouvent en Afrique. Présentez un pays de votre choix. Préparez trois questions à poser à vos copains de classe au sujet de votre présentation.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche la bonne case / les bonnes cases.

- 1) « La Marseillaise » est ☒ un chant religieux / ☒ un chant de guerre / ☒ un chant de folklore.
- 2) « La Marseillaise » a été écrite en ☒ 1725 / ☒ 1792 / ☒ 1879.
- 3) Rouget de Lisle était ☒ sportif / ☒ politicien / ☒ officier.
- 4) L'hymne national de la République française s'appelle « La Marseillaise » parce que ☒ son auteur était d'origine marseillaise / ☒ ce chant a été écrit à Marseille / ☒ ce chant a été écrit pour les soldats de Marseille.
- 5) L'ennemi des soldats français, c'était ☒ les armées autrichienne et hongroise / ☒ les armées autrichienne et prussienne / ☒ les armées anglaise et écossaise.
- 6) « La Marseillaise » est devenue l'hymne de la nation française en ☒ 1726 / ☒ 1792 / ☒ 1879.
- 7) Les Français chantent ☒ un couplet et le refrain / ☒ deux couplets et les refrains / ☒ trois couplets et le refrain.
- 8) On chante « La Marseillaise » ☒ à l'école le matin, avant le début des cours / ☒ à la Coupe du monde de football entre la France et l'Argentine / ☒ en mémoire des soldats disparus durant la guerre.

2 Réponds aux questions.

- 1) Qu'est-ce qui est l'hymne ?
- 2) À quelles occasions ou moments chante-t-on l'hymne national ?
- 3) Qui est l'auteur de « La Marseillaise » ?

Compréhension de l'écrit



3 Lis et souligne les marques françaises.

La France exporte ses voitures et ses avions, sa production agroalimentaire et pharmaceutique. Mais ce qu'elle vend le plus à l'étranger, ce sont ses produits

de beauté. La marque Oréal qui a débuté en 1909 par des teintures capillaires, est aujourd'hui le numéro 1 mondial des cosmétiques.

Pour embellir et prendre soin de certaines parties du corps humain, on produit et on achète des crèmes et des lotions, des gels et des parfums, du shampoing et du rouge à lèvres. Avec un chiffre d'affaires annuel de 20 milliards d'euros, les entreprises françaises de ce secteur sont leaders sur le marché mondial.

À la cour royale à Versailles, on blanchissait le visage et rougissait les pommettes pour paraître en bonne santé. Au 16^e siècle, les fragrances les plus recherchées en France étaient la rose, la lavande, l'oranger et le jasmin. Le plus grand parfumeur français, la prestigieuse maison Guerlain, parfumait toute l'aristocratie européenne aux années 1860. Coco Chanel a lancé en 1921 son fameux parfum n°5.

4 Trouve dans l'exercice 3.

- 1 Les types de produits français vendus à l'étranger
- 2 Le principal secteur d'exportation
- 3 L'entreprise leader mondial des produits de beauté
- 4 Les rôles des produits de beauté
- 5 Les parfums favoris au 16^e siècle
- 6 Les produits de la maison Guerlain au 19^e siècle

5 Trouve dans l'exercice 3.

- 1 Les parties du corps humain
- 2 L'adjectif dérivé des cheveux : des teintures (*pour les cheveux*) ...
- 3 Le verbe au sens *faire blanc / blanche* ... , *faire (rendre) rouge* ...

Communication

6 Avec ton voisin / ta voisine, présentez un des symboles de la France connu partout sur la planète, justifiez votre choix.

Compréhension de l'écrit

1) Observe et coche la bonne case.

90^e fête du CITRON d'Olympie à Menton

du 17 février au 3 mars 2024

La Fête du Citron à Menton attire chaque année plus de 200 000 visiteurs. Pendant plus de 15 jours, venez vivre les Corsos des fruits d'or et les Corsos nocturnes vitaminés (parades de chars composés d'agrumes et animés par des groupes), admirer l'exposition de motifs d'agrumes dans les jardins Biovès, sans oublier de visiter le Salon de l'Artisanat et le Festival des Orchidées au Palais de l'Europe. C'est un événement unique au monde ! La Fête du Citron a été reconnue par le ministère de la Culture et inscrite à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France en 2019.

Le citron de Menton est un produit rare qui dispose d'une Indication Géographique Protégée (IGP). Il est le meilleur des citrons ! Riche en acides et en essences. D'une forme elliptique, sa couleur est jaune vif. Sa peau a une forte teneur en huile essentielle. Il se distingue de ses cousins italien, espagnol ou corse.

Entrée libre et gratuit dans les jardins Biovès, au Salon de l'Artisanat et au Festival des Orchidées.

Corsos des Fruits d'Or et Corsos Nocturnes

Tarif Groupe sur réservation

Tribune Adulte : 29 euros / Enfant (6 à 12 ans) : 12 euros

Venez découvrir ce monde fantastique et évoluez au rythme d'un événement tout simplement inoubliable.

Programme complet / billetterie en ligne

Gagnez du temps ! Achetez vos billets sur www.feteducitron.com

- 1) C'est la fête ☐ d'un fruit / ☐ d'une fleur / ☐ d'un métier.
- 2) La fête passe ☐ en été / ☐ en hiver / ☐ en automne.
- 3) On organise une exposition ☐ au Palais de l'Europe / ☐ sur la place de ville / ☐ dans les jardins Biovès.
- 4) Au Salon de l'Artisanat, l'entrée ☐ coûte 29 euros / ☐ coûte 12 euros / ☐ est libre.
- 5) La Fête du Citron a été reconnue ☐ par le ministère de la Culture / ☐ l'UNESCO / ☐ par le ministère du Tourisme.
- 6) C'est un évènement unique au monde ☐ parce qu'il attire chaque année plus de 200 000 visiteurs / ☐ parce qu'il est inscrit à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de France / ☐ parce que le citron de Menton dispose d'une Indication Géographique Protégée.
- 7) La peau du citron de Menton a beaucoup ☐ de jus acide / ☐ de vitamines / ☐ d'huile essentielle.
- 8) Pour gagner du temps, on peut acheter son billet ☐ en ligne / ☐ à la billetterie avant l'entrée.

2 Réponds aux questions.

- 1) Comment s'appellent les parades de chars composés de citrons à la Fête à Menton ?
- 2) Qu'admire-t-on à l'exposition dans les jardins Biovès ?
- 3) Combien de jours dure cette fête ?
- 4) Les visiteurs, pourquoi arrivent-ils à Menton pour cette fête ?
- 5) Comment est le citron de Menton ?

3 Complète avec les mots donnés.

se distinguer • patrimoine • agrume

- 1) Le citron, c'est un La mandarine, c'est aussi un
- 2) Le citron ... d'une orange ou d'un pamplemousse.
- 3) Cette fête est inscrite à l'inventaire du ... culturel en France en 2019.
- 4) Les châteaux et les monuments, c'est le ... historique du pays.

4 Fais part de tes réflexions.

Pendant un voyage, on découvre un pays, sa culture, on admire son patrimoine historique, on touche son passé et on observe son présent, on apprend son individualité et on voit son authenticité. Pour votre tout premier voyage à l'étranger, je vous conseille la France. C'est une merveille !

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10–12 points	9–7 points	6 points ou moins
1	raconter des faits curieux sur Paris			
2	présenter les lieux touristiques de Paris			
3	dire ce qui attire des touristes à Monaco			
4	parler de quelques pays francophones qui se trouvent en Afrique			
5	former les adjectifs de sens opposé			
6	faire un programme culturel d'un voyage aux Seychelles			
7	trouver les DROM et COM sur la carte			

Compréhension de l'écrit

1 Lis et réponds aux questions.



À 26 ans, elle a déjà sorti trois albums, remporté deux victoires de la musique, Claire Pommet, Pomme dans le monde de la chanson française, vient de terminer le tournage d'un premier film dont elle est l'actrice principale. Chanteuse, autrice et compositrice, Pomme repart en tournée sur les routes de France pour défendre l'écologie et le féminisme.

« Mon voyage au Québec, l'année de mes 19 ans, c'est le tournant décisif de ma vie, la fin de l'adolescence et le début de l'âge adulte. Quand j'y ai débarqué, en 2015, je m'y suis rencontrée. J'étais l'enfant à problèmes dans une famille d'enfants sages, et dont on exigeait beaucoup. J'étais bonne élève, mais avec un grand besoin d'être aimée et d'attirer l'attention. On ne comprenait pas ma tristesse, mes émotions, et, comme j'étais incapable de les exprimer verbalement, j'ai développé une passion de l'écrit. J'écrivais des lettres à ma mère que je posais sur la table de nuit. Ensuite, j'ai écrit des poèmes et des chansons. Mes parents voulaient que leurs quatre enfants jouent d'un instrument. Ma grande sœur a fait de l'accordéon, l'autre de la trompette, mon frère de la batterie. Moi j'ai commencé par le violoncelle, et j'ai rejoint, à 8 ans, un chœur d'enfants et d'ados. Un peu plus tard, je suis passée à la guitare, pour écrire des chansons. La musique était là, tout le temps. J'écoutais beaucoup les artistes à moi, « des femmes qui s'accompagnent à la guitare » que personne de mon âge ne connaissait, mais que j'écoutais sur une clé USB, à l'ancienne. J'ai commencé à faire des concerts dans les bars lyonnais et parisiens, alors que j'étais encore au lycée. Je faisais de multiples allers-retours Lyon-Paris et j'envoyais partout un mail type : « Bonjour, je m'appelle Claire Pommet, j'ai 16 ans, j'aimerais jouer dans votre salle... » Par des amis, j'ai rencontré les gens d'un label de disques, à qui j'ai présenté quelques chansons. Et j'ai commencé à travailler dans un studio pour faire des maquettes. Le bac en poche, j'ai quitté la maison familiale, la guitare sur le dos. Impatiente, j'ai serré les dents, travaillé et sorti mon premier disque à 20 ans. »

- 1) Pomme, c'est qui ?
- 2) Comment était son chemin vers le succès ?
- 3) Quelles valeurs défend-elle ?
- 4) Quel genre de musique écoutait-elle, jeune ?

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Le vrai nom de la chanteuse Pomme, c'est Claire Pommet.		
2	Elle va tourner son premier film dont elle est réalisatrice et actrice.		
3	Pomme vient de revenir de sa tournée au Québec.		
4	Enfant, elle avait des problèmes à l'école.		
5	Elle a commencé à écrire pour parler de sa vie et de ses peurs.		
6	Ses sœurs et son frère jouaient d'un instrument de musique.		
7	Son premier instrument, c'était la guitare.		
8	Elle n'aimait pas écouter de la musique.		
9	Elle chantait dans un chœur d'enfants et d'ados.		
10	Elle a commencé à jouer ses premiers concerts quand elle était lycéenne.		
11	Elle n'a pas eu son bac.		
12	Pomme a sorti son premier disque grâce à des amis de ses parents.		

3 Complète avec les informations du texte.

Pomme	
à 8 ans	_____
à 16 ans	_____
à 19 ans	_____
à 20 ans	_____
à 26 ans	_____

Lexique

4 Complète avec les mots donnés.

débarquer • le tournant décisif • incapable • allers-retours • rejoindre • serrer

- 1) La fille a ... un chœur d'enfants et d'ados.
- 2) Elle était ... d'exprimer ses émotions.
- 3) Après un long voyage, l'adolescente a enfin ... au Québec.
- 4) La rencontre avec des gens d'un label de disques, c'est ... de sa carrière musicale.
- 5) La jeune chanteuse faisait de multiples ... Lyon-Paris pour ces concerts.
- 6) Elle a dû travailler beaucoup et ... les dents pour sortir son premier disque.

5 Complète avec *un, une* ou *un / une*. Souligne les métiers artistiques.

peintre, chanteuse, autrice, informaticien,
 compositrice, programmeur, pompier, poète,
 enseignante, sculpteur, pongiste, sécuriste,
 policière, présentatrice, modèle, couturier,
 graffeuse, maquettiste, dramaturge.

6 Souligne les qualités professionnelles qui sont, d'après toi, nécessaires pour faire un métier artistique.

L'adaptabilité, la gestion du stress, la bonne communication, l'initiative, la flexibilité, la créativité, l'optimisme, la confiance, l'amabilité, la capacité de travailler en équipe, la discipline, la curiosité, l'indépendance, l'adresse, la paresse, l'honnêteté, la sincérité, la générosité, la politesse, l'enthousiasme, l'assiduité.

Communication

7 Choisis, dans l'exercice 6, trois qualités les plus importantes pour un chanteur / une chanteuse. Argumente ton choix.

8 Écoute quelques chansons du répertoire de Pomme. Aimes-tu son interprétation ? Explique pourquoi.



9 Présente ton artiste préféré(e). Raconte son chemin vers le succès.

Compréhension de l'écrit



1 Lis et coche le bon titre.

Bandana rouge et cheveux blonds, torse et pieds nus, sans corde ni partenaire, Patrick Edlinger escaladait les falaises comme un écureuil. Son adresse et son aisance sur la roche ont marqué plusieurs générations de grimpeurs.



Dans son documentaire « Edlinger, la liberté au bout des doigts », Nils Martin raconte la fabuleuse histoire d'un homme pour qui la nature était un terrain de jeu inépuisable. Grimpeur lui aussi, le réalisateur a fait ses premiers pas à côté de Jean-François Lignan, l'un des plus fidèles compagnons d'Edlinger. À travers les témoignages de grimpeurs, les images et les archives, Nils Martin nous plonge dans la vie du meilleur grimpeur du monde dont les exploits continuent d'inspirer. « Il était super bon dans l'équilibre, le placement des pieds, dans la souplesse lorsqu'il était jeune. Puis il a développé une force musculaire. Son corps sec et musclé caressait les falaises abruptes », se souvient Robert Exertier, grimpeur. Le documentaire nous permet de découvrir le style d'Edlinger. Passionné par la montagne, surnommé « Capitaine Maximum », il y passait sa vie. L'image de « Capitaine Maximum » suspendu dans le vide, sur un bras, à des centaines de mètres du sol, est saisissante.

Patrick Edlinger est devenu une icône de l'escalade. Né à Dax (Landes), il avait arrêté le lycée à 17 ans pour se consacrer à l'escalade et vivre intensément le présent sans penser au lendemain. « Soliste, il grimpait sans corde et risquait beaucoup », assure Jean-Lou, jeune grimpeur pour qui Edlinger est un modèle. Il a toute sa vie défilé la mort. Le 16 novembre 2012, il décède, à 52 ans, d'une banale chute dans des escaliers, à son domicile. Dix ans plus tard, ce documentaire rend hommage à celui qui, selon ses amis, « a vécu et est mort comme une rockstar ».

- ☐ Les dangers de l'escalade
- ☐ Un documentaire sur le parcours du grimpeur français disparu en 2012
- ☐ L'hommage à une rockstar

2 Réponds aux questions.

- 1) Comment le réalisateur a-t-il raconté le parcours de ce grimpeur ?
- 2) Patrick Edlinger, quelles qualités possédait-il ?
- 3) Pourquoi est-il devenu un modèle pour plusieurs générations de grimpeurs ?

3 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Patrick Edlinger est le réalisateur de ce film documentaire.		
2	Le film montre l'histoire de vie d'un grimpeur français.		
3	Patrick grimpait sans corde ni partenaire.		
4	Patrick était souple, fort et musclé.		
5	Il savait bien placer ses pieds.		
6	On l'a surnommé « Capitaine Maximum ».		
7	Avant de devenir grimpeur, Patrick Edlinger a fini le lycée technologique.		
8	Il est mort dans la montagne.		

Lexique

4 Trouve le masculin des métiers suivants.

- 1) Une réalisatrice — un _____
- 2) Une exploratrice — un _____
- 3) Une grimpeuse — un _____
- 4) Une photographe — un _____
- 5) Une chercheuse — un _____
- 6) Une scientifique — un _____
- 7) Une aventurière — un _____

Grammaire

5 Mets l'adjectif donné à la bonne place. Fais l'accord en genre et en nombre avec le nom si nécessaire.

- 1) Il a développé une ... force ... (*musculaire*).
- 2) Ce réalisateur a fait ses ... pas ... (*premier*).
- 3) Jean-Lou est un ... grimpeur ... (*jeune*).
- 4) Patrick Edlinger était le ... grimpeur ... (*meilleur, français*).
- 5) Son ... corps ... (*sec*) touchait les ... falaises ... (*abrupte*).
- 6) La nature, c'est une ... source d'inspiration ... (*inépuisable*).

6 Lis et coche la bonne case.

Dans le monde de l'exploration, il y a des femmes fortes et inspirantes qui ont pu surmonter des défis, repousser les limites de l'impossible, de la découverte et de l'aventure. Leurs exploits captivants aident à tous ceux qui aspirent à vivre des expéditions et atteindre de nouveaux objectifs.

Dans le monde de l'escalade, **Marion Poitevin** est une grimpeuse de classe mondiale. Monitrice d'escalade à 20 ans, membre de la première Équipe Nationale d'Alpinisme Féminine (ENAF) à 23 ans, membre des Compagnies Républicaines de Sécurité (CRS), elle a rapidement démontré des compétences exceptionnelles. À travers son parcours professionnel et sportif, Marion s'engage pour la promotion de l'égalité des femmes dans le monde de l'alpinisme et encourage les femmes à pratiquer leur passion pour l'escalade et à aspirer à l'excellence.

Sophie Lavaud a atteint son premier sommet de plus de 4000 m à 21 ans. Originaire des Alpes françaises, elle est la première femme française à avoir gravi les 14 sommets de plus de 8000 m de la planète. Son parcours exceptionnel s'est construit à travers des années d'entraînement. « Il ne me reste plus qu'une montagne à gravir pour terminer le projet que j'ai débuté il y a onze ans, avec un grand respect pour le défi, avec minutie dans la préparation et avec une forte motivation pour aller au bout de mon rêve. »

Linda Bortoletto a arrêté sa carrière professionnelle pour vivre son rêve : voyager et être libre. Au cours des 10 dernières années, elle a parcouru l'Alaska à vélo, traversé à pied la Sibérie, escaladé les montagnes du nord de l'Inde, exploré l'Israël du nord au sud, fait 800 km de course à pied et 800 km de vélo au Kirghizistan. Aujourd'hui, Linda partage toutes ces expéditions et tous ces voyages dans ses livres d'aventure qui font rêver.

Liv Sansoz est une grimpeuse, alpiniste et parapentiste, double championne du monde, trois fois vainqueur de la coupe du monde d'escalade et ex-membre de l'équipe de France. En 2017, elle a réalisé l'ascension des 82 sommets alpins de plus de 4000 m. Membre de l'association « Protect Our Winters », elle s'engage pour la préservation des montagnes et glaciers de la planète.

Perrine Fage trace son chemin remarquable dans le monde de la discipline sportive le trail running. Elle est juriste d'entreprise la semaine et ultratraileuse le week-end. Elle prouve que la persévérance et la passion peuvent transformer des rêves audacieux en réalité. Elle a conquis des sommets de montagne et elle a remporté des titres prestigieux (le record du monde féminin de l'Enduroman (un triathlon extrême qui se fait en solitaire, pendant lequel on traverse La Manche à la nage), plusieurs Iron man, l'Ultra-Trail du Mont-Blanc).

	Qui...	Marion Poitevin	Linda Bortoletto	Sophie Lavaud	Liv Sansoz	Perrine Fage
1	est membre de la première Équipe Nationale d'Alpinisme Féminine ?					
2	a gravi les 14 sommets de plus de 8000 mètres ?					
3	s'engage pour la promotion de l'égalité des femmes dans le monde de l'alpinisme ?					
4	a remporté le record du monde féminin de l'Enduroman ?					
5	a parcouru l'Alaska à vélo ?					
6	s'engage pour la préservation des montagnes et glaciers ?					
7	est trois fois vainqueur de la coupe du monde d'escalade ?					
8	écrit des livres ?					

Communication

- 7** Trouve des informations et présente un aventurier, un explorateur ukrainien / une aventurière, une exploratrice ukrainienne. Dis si la vie riche en aventures et en danger te plaît. Explique pourquoi oui / non.

Compréhension de l'écrit



1 Lis et coche le bon titre.

Né en 1934 à Pasaia au Pays basque espagnol, Francisco Rabaneda y Cuervo — de son vrai nom — baigne très tôt dans le milieu de la couture grâce à sa mère, qui travaille pour Cristobal Balenciaga. Après la mort de son mari, sa mère avec ses quatre enfants traversent les Pyrénées à pied et, arrivés en France, ils se réfugient en Bretagne. À 17 ans, le jeune homme s'est installé à Paris, où il étudiait pendant dix ans l'architecture à l'École nationale des beaux-arts. Il réalisait en parallèle les dessins pour des grandes maisons de couture Dior, Givenchy, Balenciaga. Finalement, il a préféré les vêtements et en 1964, il a présenté sa première collection sur des mannequins pieds nus « Douze robes expérimentales en matériaux contemporains ». Il a choqué la presse américaine par le défilé d'une mannequin noire. Après la nouvelle collection « Douze robes importables » en 1966, Gabrielle Chanel (Coco Chanel) traite Paco Rabanne de « métallurgiste ». Mais il a du succès et les premières commandes arrivent. Le métal, l'aluminium, le disque laser, le béton et même, en 1978, le papier — Paco Rabanne ne cessait jamais d'expérimenter. « Je fais des vêtements simples avec des matières bizarres. D'autres imaginent des formes extravagantes dans des textiles classiques », dit-il à « Paris Match ». En 1971, Paco Rabanne est devenu membre de la chambre syndicale de la haute couture. Il a participé à la création des costumes de plusieurs films. En 1990, il a reçu le Dé d'or de la meilleure collection de mode. Il voulait être un sculpteur de pièces uniques, exposées dans les musées, témoins de leur époque. En 1995, le couturier a reçu le droit à sa première rétrospective au Musée de la mode de Marseille. Mais la chute de la clientèle a obligé la marque à abandonner la couture en 1999 au profit du prêt-à-porter. Un jour, le créateur a lancé ses parfums. Son parfum « One Million » est entré dans le top 5 des meilleures ventes européennes de parfums masculins.



- ☐ Le couturier-expérimentateur
- ☐ Le créateur des produits de beauté
- ☐ L'élève de talent de Cristobal Balenciaga

2 Réponds aux questions.

- 1) Comment s'appelle le meilleur prix dans le monde de la mode ?
- 2) Quel était son rêve ?
- 3) Quels matériaux a-t-il utilisé pour ses collections de robes ?
- 4) Pourquoi sa marque a dû abandonner la haute couture ?

3 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Paco Rabanne est d'origine espagnole.		
2	Il est arrivé en France à l'âge de 17 ans.		
3	Il a fait ses études à Paris à l'École nationale des beaux-arts.		
4	Il étudiait la haute-couture à l'École nationale des beaux-arts.		
5	Pour sa première collection, une mannequin noire a défilé.		
6	Coco Chanel a beaucoup aimé ses « Douze robes importables ».		
7	Paco Rabanne a fait des robes en métal et en papier.		
8	Paco Rabanne a créé beaucoup de costumes pour le cinéma.		
9	Paco Rabanne a exposé ses créations dans un musée.		
10	Il a commencé à créer des parfums.		
11	En 1999, sa marque s'est orienté vers le prêt-à-porter.		

4 Dans l'exercice 1, trouve les noms des couturiers et des maisons de mode.

5 Remplis la fiche de présentation.

Paco Rabanne

Son vrai nom : _____

Nationalité : _____

Métiers : _____

Collections : _____

1971 : _____

1990 : _____

1995 : _____

1999 : _____

Communication

- 6 Avec ton voisin / ta voisine, expliquez cette phrase de Paco Rabanne : « Je fais des vêtements simples avec des matières bizarres. D'autres imaginent des formes extravagantes dans des textiles classiques. »
- 7 Pour la radio scolaire, dans l'émission « Les immigrés qui sont devenus célèbres en France », raconte le parcours créatif de Paco Rabanne.
- 8 Écris ton opinion.

Forum de discussion

	<p>La mode est inconstante et sûrement très provocatrice. Est-ce vrai ?</p> <p>Jean-Paul Gaultier, styliste français qui a fondé une société de haute couture à son nom et qui est l'habilleur de nombreuses stars, dont Madonna. Provocateur, il a tenté de faire porter la jupe aux hommes dans les années 90.</p>

- 9 Trouve des informations et présente un styliste, un designer ukrainien / une styliste, une designeuse ukrainienne. Dis si le monde de la haute couture et de la mode te plaît. Explique pourquoi oui / non.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche la bonne case.

- 1) L'enregistrement commence par ☐ un dialogue / ☐ une question / ☐ un proverbe.
- 2) C'est une publicité de la marque ☐ Vache qui rit / ☐ Évian / ☐ Danone.
- 3) On parle de l'eau et de ☐ la nature / ☐ la cosmétique / ☐ la science.

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	L'eau est importante pour les cellules de notre organisme.		
2	Les cellules absorbent l'eau très lentement.		
3	L'eau minérale naturelle est filtrée naturellement.		
4	L'eau minérale naturelle s'enrichit en minéraux sous la terre.		
5	L'eau minérale offre à nos cellules une composition minérale idéale.		
6	L'eau de la source Volvic vient de la roche d'un volcan.		
7	Il faut boire l'eau la plus pure possible.		
8	L'eau est un trésor naturel.		

Grammaire

3 Observe les verbes et coche la bonne case.

C'est la nature elle-même qui la <u>filtre</u> .	Elle <u>est absorbée</u> par nos cellules.
La forme active	La forme passive

		La forme active	La forme passive
1	L'eau s'enrichit en minéraux spécifiques.		
2	La source Volvic est filtrée à travers 6 couches de roches volcaniques.		
3	Elle puise sa force dans les roches volcaniques.		
4	La marque Danone préserve ce trésor naturel.		
5	Cinq ans sont passées par chaque goutte dans la roche d'un volcan.		

4 Complète la règle de la formation de la forme passive.

La forme passive se construit avec le verbe auxiliaire ... conjugué plus le participe passé qui s'accorde avec le sujet du verbe.

Le sujet du verbe est introduit avec la préposition

La forme ... permet de mettre en valeur des faits, le résultat d'une action et on l'emploie dans les textes publicitaires, les documents officiels, les programmes.

Exemples :

- 1) On vend l'eau Volvic dans tous les supermarchés français. (la forme active) — L'eau Volvic est vendue (l'eau, féminin) dans tous les supermarchés français. (la forme passive)
- 2) L'eau est absorbée par nos cellules en 5 minutes. (la forme passive) — Nos cellules absorbent l'eau en 5 minutes. (la forme active)

5 Transforme les phrases actives en phrases passives.

- 1) L'eau minérale naturelle s'enrichit en minéraux sous la terre. — L'eau minérale naturelle est enrichie par des minéraux sous la terre.
- 2) La marque Danone préserve ce trésor naturel.
- 3) La nature elle-même filtre l'eau de source.
- 4) L'eau minérale offre une composition minérale idéale à nos cellules.
- 5) Les grands surfaces augmentent la distribution de l'eau minérale.

6 Écris les verbes à la forme passive au présent, fais l'accord avec le sujet si nécessaire.

- 1) Le thé ... (*préparer*).
- 2) Les boissons ... (*servir*).
- 3) Les deux messages ... (*envoyer*).
- 4) Les billets ... (*acheter*).
- 5) La lettre ... (*recevoir*).
- 6) L'école ... (*construire*).
- 7) Les exercices ... (*faire*).
- 8) Les devoirs ... (*rendre*).
- 9) La présentation ... (*préparer*).
- 10) Notre sortie ... (*annuler*).



7 Observe et trouve.

Du bio en direct du jardin

Des fruits et des légumes frais et moins chers, puisque de saison et vendus sans intermédiaires entre vous et le producteur : www.toutbio.fr

C'est pratique et économique. Radis, épinards, salades, tomates, courgettes, oignons, melons, pastèques, fraises, pommes — à cueillir directement à la ferme ! Vous ne pouvez pas y aller ? Faites vos courses au marché. Consommez local ! Pour faire des économies, partez tard au marché. La dernière heure, les marchands vendent leurs produits à prix réduits. Vous pouvez choisir et déguster. Faites un sourire et bavardez avec le fermier.

- 1) Deux lieux d'achat des fruits et des légumes frais et moins chers
- 2) Les fruits qu'on vend à la ferme
- 3) Des conseils pour acheter des fruits et des légumes moins cher
- 4) Deux raisons pourquoi c'est moins chers
- 5) Deux raisons pourquoi c'est bon à consommer

Communication

8 Avec ton voisin / ta voisine, faites un texte publicitaire pour une marque alimentaire. Réfléchissez au slogan, aux bienfaits de ce produit pour les acheteurs.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche la bonne case.

La propreté, c'est l'affaire de tous !

Les ordures ménagères sont collectées les lundis et vendredis. Les emballages à recycler sont collectés les mardis et jeudis. Pour les déchets de verre, des points d'apports sont disposés sur l'ensemble de la ville. Pour bénéficier du compostage chez soi ou à proximité : univalom.fr/le-compostage.

Faites enlever vos encombrants et votre électroménager. Plus besoin de sortir son appareil électroménager sur le trottoir. La collecte est facile, accessible à tous. Les appareils en bon état seront réparés, rénovés et redistribués aux partenaires sociaux d'Ecosystem. Informations sur www.jedonnemonelectromenager.fr

7 déchetteries sont sur le territoire communautaire. Pour accéder à ces services, vous devez avant tout créer votre badge sur univalom.fr/les-dechetteries.

Devant la recrudescence des dépôts sauvages, la brigade anti-incivilités est mandatée pour parcourir tous les jours le territoire de la commune, accompagnée d'un policier municipal. Elle est habilitée à analyser le contenu des dépôts afin de retrouver les propriétaires. En cas d'infraction avérée, les sanctions financières peuvent aller jusqu'à 1500 euros pour tous les dépôts (sacs d'ordures ménagères, verres ou plastiques ou bien encore encombrants).

Plus de renseignements sur la gestion des déchets sur www.agglo-sophiaantipolis.fr

- 1) Dans ce document, il s'agit ☐ de la propreté en ville / ☐ de la pollution de l'air de la commune / ☐ du recyclage du verre et du plastique.
- 2) Ce document donne des informations ☐ sur les services touristiques / ☐ sur les services administratifs / ☐ sur les services de gestion des déchets.

2

Trouve, dans l'exercice 1, le bon mot pour le pronom souligné.

- 1) Elles sont collectées les lundis et vendredis — les ordures ménagères
- 2) Ils sont collectés les mardis et jeudis
- 3) Ils seront réparés, rénovés et redistribués à des partenaires sociaux
- 4) Elle est mandatée pour parcourir tous les jours le territoire de la commune
- 5) Elle est habilitée à analyser le contenu des dépôts
- 6) Elle est accompagnée d'un policier municipal

3 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Les ordures ménagères et les emballages sont collectés deux fois par semaine.		
2	Pour le verre, il y a des points d'apports en ville.		
3	Pour faire enlever son vieux appareil électroménager, il faut le sortir sur le trottoir.		
4	Sur le territoire de la commune, il y a sept déchetteries.		
5	Il y a des sanctions contre les dépôts sauvages.		
6	La brigade anti-incivilités avec un policier parcourent tous les jours le territoire de la commune.		
7	La commune se préoccupe de la propreté dans les rues et les lieux publics.		
8	Il est possible de faire du composte avec des déchets organiques chez soi.		
9	Les gens qui jettent leurs déchets ménagers n'importe où et pas dans les lieux réservés peuvent être sanctionnés.		

Grammaire

4 Observe les verbes et coche la bonne case.

	la forme passive	le présent	le futur
1	Elles sont collectées les lundis		
2	Ils seront collectés demain		
3	Il sera réparé et rénové		
4	Elle est accompagnée d'un policier		
5	Les incivilités seront sanctionnées		

5 Complète la règle de la formation de la forme passive au futur.

Le futur de la forme passive se construit avec le verbe auxiliaire ... conjugué au ... plus le participe passé qui s'accorde avec le sujet du verbe.

genre	singulier	pluriel
<i>masculin</i>	Un groupe sera formé.	Des badges seront créés.
<i>féminin</i>	Une brigade sera formé... .	Deux brigades seront formé... .

6 Écris les verbes à la forme passive au futur et fais l'accord avec le sujet si nécessaire.

- 1) Les sacs d'ordures ménagères ... (*enlever*).
- 2) Ce service ... (*réserver*) aux particuliers en habitat individuel.
- 3) La demande de rendez-vous ... (*gérer*) par le syndicat.
- 4) La collecte ... (*organiser*) sur place.
- 5) Une déchetterie ... (*construire*) sur le terrain communautaire.
- 6) Les horaires ... (*annoncer*) bientôt.
- 7) La brigade d'intervention rapide ... (*habiliter*) à analyser le contenu des dépôts.

7 Transforme les phrases à la forme passive.

- 1) L'école organisera des cours de civisme pour les élèves de toutes les classes.
- 2) Nos spécialistes vous apprendront à avoir des habitudes civiles.
- 3) La municipalité formera deux brigades écologiques à votre service.
- 4) Cette brigade retrouvera les propriétaires des dépôts sauvages.

Communication

8 Avec ton voisin / ta voisine, proposez trois idées concernant la gestion des déchets et la propreté en ville. Comment les habitants peuvent-ils lutter contre les dépôts sauvages ?

9 Explique pourquoi, à ton avis, il faut éduquer au civisme, au respect pour la collectivité et aux règles du vivre-ensemble. Comment faire vivre dans un environnement propre ?

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche la bonne case.



Avec ses selfies pris sur le vif et sans filtre, l'application française *BeReal* a fait irruption dans le quotidien de plusieurs familles. Inventée en 2020 par Alexis Barreyat et Kévin Perreau, deux jeunes développeurs français, *BeReal* impose son temps à 20 millions d'utilisateurs dans le monde. Qui l'a téléchargée (gratuitement) reçoit une fois par jour, à heure variable, une notification. La mission est donnée, dans les deux minutes suivantes, de photographier son visage et son environnement immédiat. « Continue de sourire et ne change rien », lit-on sur le téléphone au moment de prendre le selfie. Ces deux photos deviennent ensuite visibles par un réseau de connaissances choisies.

Cette application de partage de photos, dont le nom signifie « sois vrai », n'a pas de compteurs de likes et d'abonnés, ni filtres et retouches, ni publicités. « Découvrir ce que font vraiment tes amis dans leur quotidien. Leur montrer qui tu es vraiment. Si tu veux devenir influenceur, reste sur TikTok ou Instagram, *BeReal* ne te rendra célèbre », explique le site Web de cette application mobile. Et cela plaît. Sans publicité, elle a été téléchargée 75 millions de fois, l'an passé. Les États-Unis sont les grands admirateurs de ce retour à la réalité (33 % des téléchargements), devant le Royaume-Uni (9 %) puis la France (6 %).

« Sur les réseaux sociaux, on suit des gens dont c'est le métier de nous faire rêver. La vraie vie, c'est juste pas ça. *BeReal*, ça remonte le moral ! Je ne me force pas à sourire devant mon ordi », explique Andrea, 18 ans. Satya, 17 ans, lycéenne : « C'est drôle et ne demande pas beaucoup de temps. Sur Insta, sur TikTok, c'est superfacile de scroller à l'infini et d'être envieuse. Là, ça me rassure, les autres ont une vie à peu près normale. Cela m'est égal si je suis mal habillée, mal coiffée, pas maquillée, chez moi, en pyjama, avec ma famille. Ça décomplexe. » Elio, 18 ans, sait bien que « Instagram, c'est beaucoup de mise en scène. Là, c'est cool de voir des potes qui sortent énormément, par moments juste posés sur leur canapé devant Netflix, comme moi. On met des photos qu'on ne verrait jamais en "story" sur Insta, on découvre le chat d'une pote, son appart pas rangé... Ça rapproche. »

- 1) *BeReal*, c'est une application mobile ☐ américaine / ☐ britannique / ☐ française.
- 2) On télécharge *BeReal* ☐ en France / ☐ partout dans le monde / ☐ aux États-Unis.
- 3) *BeReal*, c'est une application ☐ payante / ☐ gratuite / ☐ chère.
- 4) *BeReal*, c'est une application ☐ de partage de vidéos / ☐ de partage de recettes culinaires / ☐ de partage de photos.
- 5) La notification arrive ☐ une fois par jour / ☐ une fois par semaine / ☐ une fois par heure.
- 6) Après la réception d'une notification, il faut prendre le selfie en ☐ une minute / ☐ deux minutes / ☐ dix minutes.
- 7) Sur les réseaux sociaux, il y a beaucoup ☐ de photos retouchées / ☐ de photos vraies / ☐ de photos mises en scène.
- 8) *BeReal*, c'est une application ☐ avec des pouces levés / ☐ sans pouces levés / ☐ avec la publicité.

2 Réponds aux questions.

- 1) Pourquoi Andrea préfère-t-il *BeReal* ?
- 2) Pour Satya, qu'est-ce qui est bon dans cette application ?
- 3) Pourquoi Elio n'aime pas Instagram ?

Grammaire

3 Observe, trouve les différences et transforme les phrases selon le modèle.

La mission est donnée	Elle n'a pas été téléchargée
Le présent de la forme passive	Le passé composé de la forme passive

- 1) Cette application est inventée par deux jeunes développeurs français. — *Cette application a été inventée par deux jeunes développeurs français.*
- 2) Le site Internet est consulté
- 3) Les téléchargements sont faits
- 4) Les abonnés sont informés
- 5) Les consommateurs sont interrogés
- 6) Le selfie est pris
- 7) La vidéo est réalisée

4) Transforme au passé composé. Pense à l'accord des participes passés.

- 1) Tu as reçu une notification. — *Une notification a été reçue par toi.*
- 2) Vous avez envoyé deux messages.
- 3) Nous avons installé cette application.
- 4) Mes potes ont pris ces photos.
- 5) Elle a retouché sa dernière photo.
- 6) Tu n'as pas lu tous ces commentaires.
- 7) Je n'ai pas vu ses postes.

Communication

5) Dis quels réseaux sociaux tu préfères et si tu aimerais installer l'application BeReal. Explique pourquoi oui / non.

6) Avec ton voisin / ta voisine, discutez le post et donnez votre opinion.

Je crois que nous, c'est la génération du « fake », tout est irréel dans la vie, sur les réseaux sociaux : des images lissées, des vies scénarisées, on est à la recherche de la perfection esthétique et des pouces levés. Les jeunes filles sont conscientes qu'Instagram a provoqué chez elles un certain malaise dans le rapport au corps. Tout le monde triche un peu, beaucoup. C'est la honte.

7) Écris ton opinion à ton correspondant francophone qui, dans son dernier message, t'a dit qu'il voudrait d'abord devenir influenceur et plus tard programmeur-développeur. Dis si cela t'intéresse et donne tes arguments.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche le bon titre.

Née dans une famille modeste, Nadine Lhopitalier a d'abord été actrice. « Mon père était ouvrier et ma mère femme au foyer. Je suis partie de la maison à 14 ans. Lâchée dans la rue, j'ai très vite compris qu'avec un sourire et avec les mots "bonjour" et "merci", on obtenait plus de choses. Voilà pourquoi je peux me permettre aujourd'hui de le dire. »

Elle a écrit de nombreux manuels de savoir-vivre et animé plusieurs chroniques sur le même thème, sur différents médias. Elle a ouvert, il y a quelques années à Genève (Suisse), une Académie des bonnes manières où elle enseigne les règles de bienséance et de courtoisie. En 2009, elle s'est associée à Arsène Bouakira, éditeur français qui travaillait dans les milieux défavorisés, pour publier le livre « Réussir l'éducation de nos enfants » (Éditions Favre), avec l'ambition de réhabiliter la politesse et les bonnes manières chez les enfants, les adolescents et les parents.

« La gentillesse et la politesse, ce sont de petites choses qui apportent beaucoup, à l'école, au travail ou dans la vie de famille. C'est un permis qui ouvre les portes et peut vous permettre de réussir professionnellement. Si vous ne vous présentez pas, que vous coupez la parole, que vous vous rongez les ongles ou que vous mâchez du chewing-gum, vous serez jugé tout de suite. »

- ☐ Les enfants et les adolescents ne sont pas polis.
- ☐ Il est impossible d'avoir de bonnes manières si tu vis dans les milieux défavorisés.
- ☐ La gentillesse et la politesse, ça s'apprend.

2

Réponds aux questions.

- 1) Nadine Lhopitalier, c'est qui ?
- 2) Pourquoi parle-t-elle de la politesse ?
- 3) Où et comment parle-t-elle de bonnes manières ?

3

Trouve quatre métiers et quatre qualités dans le texte.

4 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Nadine Lhopitalier a écrit des livres sur les bonnes manières.		
2	Sa famille était riche.		
3	Adolescente, elle est partie de la maison.		
4	Elle est devenue actrice.		
5	Nadine Lhopitalier enseigne les bonnes manières dans une Académie suisse.		
6	Pour Nadine Lhopitalier, la politesse joue un rôle important dans la vie.		
7	Quand on est poli, il est plus facile de réussir dans son métier.		
8	Les gens voient les bonnes et les mauvaises manières chez les autres.		
9	Mâcher du chewing-gum, ce n'est pas poli.		

5 Complète la phrase.

À l'école, au travail ou dans la vie de famille, pour réussir, il faudrait être ... , avoir ... , il ne faut pas

Communication

6 Avec ton voisin / ta voisine, réfléchissez à votre comportement courtois. Que dites-vous dans les situations suivantes ?

- 1) Pendant le cours, tu veux aller aux toilettes.
- 2) Tu dois remettre un document à ton professeur, la porte de son bureau est entrouverte.
- 3) Dans la salle de fête, un élève te demande s'il peut emprunter la chaise restée libre à côté de toi.
- 4) Tu as laissé tomber toutes tes courses sur le trottoir et un passant t'aide à les ramasser.
- 5) Tu n'as pas pris ton manuel et tu demandes à une camarade de classe de l'emprunter.
- 6) Au cinéma, tu veux passer devant les spectateurs pour prendre ta place.

- 7** Dis si la politesse est généralement une valeur utile ou futile pour toi. Explique son importance dans le fonctionnement du groupe-classe.
- 8** Écris ton commentaire, fais part de tes idées.



La gentillesse et la politesse, c'est un permis qui ouvre beaucoup de portes.

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points ou moins
1	réfléchir au mode de vie artistique			
2	discuter du mode de vie aventurier			
3	décrire le mode de vie créatif			
4	donner mon opinion sur le mode de vie sain			
5	parler du mode de vie écologique			
6	présenter le mode de vie numérique			
7	utiliser les verbes à la forme passive			
8	parler du rôle de bonnes manières dans la vie			

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche la bonne case.



- 1) C'est ☐ un dialogue / ☐ un texte poétique / ☐ un texte informatif.
- 2) Il s'agit ☐ de l'histoire de l'Ukraine / ☐ de la présentation générale du pays / ☐ de la situation actuelle en Ukraine.
- 3) On cite les noms ☐ des Ukrainiens connus / ☐ des Ukrainiennes connues / ☐ des Ukrainiens et des Ukrainiennes connus dans le monde.

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	En Ukraine, la nature est très riche.		
2	Les sols ukrainiens sont fertiles.		
3	Les agriculteurs ukrainiens nourrissent beaucoup de pays dans le monde.		
4	Les Ukrainiens sont généreux et fiers.		
5	La broderie ukrainienne est renommée partout dans le monde.		
6	Il est possible d'entendre les cloches le dimanche seulement.		
7	Le drapeau flotte en haut d'un hôtel de ville.		
8	La grandeur de l'Ukraine, c'est son peuple.		

3 Coche les mots que tu as entendus.

- ☐ villes ☐ villages ☐ régions ☐ langue ☐ dialectes
- ☐ histoire ☐ littérature ☐ nature ☐ bois ☐ terre
- ☐ sols ☐ agriculteurs ☐ paysans ☐ nourriture ☐ pays
- ☐ paysages ☐ montagnes ☐ forêts ☐ rivières ☐ lacs
- ☐ steppes ☐ art ☐ intelligence ☐ générosité ☐ panache
- ☐ fièreté ☐ racines ☐ religion ☐ foi ☐ cloches
- ☐ repas ☐ fêtes ☐ musique ☐ chansons ☐ broderie
- ☐ drapeau ☐ guerre ☐ armée ☐ courage ☐ victoire
- ☐ sang ☐ âme ☐ mort ☐ cœur

4 Complète avec des adjectifs.

- 1) Des sols _____
- 2) Des chansons _____
- 3) La nature _____
- 4) Des paysages _____
- 5) Les défenseurs _____
- 6) Les Ukrainiens _____
- 7) Le drapeau _____

5 Remplis la grille avec des célébrités ukrainiennes.

Les personnages historiques	Les artistes	Les athlètes	Les scientifiques

Grammaire

6 Observe et complète la règle.

Si on me demandait les couleurs du drapeau ukrainien, je dirais le bleu et le jaune.

Quelle chanson chanterais-tu si je te demandais ?

Si (hypothèse), **conséquence**

La conséquence imaginée si l'hypothèse.

Pour imaginer une autre réalité dans le présent, on emploie le verbe à pour l'hypothèse qui est exprimée avec le mot et le verbe au pour la conséquence imaginée.

Si verbe , verbe .

Verbe si verbe .

7 Coche la bonne case.

- Si tu ☐ allais / ☐ irais en Ukraine, tu ☐ dégustais / ☐ dégusterais nos plats copieux.
- Si vous ☐ vous intéressiez / ☐ vous intéresseriez à la peinture, vous ☐ pourriez / ☐ pouviez visiter l'exposition des œuvres d'Alla Horska.

- 3) Mon ami ukrainien ☐ expliquais / ☐ expliquerais ce problème politique si nous lui ☐ demanderions / ☐ demandions.
- 4) Je ☐ t'apprenais / ☐ t'apprendrais quelques mots en ukrainien si tu ☐ voudrais / ☐ voulais.

Communication

8 Complète selon ton choix.

Pour moi, l'Ukraine

- 1 Si c'était une couleur, ce serait
- 2 Si c'était une fleur, ce serait
- 3 Si c'était une montagne, ce serait
- 4 Si c'était un fleuve, ce serait
- 5 Si c'était une ville, ce serait
- 6 Si c'était un plat, ce serait
- 7 Si c'était un livre, ce serait
- 8 Si c'était un instrument de musique, ce serait
- 9 Si c'était un symbole, ce serait

9 Dis ce qui est l'Ukraine pour toi. Avec quels mots pourrais-tu décrire ton pays ?

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche la bonne case.



Les sols en Ukraine sont noirs, riches en humus, particulièrement fertiles et ils sont très bons pour l'agriculture. Le climat continental tempéré avec les hivers pas trop froids et les précipitations assez importantes y créent les conditions naturelles idéales. Notre pays a toujours eu une forte tradition agricole. Au cours des dernières décennies, l'Ukraine est devenue un producteur et exportateur majeur des quantités importantes de blé, de maïs et de tournesol sur les marchés internationaux. Savez-vous qu'elle produit annuellement autant que la France qui reste le premier producteur de céréales de l'Union européenne ?

Mais on produit encore d'autres légumes et fruits en Ukraine : betterave sucrière, orge, sarrasin, soja. Et voilà une bonne nouvelle — la pastèque de Kherson a reçu une indication géographique ! Une indication géographique, c'est un signe utilisé sur des produits qui ont une origine géographique précise et qui possèdent certaines qualités ou bénéficient d'une certaine réputation essentiellement due à ce lieu d'origine. La véritable pastèque de Kherson a une teneur élevée en sucre, une chair dense de couleur rose à rouge foncé et une peau dure de couleur verte avec des rayures vert pâle. Seules les pastèques cultivées sur les sols sableux de la région de Tauride, dans les champs près de Skadovsk, Kherson et Kakhovka, peuvent porter cette appellation.

Le statut d'indication géographique accroît la compétitivité des producteurs. Parmi les autres indications géographiques ukrainiennes figurent la cerise de Melitopol, la peinture de Petrykivka, le fromage brynza houtoul et le vin de Transcarpatie.

- 1) Le premier producteur de céréales de l'Union européenne est ☐ la France / ☐ l'Ukraine / ☐ la Pologne.
- 2) Les ☐ melons / ☐ pastèques / ☐ tomates de Kherson ont obtenu l'indication géographique.
- 3) Une indication géographique, c'est ☐ une marque du lieu d'origine / ☐ un nom original / ☐ une appellation agricole.

- 4) Comment sont les sols dans la région de Tauride ? ☐ argileux / ☐ calcaires / ☐ sableux / ☐ noirs riches en humus
- 5) La véritable pastèque de Kherson est ☐ de couleur vert foncé / ☐ de couleur vert avec des rayures / ☐ de couleur vert pâle.
- 6) Le statut d'indication géographique aide ☐ les agriculteurs / ☐ les vendeurs / ☐ les consommateurs.
- 7) À Melitopol, c'est ☐ le fromage / ☐ la peinture / ☐ la cerise qui a l'indication géographique.

2 Réponds aux questions.

- 1) Comment sont les sols ukrainiens ?
- 2) La grande partie de l'Ukraine, quel type de climat a-t-elle ?
- 3) Quels produits agricoles exporte l'Ukraine ?
- 4) Comment est la véritable pastèque de Kherson ?
- 5) Quels produits ukrainiens ont une indication géographique ?

Lexique

3 Relie les mots à la bonne partie.



les pépins (grains)

la chair

la peau

une pastèque

4 Complète avec les principales productions agricoles en Ukraine.

- 1) Les céréales : _____
- 2) Les légumes : _____
- 3) Les fruits et les noix : _____

5 Dis les parties des plantes suivantes.

1) Le melon

2) Le tournesol

3) Le sarrasin

Communication

6 Complète librement les phrases suivantes.

- 1) Si je choisissais une pastèque à acheter,
- 2) Si j'attribuais l'indication géographique, ...
- 3) Si j'étais agriculteur,

7 Trouve l'information et présente les céréales et les légumes qu'on produit dans ta région.

8 Trouve l'information et présente tous les types de climat en Ukraine.

Compréhension de l'écrit



1

Lis et coche la bonne case.

1. Se balader en toute sécurité les longs soirs d'été dans les rues animées, c'est un plaisir renouvelé, chaque saison, grâce à la sanctuarisation des cœurs de ville. Jusqu'au 12 septembre, de 19 h à 6 h du matin, le centre-ville est piéton. Dans cette zone, la circulation et le stationnement des véhicules, y compris les deux roues motorisées, sont interdits. Seuls les cyclistes sont autorisés à circuler à condition de ne pas gêner les piétons. Pour les résidents et commerçants des aires piétonnes, la police municipale délivre un macaron d'accès. À l'arrière-saison, la piétonisation des cœurs de ville se poursuit les vendredi, samedi et dimanche sur les mêmes secteurs qu'en été.

2. Le réseau de veille « Un été sous haute surveillance » du Centre municipal de l'Aide sociale est activé pour accompagner nos aînés isolés en été. Il y a 20 bénévoles qui participent au Plan Canicule. Leur mission : prévenir l'isolement des 300 personnes vulnérables inscrites sur le registre municipal de veille sociale. 100 visites à domicile sont prévues et plus de 2000 appels téléphoniques pour garder un lien fort avec les personnes isolées. Des ventilateurs sont mis à disposition. Oksana, bénévole de longue date, prend soin de trois dames âgées de 87 à 91 ans. « Je leur rends régulièrement visite pour les promener aux heures les plus fraîches. Je leur rappelle de bien s'hydrater car les personnes âgées perdent souvent la sensation de soif. Je leur apporte le kit fraîcheur de la municipalité qui comprend une petite glacière, un éventail, un brumisateur d'eau rechargeable et une crème solaire. »

- 1) Il s'agit des informations pour ☐ les habitants de la ville / ☐ les touristes / ☐ les services municipaux.
- 2) Ces informations présentent des projets municipaux pour ☐ l'hiver / ☐ l'automne / ☐ l'été.

2

Complète les phrases du texte.

- 1) Le plaisir de se balader en toute sécurité dans les rues animées est renouvelé grâce à
- 2) Le centre-ville est piéton (jusqu'à quelle date et à quelle heure)
- 3) La mission des bénévoles du Centre municipal de l'Aide sociale est de
- 4) Le Plan Canicule prévoit

3 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Cette ville ukrainienne ferme le centre-ville aux voitures le soir.		
2	Les motos peuvent circuler au centre-ville le week-end.		
3	Il est interdit de circuler à vélo au centre-ville le week-end.		
4	Les piétons peuvent se promener sans risque dans les rues au centre-ville.		
5	Le Centre municipal de l'Aide sociale organise des actions pour accompagner des personnes sans domicile.		
6	Les bénévoles feront des visites à domicile des personnes âgées isolées.		
7	Aux heures de chaleur extrême, il faut bien s'hydrater.		
8	Le Plan Canicule prévoit la distribution des kits fraîcheur aux personnes vulnérables.		

Lexique

4 Souligne, dans l'exercice 1, les mots qui te seraient nécessaires pour présenter ces deux projets de ville.

Les cœurs de ville sanctuarisés

Un été sous haute surveillance

5 Trouve, dans l'exercice 1, les équivalents des mots suivants.

Document 1	Document 2
1) Se promener 2) Les voitures 3) Les motos 4) Les habitants 5) Le cœur de ville	1) Les vieilles dames 2) S'occuper 3) Organiser / lancer un réseau 4) Des personnes faibles 5) Venir voir quelqu'un

Grammaire

6

Écris la même information à la forme passive.

- 1) On a interdit les véhicules au centre-ville. — *Les véhicules ont été interdits au centre-ville.*
- 2) On n'autorise pas les deux roues motorisées ici.
- 3) Les bénévoles accompagnent nos aînés isolés en été.
- 4) Le Centre municipal de l'Aide sociale prévoit des visites régulières.
- 5) On a distribué des kits fraîcheur aux personnes isolées.
- 6) Les bénévoles ont inscrit 300 personnes vulnérables sur le registre municipal de veille sociale.
- 7) Notre but est d'écouter la position de chacun pour trouver un équilibre social.

7

Souligne les verbes à la forme passive.

En 2024, l'Handiplage a accueilli 1018 personnes en situation de handicap pour 14 815 visites. Parmi elles, 8537 étaient des personnes en situation de handicap et 6278 des aidants et accompagnants. La satisfaction est au rendez-vous : 86 % apprécient les horaires, 92 % la disponibilité des handiplagistes, 96 % leur courtoisie et 93 % l'agencement du site. Les baigneurs sont accueillis tous les jours de 8 h 30 à 18 h 30. Situé sur la plage municipale d'Odessa, cet espace de qualité offre un confort optimal et un accompagnement à la baignade pour les personnes en situation de handicap auditif, mental, visuel ou moteur. Pour le confort des baigneurs, des équipements adaptés sont fournis gratuitement : fauteuils amphibies, tapis spécifiques bleus pour les personnes malvoyantes, système sonore « Audioplage ». Des espaces détente, des toilettes, des douches et des vestiaires sont répartis et surveillés 7 jours sur 7. Chaque jour, les visiteurs sont accompagnés par une équipe d'handiplagistes formés aux différents types de handicap. Le repos à la mer est accessible à tous !

Communication

8

Avec ton voisin / ta voisine, consultez le site du conseil municipal (régional) et présentez un projet / programme réalisé dans votre région.

9

Explique pourquoi il est important d'organiser des activités respectueuses de tous les habitants d'une communauté.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Monsieur Epperlein est Allemand.		
2	Il a plus de 60 ans.		
3	Il a parcouru 25 000 kilomètres.		
4	Il est arrivé en Ukraine à vélo.		
5	Son voyage en Ukraine a duré deux mois.		
6	Il a fait son parcours avec ses amis allemands.		
7	Lorsque la guerre a éclaté, il a apporté plusieurs camions d'aide humanitaire.		
8	Les Allemands sont indifférents à la guerre en Ukraine.		
9	Kay Epperlein a beaucoup d'amis ukrainiens au front.		
10	Au début du voyage, il roulait 150–160 kilomètres par jour.		

2 Complète les phrases.

- 1) Les étrangers aident les Ukrainiens à
- 2) Beaucoup d'Européens croient en la victoire
- 3) Cet Allemand appelle ses compatriotes à ne pas se lasser

3 Réponds aux questions.

- 1) Kay Epperlein, pourquoi a-t-il réalisé ce voyage ?
- 2) Quel objectif s'est-il fixé ?
- 3) Comment se passait son voyage ?

Compréhension de l'écrit

4 Lis et coche le bon titre.



On reproche souvent aux jeunes leur égoïsme, leur indifférence ou leur côté superficiel. Cependant, une étude menée récemment dans les associations et organisations de bénévoles révèle un nouvel élan de participation des jeunes

Ukrainiens. L'invasion à grande échelle a incité donc les Ukrainiens à agir. On observe aujourd'hui que les associations comptent de plus en plus d'Ukrainiens adhérents âgés de moins de vingt-cinq ans. En effet, la vie associative représente un lieu privilégié pour leurs rencontres. Les jeunes refusent de rester inactifs face à l'agression de l'ennemi et ils ont le désir de s'engager dans des projets concrets. Ils souhaitent mener des actions sur le terrain et travaillent volontiers pour la collectivité. Ces jeunes recherchent plutôt des actions modestes à accomplir dans leur environnement immédiat. Ils sont prêts à consacrer du temps et une partie de leur petit budget dans des activités associatives. De plus, les jeunes effectuent de préférence leurs actions de bénévolat auprès des personnes en difficulté. « Non, je n'ai pas peur de guerre, dit Arsen, 18 ans. Bien entendu, on a tous un rapport à la guerre très très différent. La haine peut même encourager à faire des choses qu'on ne ferait pas naturellement, l'espérance peut nous prendre par la main et peut nous encourager à faire ou même à dédramatiser des choses de la vie en Ukraine. Alors agir pour la victoire de l'Ukraine et pour aider les autres, ce n'est pas une contrainte insurmontable, c'est l'affaire de chacun. » Et toi, es-tu engagé(e) ?

- ☐ Les formes d'engagement choisies par les jeunes
- ☐ Les raisons de participation aux activités culturelles
- ☐ Le choix personnel de chacun

5 Avec ton voisin / ta voisine, écris trois questions sur l'exercice 1.

Lexique

6 Écris les adjectifs formés à la base des noms suivants et trouve les noms convenant à ces adjectifs.

- 1) Une association → la vie associative
- 2) La superficie →
- 3) L'indifférence →
- 4) La montée →

7 Trouve, dans l'exercice 4, cinq émotions et sentiments humains.

Communication

8 Avec ton voisin / ta voisine, discutez un projet à mettre en place pour collecter des dons. Comment organiser cette opération ? Où et comment faites-vous appel à la générosité ? Optez-vous pour une campagne sur les réseaux sociaux, des concerts, un concours ou une fête sportive ?

9 Trouve l'information et présente une action qui t'a émerveillé(e).

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche le bon titre.

Sorti aux cinémas en France, le dessin animé « Le Royaume de Naya » a aussitôt remporté un immense succès auprès des spectateurs français. Ce film est inspiré du poème « La chanson de la forêt » de Lessia Oukraïнка. « Mavka » a été réalisé en Ukraine malgré la guerre en cours. Les enfants mais aussi les adultes sont tombés amoureux de ce film d'animation d'Oleksandre Ruban et Oleg Malamuzh.

Le cinéma d'animation ukrainien est passé par une longue période d'apprentissage, avant d'arriver à ce résultat. En 30 ans d'indépendance, l'Ukraine a produit quelques longs métrages d'animation en coproduction avec des partenaires étrangers. Le tournage d'un long métrage est plus cher que d'autres formats. Alors, étaient-elles vraiment ukrainiennes, ces œuvres ?

Le film « Babai » (2014) est considéré comme le premier long métrage d'animation véritablement ukrainien. Mais ses recettes au cinéma n'ont jamais couvert son budget (plus de 7 millions d'UAH, 171 000 euros). En 2016, on a vu le nouveau film d'animation fantastique en 3D « Mykyta Kozhumiaka » sur le fils du légendaire chasseur de dragons Kyrylo Kozhumiaka, personnage du folklore ukrainien. Malheureusement, ses recettes n'ont pas non plus réussi à couvrir ses coûts de 97 millions d'UAH (2,36 millions d'euros). Le dessin animé « Les brigands de Brême » a été produit en 2016 avec la participation de trois pays. La langue du film est le russe. En 2018, le film d'animation « La princesse volée : Ruslan et Liudmyla » filmé en anglais est sorti. En Ukraine, qui à l'époque était déjà en guerre contre la Russie depuis quatre ans, le film a suscité des réactions négatives. L'original d'un autre long métrage « Clara et le dragon magique » (2019) est en anglais avec le doublage en ukrainien. En 2021, « Victor Robot » est sorti en salles et raconte une histoire originale sur l'avenir cosmique et l'amitié d'une petite fille et d'un robot.



- ☐ L'histoire de la création du film d'animation « Mavka »
- ☐ Quelques films d'animation ukrainiens
- ☐ Le chemin de l'animation ukrainienne vers le succès

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Le dessin animé « Le Royaume de Naya » est sorti sur les grands écrans en France.		
2	En version ukrainienne, ce film s'appelle « Mavka ».		
3	C'est le poème « La chanson de la forêt » de Lessia Oukraïнка qui a inspiré les réalisateurs de ce film d'animation.		
4	On a réalisé ce film en France.		
5	« Le Royaume de Naya » a intéressé le public français.		
6	Le cinéma d'animation ukrainien a fait un long chemin vers ce succès international.		
7	Avant, l'Ukraine a produit des longs métrages d'animation en coproduction avec des partenaires étrangers parce que le tournage coûte cher.		
8	« Le Royaume de Naya », c'est le premier long métrage d'animation véritablement ukrainien.		
9	Les Ukrainiens ont fait quelques films d'animation en français.		

Lexique

3 Complète les phrases avec des mots donnés. Plusieurs variantes sont possibles.

remporter un prix • remporter un grand (immense) succès • les recettes d'un film au cinéma • susciter des réactions positives ou négatives

- 1) Un film ukrainien _____.
- 2) Le sujet du film _____.
- 3) _____ n'ont pas couvert le budget du tournage.

Compréhension de l'oral



4 Écoute et coche les villes-organisatrices des festivals des films.

☐

Paris

☐

Montréal

☐

Varsovie

☐

Montpellier

☐

Cannes

☐

Prague

5 Après l'écoute, coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Deux films ukrainiens ont remporté la récompense du festival canadien.		
2	Le long métrage « BozhéVilni » a remporté son premier grand prix.		
3	Ce film a participé aux différents festivals internationaux.		
4	Ce film a remporté le prix du Festival de Cannes.		
5	Le réalisateur du « BozhéVilni » est devenu le « Meilleur réalisateur » au Festival du film de Varsovie.		
6	Le Festival des films de Montréal est peu connu dans le monde cinématographique.		
7	L'objectif du Festival des films du monde de Montréal est d'encourager la compréhension entre les pays et de réunir des professionnels du monde entier.		

6 Complète l'objectif du festival de Montréal avec les équivalents des mots soulignés.

Ce festival essaie ... de stimuler ... la diversité culturelle et la tolérance ... entre les pays, de favoriser ... un cinéma de qualité pour faire se développer ... l'art cinématographique sur tous les continents, de populariser ... de nouveaux talents et des productions ... novatrices et de rassembler ... des professionnels du monde entier.

Communication

7 Avec ton voisin / ta voisine, trouve les films ukrainiens qui ont remporté des prix internationaux.

8 Réponds à ton correspondant français / ta correspondante française qui a écrit dans son message qu'il / elle avait regardé le film « Le Royaume de Naya » dans un cinéma et qu'il / elle l'avait beaucoup aimé.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	C'est une visite guidée dans un musée.		
2	Les visiteurs peuvent voir des peintures.		
3	Maria Prymachenko, c'est une artiste ukrainienne connue dans le monde entier.		
4	Cette collection a été exposée en Ukraine mais aussi à l'étranger.		
5	Maria Prymachenko a créé son genre unique et multiforme.		
6	L'exposition se compose de trois salles thématiques.		
7	« Le jardin de Polissia » présente les fleurs et les bouquets colorés.		
8	La salle « Le Bestiaire » est consacrée aux animaux peints par Maria Prymachenko.		
9	Ce musée organise des ateliers de peintures pour les enfants.		
10	Maria Prymachenko n'a jamais illustré des livres.		

2 Associe les noms des salles aux peintures qui y sont exposées.

La 1 ^{re} salle	« Le Bestiaire »	les illustrations et les pratiques créatives
La 2 ^e salle	« Les ateliers de Maria »	les œuvres narratives : vie quotidienne, travail, fêtes, guerre
La 3 ^e salle	« Le jardin de Polissia »	les peintures d'animaux fantastiques, de monstres ou d'animaux de Polissia
La 4 ^e salle	« L'être vivant »	les compositions florales avec des dédicaces

3 Complète avec les verbes à la bonne forme.

Tout au long de sa carrière artistique, la peintre ... ces sujets, ... ses méthodes de composition, ... de nouvelles techniques et de nouveaux personnages et ... parfois ses motifs préférés en d'autres couleurs.

4 Dis si les peintures de Maria Prymachenko te plaisent et explique pourquoi.

5 Écris un message à ton ami(e) francophone, l'invite à l'exposition de peintures de Maria Prymachenko. Informe ton ami(e) du thème qui t'intéresserait le plus.

Compréhension de l'écrit

6 Lis et coche la bonne case.

À l'époque de Trypillia, pour communiquer quelque chose par écrit, on utilisait des symboles. Les spécialistes modernes les appellent logographes (en grec « logos » mot et « grapho » écriture). La civilisation trypillienne possédait un vaste système de croyances mythologiques et de rituels qui se reflétaient dans l'écriture logographique. Le symbolisme trypillien compte au moins 300 signes distincts.



Ce sont le cercle, le triangle, le losange, la spirale, l'infini, l'arbre-monde. Ils datent d'au moins 7000 ans et prouvent que sur le territoire de l'Ukraine actuelle, l'écriture existait bien avant son apparition dans d'autres pays. L'émoicône est aussi originaire de l'époque trypillienne et elle signifiait « soleil ». Les chercheurs croient que la plus ancienne représentation d'une roue sur des figurines en céramique trypilliennes remonte à 5000 ans avant J.-C. Aujourd'hui, ces symboles sont appelés ornements. Nous pouvons les voir sur les chemises et les serviettes brodées, sur la vaisselle artisanale et les poupées motanka. Ces signes et symboles monumentaux, c'est l'héritage millénaire de nos ancêtres, nos racines, c'est le code culturel et l'identité de la nation ukrainienne.

- 1) Pour l'écriture, à l'époque de Trypillia, on utilisait ☐ des dessins / ☐ des symboles / ☐ des lettres.
- 2) « Le mot » en grec, c'est ☐ logos / ☐ grapho / ☐ logographe.
- 3) Dans la culture trypillienne, il y avait beaucoup de ☐ symboles / ☐ croyances / ☐ mots.
- 4) Il existait ☐ moins de 300 / ☐ plus de 300 / ☐ 300 signes distincts.
- 5) L'émoticône signifiait ☐ soleil / ☐ enfant / ☐ arbre.
- 6) Sur le territoire de l'Ukraine, l'écriture existait il y a ☐ 5000 / ☐ 7000 ans.
- 7) On trouve ces ornements trypilliens sur ☐ les maisons traditionnelles / ☐ sur la vaisselle traditionnelle / ☐ sur les bijoux ukrainiens.

7 Réponds aux questions.

- 1) Quels symboles utilisait-on pour écrire, à l'époque de Trypillia ?
- 2) Pourquoi croit-on que l'écriture trypillienne est plus ancienne que les autres ?
- 3) Quel est le rapport entre ces symboles et le code culturel de l'Ukraine ?

8 Souligne, dans l'exercice 6, les figures géométriques.

9 Sur le site de ton école, pour la Semaine de la culture ukrainienne, écris une information et présente la richesse artistique de notre pays.

Compréhension de l'écrit

1 Lis et coche la bonne case / les bonnes cases.

Créée en 1875, l'université nationale de Tchernivtsi est l'un des premiers établissements d'enseignement supérieur d'Ukraine occidentale. Elle possède un haut potentiel scientifique et une forte expérience dans la formation de cadres et de scientifiques de différents domaines.

Ses principales filières : plus de 100 spécialités enseignées à travers différentes facultés : celle de biologie, de géographie, d'économie, polytechnique, des langues étrangères, des sciences informatiques, de mathématiques appliquées, de pédagogie, de sociologie et de psychologie, de physique, de lettres modernes, de philosophie et de théologie, de chimie, de droit, d'art moderne et d'artisanat. L'université coopère avec plus de 40 établissements d'enseignement supérieur européens de Pologne, de Roumanie, d'Allemagne, d'Autriche, de France (université de Metz), du Canada et des États-Unis.

L'université compte actuellement quatorze bâtiments. Le bâtiment principal est l'ancienne résidence des métropolites de Bucovine et de Dalmatie, réalisée entre 1864 et 1882 par Josef Hlavka, architecte tchèque. On y trouve également une église à coupoles, un jardin et un parc. L'ensemble architectural de l'université d'une beauté rare est inscrit au Registre national des monuments d'Ukraine et depuis juin 2011, au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

- ☐ Il s'agit d'un joyau d'architecture d'Ukraine orientale
- ☐ Il s'agit d'un établissement d'enseignement supérieur
- ☐ Il s'agit d'un monument inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO

2 Réponds aux questions.

- 1 En quelle année le bâtiment principal de l'université a-t-il été construit ?
- 2 Pour qui ce bâtiment a-t-il été construit ?
- 3 En quelle année l'université a-t-elle été ouverte à Tchernivtsi ?
- 4 Quelles facultés forment des spécialistes ?

3 Complète avec l'information de l'exercice 1.

- 1) L'université, c'est un établissement d'enseignement
- 2) L'université forme des



- 3) Si un élève s'intéresse aux sciences, il pourrait entrer à la faculté ... ou
- 4) Ceux qui veulent lier leur vie aux religions peuvent entrer à la faculté
- 5) Pour avoir un métier artistique, il est possible d'entrer à la faculté

4 Explique pourquoi des touristes viennent voir l'université de Tchernivtsi. Et toi, l'as-tu vue ?

5 Complète avec les mots donnés.

athlètes • argent • ukrainiens • super • discipline • lancer • équipe
• meilleur • cérémonie • marquer • s'entraîner • difficile

L'équipe nationale de l'Ukraine, malgré la guerre, a pris part aux Jeux paralympiques de 2024 à Paris et a eu la 7^e place au classement final des médailles. Notre équipe paralympique a pu dépasser l'... de France qui a eu la 8^e place. C'est un très bon résultat : les champions paralympiques ... ont remporté 82 médailles : 22 sont en or, 28 en ... et 32 en bronze. La guerre et les *alarmes quotidiennes* dans le pays ont rendu impossible la préparation de nombreux

Au goalball, ... réservée aux aveugles, spécifique des Jeux paralympiques, il faut ... un ballon à grelots à la main dans une cage de 8 mètres de long pour ... le plus de buts possible. Anton Strelchyk, 32 ans, né aveugle à Poltava, est le ... buteur de l'équipe d'Ukraine. « *Sentir le soutien de tout le public, c'était Les Français sont géniaux avec nous, depuis la ... d'ouverture. Mais je n'ai jamais entendu autant de bruit qu'au moment de notre but... C'est très ... d'être athlète en Ukraine. On peut à peine ... , on doit arrêter l'entraînement et se réfugier dans les sous-sols. On comprend le danger et c'est très dur, pour être honnête. Mais on fait ce qu'on a à faire. Le pays est derrière nous.* »

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points ou moins
1	dire pourquoi j'aime mon pays			
2	parler des films ukrainiens qui ont remporté des prix internationaux			
3	comprendre une annonce			
4	présenter l'héritage culturel et artistique de l'Ukraine			
5	employer les adjectifs formés à la base des noms			
6	imaginer un projet à mettre en place pour collecter des dons			

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche la bonne case.

- 1) C'est ☐ une conversation des amis /
☐ une histoire autobiographique /
☐ une interview.
- 2) Laura Dekker, c'est ☐ une athlète /
☐ une scientifique / ☐ une navigatrice.



2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Elle est née alors que ses parents faisaient un tour du monde à la voile.		
2	Petite, elle vivait aux Pays-Bas.		
3	Après la séparation de ses parents, elle est restée avec sa mère.		
4	Elle aidait son père à construire un bateau.		
5	Elle a commencé à naviguer sur les rivières hollandaises.		
6	Elle naviguait tous les jours.		
7	Âgée de 13 ans, elle a navigué seule jusqu'en Angleterre.		
8	Elle aimait bien voyager seule.		
9	Ça a été difficile, pour Laura Dekker, d'expliquer aux gens pourquoi elle partait seule à l'âge de 14 ans.		
10	Elle a beaucoup aimé ce tour du monde en solitaire.		

3 Complète les phrases avec des informations de l'exercice 1.

- 1) Laura Dekker a fait un tour du monde en solitaire à ans.
- 2) Laura Dekker est née (pays) .
- 3) Avant de revenir, sa famille naviguait ans.
- 4) Sa passion, c'était .
- 5) Ce voyage l'a faite .

Lexique

4 Relie le mot à son équivalent.

1) un voilier

2) en solitaire

3) persuader

4) grandir

5) réaliser (un voyage)

6) les Pays-Bas

a) convaincre

b) devenir plus grand(e)

c) un bateau

d) la Hollande

e) seul(e)

f) faire

5 Utilise d'autres mots pour dire le même sens.

1) Ce n'est pas possible

2) Ce n'est pas facile

3) Il m'a tellement fait grandir

4) Été comme hiver

5) Il m'a énormément appris

6) Il n'était pas disponible

Compréhension de l'écrit



6 Lis et réponds aux questions.

Laura Dekker, la plus jeune navigatrice hollandaise, avait surpris le monde entier : en 2010, elle a fait un tour du monde en solitaire à seulement 14 ans. À la fin de son tour du monde, elle a écrit un livre « Une fille, un rêve » dans lequel elle raconte son voyage. Laura Dekker a également coécrit le documentaire « Maidentrip » sur son périple. Nous voici continuons notre conversation.

Quel était votre budget et comment avez-vous réussi à réunir une telle somme à votre âge ?

Laura Dekker : On n'a jamais eu beaucoup d'argent, mon père a toujours tout réparé. Donc le bateau ne nous a pas coûté très cher. J'ai eu des sponsors pour les voiles, le matériel électronique, le moteur. J'ai aussi investi mes propres économies. J'ai commencé à faire de petits boulots à l'âge de 8 ans. Je distribuais des journaux, je faisais des spectacles sur mon monocycle dans la rue, je nettoyait des bateaux, des magasins. Mon père et mes grands-parents m'avaient aussi prêté de l'argent que j'ai remboursé par la suite.

À la fin de votre voyage, vous avez décidé de ne pas rentrer chez vous aux Pays-Bas, vous avez décidé de revenir en Nouvelle-Zélande. Vous aviez alors 16 ans, que s'est-il passé pour vous ensuite ?

Laura Dekker : Au début, je pensais m'inscrire dans une école navale. J'avais un emploi d'électricienne de marine. Mais au final j'ai réalisé que j'avais envie de travailler avec des adolescents. On partait faire de la voile, du camping, de la pêche, de la randonnée. J'ai adoré faire ça et j'ai commencé à penser à créer une

fondation qui embarquerait des adolescents désireux de découvrir le monde de la voile. La Laura Dekker World Sailing Foundation est née en 2018 et en 2019, nous avons acheté un bateau. Je pense que l'adolescence est un âge crucial, où on apprend à se connaître soi-même et où on se cherche beaucoup. Il y a aussi beaucoup de pression de la part de l'école, des parents, de la société. Donc c'est important de sortir de ses habitudes, de se lancer des défis, de comprendre ce qu'on aime et ce qu'on veut devenir. Une fois à bord, les jeunes doivent cuisiner, nettoyer, naviguer. On leur donne beaucoup de responsabilités, ils apprennent à communiquer et à travailler en équipe. C'est comme ça qu'ils comprennent qu'ils peuvent faire bien plus que ce qu'ils pensaient être capables de faire.

- 1) Où a-t-elle pris de l'argent pour le tour du monde ?
- 2) À quel moment l'idée de créer une association lui est-elle venue ?
- 3) Selon Laura Dekker, pourquoi l'adolescence est-elle un âge difficile ?

7) Coche la bonne case.

- 1) Laura Dekker ☐ a tourné un film / ☐ a exposé ses photos / ☐ a écrit un livre.
- 2) Son premier emploi, c'était ☐ électricienne de marine / ☐ actrice de théâtre / ☐ animatrice dans une école navale.
- 3) À la fin de son voyage, la jeune fille ☐ est rentrée en Hollande / ☐ est partie travailler en Nouvelle-Zélande / ☐ s'est inscrite dans une école navale.
- 4) La mission de « Laura Dekker World Sailing Foundation » est de découvrir le monde de la voile ☐ aux enfants / ☐ aux adolescents / ☐ aux femmes.
- 5) À bord d'un voilier, les jeunes apprennent ☐ à travailler en solitaire / ☐ à devenir libre / ☐ à se lancer des défis.

8) Présente le parcours de Laura Dekker d'après le plan.

- 1) La naissance et l'enfance. 2) Les premiers pas en navigation. 3) La préparation du tour du monde. 4) La création de « Laura Dekker World Sailing Foundation ».

Communication

9) Avec ton voisin / ta voisine, discutez les paroles de Laura Dekker concernant l'adolescence et exprimez votre accord ou désaccord.

10) Dis comment tu apprends à te connaître toi-même, à travers quelles activités et grâce à qui.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Hedy Lamarr est à l'origine de l'invention du Wi-Fi.		
2	Hedy Lamarr est une femme ingénieur très connue dans les années 30.		
3	Elle a joué les rôles dans quelques films allemands.		
4	Dans les années 30, l'Autriche était la capitale européenne du cinéma.		
5	Hedy Lamarr a eu un grand succès aux États-Unis d'Amérique.		
6	Elle s'intéressait beaucoup à la science.		
7	Le compositeur George Antheil était inventeur, aussi.		
8	L'invention de Hedy Lamarr a été utilisée pendant la Seconde Guerre mondiale.		
9	Le système des sauts de fréquence a servi de base de la technologie moderne (le Wi-Fi, le Bluetooth, le GPS).		

2 Coche la bonne case.

- Quel est le pays d'origine de Hedy Lamarr ? ☐ l'Autriche / ☐ l'Allemagne / ☐ les États-Unis d'Amérique.
- Dans quel domaine Hedy Lamarr est considérée comme une icône de beauté ? ☐ dans le monde de la mode / ☐ dans le monde de la science / ☐ dans le monde du cinéma.
- Dans le cadre de quelle opération militaire l'armée américaine a-t-elle utilisé l'invention d'Hedy Lamarr et de George Antheil ? ☐ en Europe / ☐ à Cuba / ☐ au Vietnam.

Grammaire

3 Observe.

- Pendant la Seconde Guerre mondiale, Hedy Lamarr a souhaité adapter cette invention pour rendre les communications militaires indétectables pour l'ennemi. — Elle a souhaité adapter **celle-là** pour rendre les communications ...

- 2) On a utilisé cette invention d'Hedy Lamarr et de George Antheil beaucoup plus tard, en 1962, et elle a beaucoup aidé l'armée américaine à Cuba. — On a utilisé **celle-ci**.
- 3) Cette invention a jeté les bases de la technologie moderne comme le Wi-Fi, le Bluetooth et le GPS. — **Celle** qui a jeté les bases de la technologie moderne.

On utilise **les pronoms démonstratifs**
celui, celle, ceux, celles

- pour désigner une chose ou une personne,
- pour caractériser une chose ou une personne,
- pour comparer des choses ou des personnes

Ils sont toujours suivis d'une précision **Quelle invention ?**

- pronom *qui / que* : **celle** que Hedy Lamarr a découverte
- préposition *de* + nom : **celle** de saut de fréquence
- *-ci / -là* : **celle-ci**

4 Associe la question à la réponse.

- 1) Parmi les femmes sur cette photo, qui est Hedy Lamarr ?
- 2) Pour présenter cette inventrice, quelles photos et images utiliseras-tu ?
- 3) Quel est le mot de passe du Wi-Fi ?
- 4) Dis-moi, à ton avis, quelle invention du XXe siècle est la plus importante ?
- 5) Dis-moi un site Internet le plus consulté.
- 6) Tu n'aimes pas lire sur l'écran ! Pourquoi tu as acheté ce livre en version électronique ?

- a) Celles-ci.
- b) Celui qui est le plus consulté ? Je ne sais pas du tout ! Et toi, tu sais ?
- c) Celui en papier était trop cher.
- d) Celle-ci.
- e) Celui qui est écrit sur ce papier.
- f) Celle qui est la plus importante ? Je ne sais pas, je dirais Internet.

5 Souligne le pronom démonstratif correct.

- 1) Quel compositeur préfères-tu ? — Celui / celle qui a écrit la sonate « Au clair de lune ».
- 2) Quelle invention est plus importante ? — Celle-ci / celui-là.

- 3) Tu écoutes les podcasts ? — Oui, ceux / celui avec des fictions.
- 4) Tu aimes les films américains ? — Oui, surtout celles / ceux de George Lucas.
- 5) Je regarde les films en version originale, mais celui / ceux qui sont sous-titrés.
- 6) George Antheil, c'est celui / ceux avec qui Hedy Lamarr a pu réaliser son invention.
- 7) Sur ce site, je vois beaucoup de femmes : les noms de celle / celles qui ont plus de succès.

Compréhension de l'écrit



6

Lis et coche la bonne case.

- Maman, il m'est impossible d'imaginer la vie sans Internet !
- Moi aussi, je m'y suis déjà habituée et la vie avant Internet me semble plus difficile. Dans le bureau, on gardait tout dans les dossiers. À présent, on peut stocker dans un « cloud », c'est pratique et ça ne prend pas de place. Tu sais, je me souviens des lettres que j'écrivais à mes parents en été, pendant mon séjour en colonie de vacances. Avant la fête de Noël, j'écrivais des cartes postales à mes grands-parents et à mes amis, j'allais à la poste pour les mettre dans la boîte aux lettres. Et j'en recevais beaucoup, également. Le facteur nous apportait le courrier.
- Aujourd'hui, on utilise les mails et on envoie des centaines de messages sur les réseaux sociaux. J' imagine qu'avant, quand on cherchait une information, c'était plus long, il n'y avait pas toutes les informations sur Internet.
- C'est vrai, Corinne, je feuilletais de gros dictionnaires et des encyclopédies, j'allais à la bibliothèque et j'empruntais des livres à mes connaissances. Mes parents achetaient des journaux papier pour y lire les nouvelles.
- Qui achète des journaux et des magazines papier, de nos jours ?
- Pendant un voyage, pour se repérer en voiture, mon papa devait avoir des cartes en papier.
- Elles sont remplacées par des applications sur nos smartphones pour s'orienter. Je trouve que c'est génial !
- Et puis, tous nos achats qu'on fait en ligne...
- Je crois que c'est super ! Des plats à commander sans se déplacer au restaurant, des vêtements ou des chaussures qu'on choisit sans sortir de sa chambre...
- Et encore nos voyages que nous organisons nous-mêmes : nous réservons l'avion, la navette et l'hôtel en ligne sans aucune agence. C'est fantastique !
- Non, Maman, tu exagères ! C'est réel !

- 1) Qui parle ? ☐ deux collègues / ☐ deux amis / ☐ une mère et son enfant
- 2) Comment était la vie avant Internet ? ☐ plus facile / ☐ plus difficile / ☐ plus ennuyeuse
- 3) Où allait-on pour envoyer une lettre ? ☐ au magasin / ☐ à la poste / ☐ au restaurant
- 4) Où trouvait-on des nouvelles ? ☐ dans les journaux / ☐ dans les bureaux / ☐ dans les magasins
- 5) Le facteur, qu'est-ce qu'il faisait ? ☐ organisait des voyages / ☐ commandait des plats / ☐ apportait le courrier
- 6) Avant Internet, comment on s'orientait dans l'espace ? ☐ à l'aide de GPS / ☐ à l'aide d'une carte papier / ☐ à l'aide de sa voiture

7 Compare et complète la grille à l'aide de l'exercice 6.

		La vie avant Internet	
		avant	aujourd'hui
1	Les nouvelles		
2	Les achats		
3	Les voyages		
4	Les infos		
5	Les documents		
6	La communication		
7	Les services		

8 Réfléchis et donne trois avantages les plus principaux de l'accès à Internet.

9 Demande à des adultes et présente leurs souvenirs de leur vie au XX^e siècle.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Le document donne des conseils aux parents des enfants-élèves.		
2	Les parents devraient suivre les choix des enfants.		
3	Au moment des devoirs, les enfants doivent avoir leurs heures personnelles devant le bureau.		
4	Si un enfant travaillait seul sur ses devoirs, il aurait plus de succès.		
5	L'entraide peut motiver les enfants et enrichir leurs savoirs.		
6	Les psychologues déconseillent aux parents de laisser aux enfants la possibilité de choisir leur place dans la chambre.		
7	Quand un élève veut se concentrer ou travailler en silence, il peut toujours aller à la bibliothèque.		

2 Complète les phrases avec l'information du document audio.

- 1) Plusieurs élèves ont des problèmes
- 2) Il faudrait laisser aux enfants la possibilité de
- 3) Pour les psychologues, l'entraide et la collaboration des enfants, c'est
- 4) Les enfants, s'ils le veulent, peuvent être



3 Réécoute et écris trois conseils donnés aux parents par les spécialistes.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

4 Fais des phrases avec les mots donnés.

- 1) trouver une solution préférable
- 2) un secret de réussite
- 3) se chamailler
- 4) être bénéfique
- 5) prendre la situation en main

5 Dis comment tu t'organises avec tes devoirs à faire. As-tu un bureau personnel, un ordinateur pour toi seul(e) ou tu les partages avec les membres de ta famille ? Comment tes parents t'aident-ils avec tes études ?

Compréhension de l'écrit



6 Lis et coche le bon titre.

Créé en 1954 par Jacques Perret, linguiste de l'université parisienne La Sorbonne, le mot « ordinateur » est entré très vite dans l'usage. Sans l'objet qu'il nomme, il est impossible d'imaginer la vie d'aujourd'hui. D'après la popularité, un autre petit appareil, simple et bien pratique, le smartphone, s'y était installé avant lui. Nous faisons toutes les opérations sur l'écran de ces outils. Mais comment font les gens qui voient mal ou ne voient pas du tout ?

Jérôme Adam, à 25 ans, après de brillantes études, était déjà à la tête de son entreprise. Ce jeune homme a de quoi susciter l'admiration, surtout quand on sait qu'il est aveugle. « Mais je suis d'abord chef d'entreprise, insiste-t-il. Mon handicap vient loin derrière mes autres rôles. » Parti de son Reims natal pour l'Institut des jeunes aveugles à Paris, il a appris à lire en braille et à se diriger. Mais il ne voulait pas rester toute sa vie dans un monde de non-voyants. Il est retourné dans son lycée d'origine pour passer son bac, qu'il a obtenu avec la mention très bien. Depuis, la réussite ne le quitte plus. Passionné, il a créé Labelvue, un logiciel original qui permet aux malvoyants de modifier la taille et la couleur des caractères pour améliorer leur confort de lecture. Plusieurs sites ont déjà adopté Labelvue. Ceux qui voient bien peuvent aussi l'utiliser pour moins se fatiguer les yeux.

- ☐ Un programme informatique pour les malvoyants
- ☐ L'utilisation des écrans est plus accessible à tous
- ☐ L'invention du mot « ordinateur »

7 Réponds aux questions.

- 1) Qui est Jacques Perret ?
- 2) Comment fonctionne Labelvue ?
- 3) Qui est Jérôme Adam ?
- 4) Quelles études a-t-il faites ?
- 5) Quel objet dépasse l'ordinateur par sa popularité ?

8 Trouve dans l'exercice 6 les mots qui signifient

- 1) Un non-voyant
- 2) Un appareil
- 3) Le succès

9 Donne ton opinion sur le fait que pendant le repas, les gens mettent leurs portables sur la table, à côté de leurs assiettes, et ils suivent leur messagerie devant les autres.

Compréhension de l'écrit



1 Lis et coche le bon titre.

On sait que la pratique de la trottinette n'est plus classée parmi les sports extrêmes. Mais, comme on le voit, c'est devenu une activité à risque. Sa pénétration massive en milieu urbain a brutalement augmenté le nombre de traumatismes. Plus exactement de 20% entre juillet 2020 et juillet 2023. Ce qui fait entre 15000 et 20000 accidents dont 89,6% ont lieu sur la voie publique. Les collisions et les chutes font souvent des blessés parmi les trottineurs inexpérimentés ou les piétons. Lors de leurs déplacements, les utilisateurs de trottinette en libre-service percutent parfois des piétons. Malheureusement, les accidents entre une trottinette et une voiture sont très nombreux.

La trottinette électrique n'a plus grand-chose à voir avec celle que le dictionnaire « Le Petit Larousse » de 1902 appelait alors « patinette » et qu'il définissait ainsi : « Jouet d'enfant composé d'une planchette montée sur deux roues et d'une tige de direction. » Aujourd'hui, elle est en aluminium, plus légère et munie de roues à faible frottement, ce qui la rend beaucoup plus rapide et confortable. Surtout, ce n'est plus un jouet, c'est un moyen de locomotion.



- ☐ La trottinette devenue tendance
- ☐ Un moyen de locomotion pratique et bon marché
- ☐ L'augmentation du nombre de traumatismes due aux piétons

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	La pratique de la trottinette n'est pas sans risque.		
2	La trottinette a envahi les villes.		
3	Le nombre de traumatismes sur la voie publique a augmenté.		
4	Il y a beaucoup de trottineurs inexpérimentés qui provoquent des accidents.		
5	Les piétons sont parfois percutés par les utilisateurs de trottinette.		
6	Heureusement, les accidents entre une trottinette et une voiture sont très rares.		
7	Le mot « trottinette » a plus de 100 ans.		
8	Longtemps, c'était un jouet d'enfant.		
9	Les roues de la trottinette moderne sont à faible frottement.		

Lexique

3 Observe et indique les causes des accidents sur la voie publique.



une roue



une tige



une chute



une collision



percuter



un piéton, une piétonne

4 Trouve dans l'exercice 1 les mots qui signifient

1 un utilisateur de trottinette

2 un moyen de transport

3 une ville

4 une personne qui circule à pied

Communication

5 Avec ton voisin / ta voisine, discutez et donnez votre avis. Est-ce que les trottineurs doivent se déplacer sur le trottoir ou sur la route ?

Compréhension de l'oral

6 Écoute ce message vocal et coche la bonne case.



- ☐ La mère de Lise a une blessure
- ☐ Lise a eu une blessure
- ☐ Lise a une fracture de la jambe droite

7 Coche la bonne case.

- 1) Lise est tombée ☐ de la trottinette / ☐ du vélo / ☐ de la moto.
- 2) Lise s'est fait mal ☐ au coude / ☐ au talon / ☐ au genou droit.
- 3) L'ostéopathe lui conseille d'être prudente quand ☐ elle fait de la trottinette / ☐ elle saute / ☐ elle marche.
- 4) Si elle a très mal, elle doit ☐ appeler un médecin / ☐ aller à la pharmacie / ☐ prendre un comprimé d'aspirine / ☐ se masser avec de la crème Maxicalm.
- 5) Pour alléger la douleur, il lui faudrait ☐ faire des exercices de rééducation / ☐ s'allonger sur le lit / ☐ faire la radio.
- 6) Qui doit acheter de la crème Maxicalm ? ☐ Lise / ☐ l'ostéopathe / ☐ sa mère

8 Coche les consignes de gymnastique que tu as entendues.

- ☐ Fais quelques exercices de rééducation !
- ☐ Lève ta jambe gauche 10 fois !
- ☐ Lève la jambe droite très doucement !
- ☐ Fais de grands cercles avec ton pied droit !
- ☐ Fais de petits cercles dans un sens et dans l'autre sens !
- ☐ Masse-toi avec beaucoup de crème !
- ☐ Ne mets pas beaucoup de crème sur ta blessure !
- ☐ Passe à la pharmacie !
- ☐ Laisse la crème agir pendant 10 minutes !

9 Dans ton message vocal, exprime ton encouragement et donne un conseil à ton ami(e) qui est tombé(e) de la trottinette / a été percuté(e) par un trottineur.

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche la bonne case.



- 1) C'est ☐ une annonce / ☐ une interview / ☐ un podcast.
- 2) Il s'agit d'une information ☐ éducative / ☐ médicale / ☐ publicitaire.
- 3) On invite à visiter ☐ un musée de mer / ☐ un centre nautique de distraction / ☐ un restaurant au bord de la mer.
- 4) On organise des jeux pour ☐ les adolescents / ☐ les enfants de 8 ans / ☐ les enfants de 6 ans.

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	« Poseydonia » présente la flore et la faune de la mer Noire.	☐	☐
2	Ici, il y a des aquariums et des expositions en 3D.	☐	☐
3	Il est possible de pratiquer une activité nautique en mer.	☐	☐
4	Les visiteurs, dès 18 ans, y peuvent faire de la plongée.	☐	☐
5	Un guide accompagne les visiteurs.	☐	☐
6	Pour faire de la plongée, il faut avoir son équipement.	☐	☐
7	La durée d'un atelier pour les enfants est 2 heures.	☐	☐
8	Il y a une boutique dans cet espace.	☐	☐

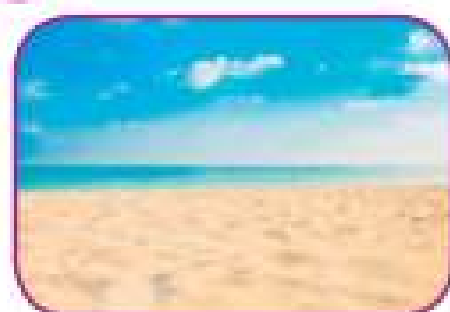
3 Réécoute et coche ce que « Poseydonia » propose aux visiteurs.



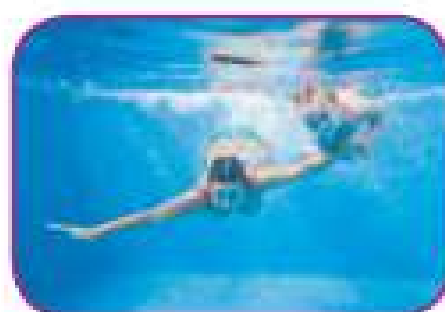
- ☐ les salles interactives ☐ les expositions ☐ le cinéma en 3D ☐ les aquariums ☐ le café ☐ la cafétéria ☐ la boutique ☐ le magasin des souvenirs ☐ le jardin des plantes ☐ le terrain de jeux ☐ la piscine
- sont accessibles aux visiteurs

Lexique

4 Observe les dessins et complète les phrases ci-dessous avec ces mots.



le littoral



une immersion



les palmes



un tuba

- 1) On organise la plongée avec masque et ... pour découvrir la beauté de nos fonds marins.
- 2) De la terrasse de ce café s'ouvre la vue imprenable sur
- 3) Des écrans interactifs permettent de découvrir les habitants marins sans ... dans l'eau.
- 4) Sais-tu nager sans ... ?

Communication

5 Dis si tu voudrais aller avec ta famille ou avec tes amis / amies à l'Espace Mer, quelles activités de loisir tu préfères, comment tu peux te distraire dans ta ville / région.

6 À ton correspondant / ta correspondante francophone, raconte ta visite de « Poseydonia ». Écris avec qui tu y es allé(e), quelles activités tu as essayées, si tu as aimé ou non, explique pourquoi.

Compréhension de l'écrit



7 Lis et coche le bon titre.



Les plus grandes bibliothèques du monde et des collectionneurs privés possèdent des livres uniques et coûteux qui ont été réalisés bien avant notre ère. Ces livres ont été vendus pour des millions de dollars et sont devenus un bon investissement pour leurs propriétaires, car leur valeur augmente avec le temps et ils deviennent de plus en plus chers. Pour les dilettantes, il est parfois impossible de supposer leur coût estimatif. Dans la

liste de livres les plus précieux du monde se classent :

- 1) « Le code Leicester » dont le prix est de 30,8 millions de dollars. L'auteur du livre le plus cher du monde est Léonard de Vinci. L'artiste et scientifique médiéval a donné à son livre le titre « Codex Leicester ».
- 2) Le deuxième livre le plus cher est une édition manuscrite de l'Évangile, vendue aux enchères pour le prix de 12,4 millions de dollars. L'Évangile d'Henri le Lion a été créé en 1188 sur la commande du duc de Saxe et de Bavière Henri le Lion.

- 3) John James Audubon est l'auteur du troisième livre le plus cher (8,8 millions de dollars), initialement intitulé « The Birds of America » (« Les oiseaux d'Amérique »).
- 4) Ce livre s'appelait à l'origine « The Canterbury Tales » (« Les Contes de Canterbury »). Il a été publié en 1477 dans l'imprimerie de l'Anglais William Caxton. Son prix est de 7,5 millions de dollars.
- 5) Le titre original du cinquième livre très coûteux (son prix est de 5,5 millions de dollars) est « First Folio: Comedies, Histories, Tragedies » (« Le Premier Folio : Comédies, Histoires et Tragédies »). C'est une collection de pièces de théâtre de Shakespeare.

- ☐ Le Top 5 des livres les plus lus dans le monde
- ☐ Les riches collections des meilleures bibliothèques du monde
- ☐ Les manuscrits les plus anciens vendus aux enchères
- ☐ Cinq livres les plus coûteux sur la planète

8 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Tous ces livres se trouvent dans les collections privées.		
2	Pour un collectionneur, acheter un livre coûteux, c'est un bon investissement.		
3	Léonard de Vinci est l'auteur du livre le plus cher sur la planète.		
4	L'Évangile d'Henri le Lion est plus ancien que « Les Contes de Canterbury ».		
5	Dans « Le Premier Folio : Comédies, Histoires et Tragédies », il y a des pièces de Shakespeare.		
6	Le livre « Les oiseaux d'Amérique » est plus cher que « Les Contes de Canterbury ».		
7	Tous ces livres sont faits avant notre ère.		

9 Trouve dans l'exercice 7.

- 1) Les auteurs des livres les plus chers.
- 2) Qui est Léonard de Vinci ?
- 3) Qui est Henri le Lion ?

Communication

- 10) Avec ton voisin / ta voisine, discutez la question « Pourquoi les livres cités dans l'exercice 7 coûtent-ils cher ? » et exprimez vos hypothèses.
- 11) Dis lequel de ces livres tu voudrais voir ou lire, explique pourquoi.

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Le musée du Louvre n'est pas grand.		
2	Pour visiter tout le musée, il faut plusieurs jours.		
3	Il n'y a pas de peintures françaises au Louvre.		
4	Au début, dans ce bâtiment il y avait un palais.		
5	Toutes les sculptures se trouvent au rez-de-chaussée.		
6	Dans ce musée, les objets d'art sont divisés en plusieurs départements.		
7	Au Louvre, on organise souvent des expositions pour attirer plus de public.		
8	Il y a des salles avec des antiquités grecque et égyptienne.		
9	Les visiteurs peuvent voir le Carrousel à côté du Louvre.		
10	Non loin du Louvre se trouve le jardin des Tuileries.		



2 Réécoute et complète les phrases.

- 1) La superficie du Louvre est m².
- 2) Les salles d'expositions occupent m².
- 3) Il y a des salles avec des peintures .
- 4) Au musée du Louvre, il y a plusieurs départements : .

3 Réponds aux questions.

- 1) Pourquoi les amoureux de l'histoire vont-ils au Louvre ?
- 2) Comment le musée du Louvre est-il organisé ?
- 3) Que peut-on y voir si on n'aime pas beaucoup le musée ?

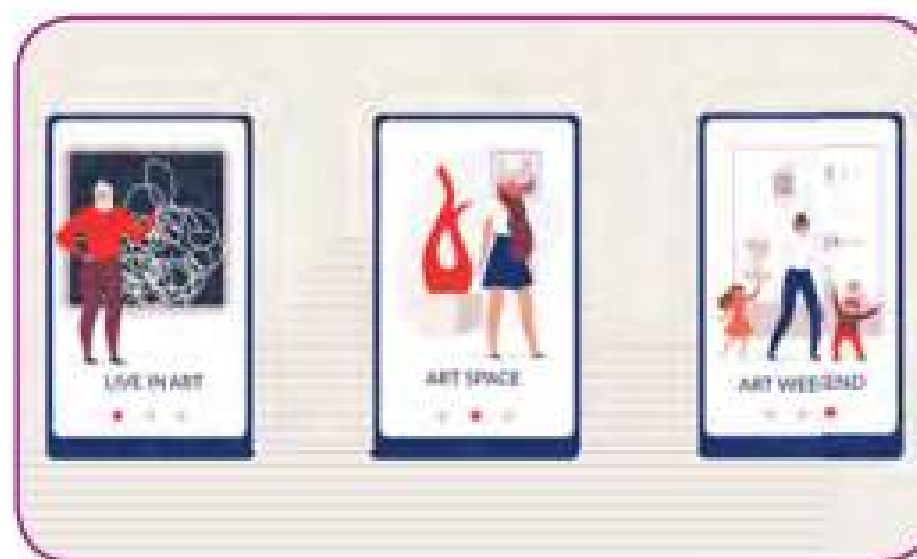
- 4 Avec ton voisin / ta voisine, trouve des informations et présente un département au musée du Louvre.

Compréhension de l'écrit

- 5 Lis et coche la bonne case.

Ce week-end, faites une promenade poétique à Bordeaux et découvrez la merveilleuse exposition de l'artiste catalan Jaume Plensa. L'œuvre monumentale du célèbre sculpteur se compose de treize têtes gigantesques installées dans des lieux importants du patrimoine architectural de la ville. Tous les lieux choisis sont des lieux de vie,

comme le jardin public où les gens se promènent, où les enfants jouent au foot, où les familles pique-niquent. Là, vous attendent sept hommes assis sur l'herbe. Chaque sculpture se trouve au pied d'un arbre qu'elle entoure de ses bras en fer et sur lesquels sont écrits des noms d'artistes. Ces géants ne disent rien mais observent les habitants de la ville, comme des spectateurs silencieux de l'activité urbaine. Sur la place de la Comédie, c'est « Le sourire de Paula » qui vous attend. Une incroyable tête en fer de 7 mètres de haut est sculptée tout en légèreté. Venez en famille ou avec des amis et profitez de l'occasion d'admirer l'art contemporain.



- 1) C'est ☐ un texte littéraire / ☐ une annonce culturelle / ☐ une information touristique.
- 2) Il s'agit ☐ d'une exposition dans un musée / ☐ d'une exposition dans une galerie de sculpture / ☐ d'une exposition en plein air.
- 3) Les visiteurs voient les œuvres ☐ d'un sculpteur / ☐ de sept sculpteurs / ☐ de treize sculpteurs.
- 4) « Le sourire de Paula » est installé ☐ dans le jardin public / ☐ sur la place de la Comédie / ☐ dans le centre-ville.

- 6 Complète avec un adjectif pour présenter l'exposition de Jaume Plensa.

1) Les sculptures

2) Les lieux de vie

- 3) Les têtes
- 4) Les hommes
- 5) « Le sourire de Paula »

7) Barre les adjectifs que tu n'as pas lus dans l'exercice 5.

- 1) poétique 2) merveilleuse 3) romantique 4) énorme
- 5) gigantesque 6) célèbre 7) important 8) architectural
- 9) historique 10) silencieux 11) amical 12) urbain
- 13) étrange 14) légère 15) incroyable 16) classique
- 17) contemporain 18) calme 19) respectueux
- 20) talentueux 21) monumentale

8) Transforme les phrases comme dans le modèle. Mets les verbes à la forme passive.

- 1) Les organisateurs ont choisi les lieux de vie pour leur exposition. — Les lieux de vie *ont été choisis* par les organisateurs pour leur exposition.
- 2) On a installé treize têtes gigantesques dans des lieux importants du patrimoine architectural de la ville.
- 3) Les bras de chaque sculpture d'un homme assis entourent un arbre.
- 4) On lit des noms d'artistes sur les bras en fer.
- 5) L'artiste a sculpté la tête de Paula en fer de 7 mètres tout en légèreté.

9) Dis si tu es intéressé(e) par l'exposition de Jaume Plensa et pourquoi tu voudrais / ne voudrais pas la visiter.

1 Écoute la chanson « La symphonie des éclairs » de Zaho de Sagazan et trouve les phrases avec l'hypothèse. Souligne les verbes dans ces phrases.



Il fait toujours beau au-dessus des nuages
 Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
 Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
 J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs.
 Dès sa plus tendre enfance
 Elle ne savait pas parler autrement
 Qu'en criant tout bas, pas faute d'essayer
 De les retenir, ces cris et ces larmes
 Qui les faisaient tant.
 Il fait toujours beau au-dessus des nuages
 Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
 Je traverserais les nuages comme le fait la lumière
 J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs.
 En grandissant, rien ne s'est calmé
 Petite tempête s'est trouvé
 Des raisons de pleuvoir autant
 Qui pourrait l'aimer, franchement ?
 Personne n'aimerait se retrouver
 Au cœur d'une tempête, avouez
 Il y a des raisons de pleurer
 Elle a ses raisons, mais...

2 Conjugue les verbes au passé.

Berthe Morisot (naître) le 14 janvier 1841 à Bourges. Elle (passer) son enfance dans une famille bourgeoise. Sa famille (s'installer) à Paris en 1852. Berthe et sa sœur Edma (suivre) des cours de peinture. Après son mariage, Edma (arrêter) la peinture. Berthe (continuer) seule. Un jour, les deux sœurs (rencontrer) Édouard Manet au Louvre. Édouard (présenter) son frère Eugène à Berthe. En 1874, Berthe et Eugène (se marier). Berthe Morisot (être) une « rebelle ». Sa volonté et son talent (faire) d'elle « la grande dame de la peinture ». Des artistes (critiquer) le style de Berthe trop « féminin ». Mais Degas, Monet, Renoir (être) ses amis et ils (soutenir) son travail. Ensemble, ils (fonder) le groupe « Artistes Anonymes Associés »,

celui qui (*devenir*) la « Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs et graveurs impressionnistes ». En 1874, la Première exposition des peintres impressionnistes (*avoir*) lieu dans les anciens ateliers de Nadar. Vingt-neuf artistes y (*participer*), Berthe Morisot (*être*) la seule femme. Berthe (*mourir*) le 2 mars 1895 à Paris, à l'âge de 54 ans.

3

Relis l'exercice 2 et réponds aux questions.

- 1) Qui est Berthe Morisot ?
- 2) Comment a-t-elle rencontré Édouard Manet ?
- 3) Par qui le groupe « Artistes Anonymes Associés » a-t-il été fondé ?
- 4) En quelle année a-t-elle exposé son premier tableau impressionniste ?

4

Dis qui est ton modèle que tu admires et à qui tu voudrais ressembler. Explique pourquoi.

Évalue-toi !

	Dans cette unité, j'ai appris à	10-12 points	9-7 points	6 points ou moins
1	parler des inventions techniques et de leurs inventeurs / inventrices			
2	raconter un moment important qui a changé la vie			
3	identifier et utiliser les pronoms démonstratifs			
4	comprendre les mots de sens proche			
5	donner un conseil, encourager mon ami(e)			
6	parler des loisirs avec ma famille			
7	argumenter mon opinion			

Leçon 106. ÉVALUATION 2

Compréhension de l'oral

1 Écoute et coche la bonne case.



1) Édith Piaf est née ☐ à New York / ☐ à Berlin / ☐ à Paris. 2) Petite, elle était élevée par ☐ sa mère / ☐ sa grand-mère / ☐ son grand-père. 3) Son père était ☐ chanteur de rue / ☐ artiste de cirque / ☐ boxeur. 4) Elle a commencé sa vie artistique à l'âge de ☐ sept / ☐ dix / ☐ dix-sept ans. 5) Au début, elle chantait ☐ des chansons populaires / ☐ des chants religieux / ☐ du jazz. 6) Aux Champs-Élysées, elle travaillait dans ☐ un cirque / ☐ un théâtre / ☐ un cabaret. 7) Édith Piaf a enregistré son premier disque ☐ en 1936 / ☐ en 1945 / ☐ en 1948. 8) Son premier disque ☐ a eu un succès extraordinaire / ☐ n'a pas eu de succès. 9) « *La vie en rose* », c'est le nom ☐ d'un cabaret à Paris / ☐ d'une de ses chansons / ☐ du livre qu'elle a écrit. 10) Le champion du monde Marcel Cerdan, c'était un boxeur ☐ américain / ☐ français / ☐ belge. 11) Sa vie a fini à ☐ 26 / ☐ 46 / ☐ 47 ans. 12) Édith Piaf est morte ☐ à New York / ☐ à Berlin / ☐ à Paris.

Grammaire

2 Écris les verbes à la bonne forme. Complète avec des prépositions.

Léopold Sédar Senghor (être) un poète, écrivain et homme politique sénégalais. Il (naître) le 9 octobre 1906 Joal, Sénégal, et il (mourir) le 20 décembre 2001 Verson, France. On le (considérer) comme l'un des pères de la francophonie. Il (être) le premier président du Sénégal (1960–1980) et aussi le premier Africain à siéger l'Académie française. Sa poésie symboliste (se construire) sur l'espoir de créer une civilisation de l'universel, de respecter les traditions par-delà leurs différences. Plus tard, il (approfondir) le concept de négritude, notion qu'Aimé Césaire (introduire).

Compréhension de l'écrit

3 Lis et coche vrai ou faux.



Yannick Lintz, la nouvelle présidente du Musée national des arts asiatiques-Guimet, présente ses projets.

« Mon rôle, c'est de développer ce musée, le plus grand d'arts asiatiques en Europe. Il a enregistré 172 000 visiteurs l'année passée, ce n'est pas suffisant. Il y a vingt ans, il en accueillait plus de 400 000. Pour augmenter la fréquentation, je pense à la programmation culturelle avec des rendez-vous réguliers qui permettent de fidéliser un public. S'adresser à la jeunesse est pour moi une priorité. La culture asiatique, coréenne notamment, connaît un vif intérêt chez les jeunes. On connaît les feuilletons coréens, les mangas et la formidable créativité du cinéma asiatique, de la littérature. Toute cette culture vivante, il faut la faire entrer au musée et voir comment créer un dialogue avec les collections. On a besoin d'un renouvellement profond des offres d'un musée. Il ne faut pas se contenter de poser les œuvres et de dire : regardez comme elles dialoguent entre elles. Il faudrait inviter des artistes à intervenir dans les salles. Parmi les missions qui m'ont été données figure la relance des partenariats. Je proposerais de reconnecter le musée avec le territoire français, où il y a des trésors en arts asiatiques inexploités, et aussi avec l'international, notamment en Asie, et les grandes fondations qui sont en Chine, porteuses à la fois de réseaux, de compétences dans le domaine de l'art chinois. Actuellement, la tendance est à l'utilisation des technologies numériques qui permettent d'embarquer le visiteur dans un voyage dans le temps, culturel et géographique. Ces technologies le font de manière extraordinaire, mais cela coûte de l'argent. Le budget actuel des expositions ne le permet pas. Mais donnons-nous cette ambition et cherchons l'argent en conséquence. »

		vrai	faux
1	La nouvelle présidente voudrait augmenter la fréquentation du Musée national des arts asiatiques-Guimet.		
2	Elle a une idée d'organiser des rendez-vous réguliers avec des acteurs coréens.		
3	Selon Yannick Lintz, le musée pourrait proposer plus d'activités pour les jeunes.		
4	Le musée Guimet utilise beaucoup de technologies numériques pour attirer le public.		
5	Les nouvelles technologies numériques coûtent cher.		
6	Le budget du musée est limité.		

4 Trouve les trois points essentiels de la programmation culturelle proposée.

Production orale / écrite

5 Présente le musée que tu as visité ou que tu voudrais visiter, un jour. Explique pour quelle raison c'est intéressant / peu intéressant pour toi.

1 Écris l'infinitif du verbe comme dans le modèle.

fait → faire

lu →

mis →

eu →

été →

offert →

découvert →

pris →

vécu →

né →

couru →

bu →

ouvert →

vu →

2 Complète la grille.

	infinitif	le Futur simple	le Conditionnel présent
1	voir	je verrai	je verrais
2	prendre	tu	tu
3	écrire	elle	on
4	savoir	on	il
5	devoir	nous	nous
6	aimer	vous	vous
7	faire	ils	elles

3 Écris les noms formés des verbes donnés.

1 produire

2 présenter

3 organiser

l' →

l' →

l' →

la →

la →

4 augmenter

5 expliquer

4 Complète les phrases.

a) ... me stressent.

b) ... me fait du bien.

c) ... me motive.

d) Aujourd'hui, je me sens ...

e) ... ne me plaisent pas.

1 Trouve 10 activités et copie-les.

o	p	e	i	n	t	u	r	e	f	j
k	c	i	n	é	m	a	t	h	d	e
r	a	s	e	r	u	c	ù	w	a	u
é	t	c	u	i	s	i	n	e	n	x
s	p	o	r	t	i	r	l	d	s	v
e	n	d	o	s	q	t	e	o	e	i
a	b	r	è	a	u	o	s	q	t	d
u	g	a	m	l	e	c	t	u	r	é
x	l	y	d	œ	z	p	v	é	l	o

Le _____
 Le _____
 Le _____
 Les _____
 Les _____ sociaux

La _____
 La _____
 La _____
 La _____
 La _____

2 Complète avec des activités, pense aux articles contractés.

- 1 Je m'intéresse à
- 2 Avec mes amis, nous faisons de
- 3 L'année dernière, je jouais souvent à
- 4 Le mois prochain, je m'inscrirai à

3 Écris l'adjectif à la bonne forme et mets-le à sa place respective.

- 1) Avec ma famille, nous avons fait des voyages ... (*différent*).
- 2) J'ai un élève ... (*nouveau*) dans ma classe.
- 3) J'ai vu une série ... (*coréen*).
- 4) Il poste des vidéos ... (*original*).
- 5) Le rap, c'est mon style ... (*préfééré*).
- 6) Je ne suis pas un fan ... (*grand*) des réseaux ... (*social*).

4 Parle de tes loisirs préférés et tes sorties.

1 Trouve les genres littéraires et copie-les.

r	o	h	a	B	D	u	k	c	p	o	l	a	r	g
s	c	i	e	n	c	e	-	f	i	c	t	i	o	n
b	f	s	n	p	o	é	s	i	e	d	r	a	m	e
p	w	t	ù	t	n	g	m	a	n	g	a	f	a	j
o	à	o	r	s	t	l	i	v	r	e	p	l	n	v
è	r	r	s	h	e	p	a	v	e	n	t	u	r	e
m	p	i	è	c	e	d	e	t	h	é	â	t	r	e
e	n	q	c	l	a	s	s	i	q	u	e	c	i	b
l	m	u	é	c	r	i	v	a	i	n	v	e	r	s
i	r	e	c	i	t	d	r	a	m	a	t	u	r	g

Le roman

Un

Un

Le roman de

La littérature

Une

Un

Un

Le roman d'

Une

Un

La

2 Complète avec un adjectif d'appréciation.

- 1) Moi, je n'ai pas aimé ce roman d'amour, il est
- 2) J'ai lu ce livre de 300 pages en deux soirs : c'était ... !
- 3) Tous les romans de cette écrivaine sont J'adore !
- 4) Je cherche ce roman de science-fiction dans toutes les librairies en ligne. Il est ... !

3 Coche le bon adverbe d'intensité.

- 1) À mon avis, ce personnage est ☐ très / ☐ beaucoup violent.
- 2) Cet écrivain est ☐ assez / ☐ trop talentueux, chaque livre est toujours un succès.
- 3) J'aime ☐ très / ☐ beaucoup les polars.
- 4) Pour moi, le sujet est ☐ assez / ☐ beaucoup original.

4 Complète avec une expression de cause ou de conséquence.

- 1) Je vais souvent au CDI ... je peux y travailler calmement.
- 2) J'ai fini ce manga ... je peux te le prêter.
- 3) Il n'achète pas cette BD ... de son prix.
- 4) Tu n'aimes pas la lecture ... tu n'offres pas de livres à tes amis.

1 Trouve les sports et les verbes liés au sport et copie-les.

u	d	r	a	m	e	r	v	é	l	o	c
l	t	u	p	é	d	a	l	e	r	t	a
g	a	g	n	e	r	a	n	g	e	s	n
z	k	b	o	x	e	r	a	l	c	o	o
e	g	y	m	n	a	s	t	i	q	u	e
r	o	o	p	a	t	c	a	w	u	l	x
c	l	g	r	g	s	r	t	i	r	e	p
o	f	a	i	e	d	i	i	n	a	v	o
s	é	t	i	r	e	m	o	s	v	e	l
s	a	u	t	e	r	e	n	y	i	r	o

Les sports :

- 1) La _____
- 2) La _____
- 3) Le _____
- 4) Le _____

- 5) Le _____
- 6) L' _____
- 7) La _____
- 8) Le _____

Les verbes :

- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____
- 15) _____
- 16) _____

2 Écris les verbes au plus-que-parfait.

1) On a décerné les médailles olympiques aux champions qui (*gagner*) ... leurs adversaires. 2) Félix Lubrun, le Français de 17 ans (*dépasser*) ... les athlètes hongrois et portugais et a rejoint les quarts de finale. 3) On (*sélectionner*) ... et depuis de mois de mai, de nombreuses personnalités, dont quelques stars de la musique se sont relayées pour porter la flamme olympique. 4) Lehanneur, le créateur de la vasque et la flamme olympique de Paris 2024, a déclaré qu'il (*vouloir*) ... donner tout l'esprit unique aux objets olympiques et paralympiques.

3 Écris les phrases au passé.

1) Le président du comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 Tony Estanguet (*dire*) ... qu'il (*consacrer*) ... plus de dix ans à l'organisation des Jeux de Paris. 2) Je (*lire*) ... que la mezzo soprano Axelle Saint-Cirel (*interpréter*) ... « La Marseillaise » pendant la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris. 3) Après la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, on (*offrir*) ... à la ville de Paris 10 statues de femmes qui (*marquer*) ... l'histoire de France. 4) Le designer Mathieu Lehanneur (*dessiner*) ... la torche des Jeux olympiques de Paris 2024 qui (*faire*) ... le tour de plus de 400 villes y compris les 6 territoires ultramarins français (la Réunion, la Polynésie française et autres).

1 Trouve les noms géographiques français et copie-les plus bas.

s.	b	a	r	t	h	e	l	e	m	y	c
f	o	l	w	a	l	p	e	s	a	z	a
u	c	t	m	a	y	o	t	t	e	q	l
t	g	u	a	d	e	l	o	u	p	e	é
u	u	c	r	o	l	y	o	n	s	x	d
n	y	o	t	i	a	n	i	c	e	c	o
p	a	r	i	s	r	é	u	n	i	o	n
l	n	s	n	p	l	s	v	t	n	b	i
i	e	e	i	l	o	i	r	e	e	g	e
l	v	n	q	p	i	e	r	r	e	e	t
l	p	e	u	s	m	a	r	t	i	n	d
e	r	n	e	t	o	u	l	o	u	s	e

La _____ (ville)

La _____ (ville)

La _____ française _____ (île)

La _____ française _____ (île)

La _____ (ville)

La _____ (ville)

La _____ (fleuve) _____ (île)

La Nouvelle- _____ (île)

2 Écris les adjectifs contraires dérivés des verbes donnés.

1) Un séjour (*oublier*) _____

2) Les vacances (*terminer*) _____

3) Un projet (*réaliser*) _____

4) Un ami (*remplacer*) _____

5) Le comportement (*pardonner*) _____

6) Une note (*lire*) _____

3 Coche les pays francophones.

- ☐ la Belgique ☐ la Suisse ☐ l'Allemagne ☐ l'Espagne ☐ le Luxembourg
☐ le Congo ☐ le Maroc ☐ l'Algérie ☐ le Cameroun ☐ Monaco ☐ les
 Seychelles ☐ le Canada ☐ l'Autriche ☐ les États-Unis d'Amérique ☐ l'Italie
☐ Madagascar ☐ Cuba ☐ les Pays-Bas ☐ la Tunisie ☐ l'Égypte ☐ la
 Chine ☐ le Danemark ☐ la Suède ☐ l'Australie

4 Écris les réponses.

Quel océan baigne la France continentale ? _____

Comment s'appelle l'hymne national français ? _____

Combien de régions y a-t-il en France ? _____

1 Écris cinq métiers artistiques.

1

2

3

4

5

2 Mets les verbes à la forme passive. Fais l'accord du participe passé si nécessaire.

Nous voilà dans l'un des plus beaux endroits de Paris : la place des Vosges. Elle (*construire, passé composé*) sous le règne d'Henri IV, au début du XVII^e siècle. Elle (*appeler, passé composé*) Royale et une statue du roi Louis XIII y (*exposer, passé composé*). À la Révolution française, la statue (*détruire, passé composé*) et le nom de la place (*changer, passé composé*). La région les Vosges a été la première à payer les impôts et son nom (*donner, passé composé*) à cette place en 1849. Intéressant, n'est-ce pas ? Je (*fasciner, passé composé*) par l'histoire de Paris.

3 Réécris le texte à la forme passive.

La ville de Strasbourg a inauguré son nouvel office de tourisme le premier jour de l'été. Cet espace moderne et lumineux offre un premier point de contact idéal pour les visiteurs. Le nouvel office de tourisme soutient le dynamisme local. Il accueille un nombre croissant de touristes. Les agents proposent une gamme complète de services. L'office garantit un accueil chaleureux et professionnel.

4 Imagine et écris cinq titres des textes ou des faits divers aux sujets quotidiens.

1) Ouvre les parenthèses, mets les verbes à la bonne forme.

- 1) Si vous (prévoir) un voyage en Ukraine, il vous serait utile de consulter ces quelques sites.
- 2) Si votre ami français vous (demander) un musicien ou un groupe ukrainien, vous pourriez le faire écouter « Okean Elzy ».
- 3) Si tu (chercher) des idées pour faire une tâche sur l'Ukraine, je t'aiderais.
- 4) Il nous remercierait si nous lui (conseiller) un musée ou une galerie d'art à visiter à Kyïv.

2) Écris les verbes au conditionnel présent.

- 1) Je (aimer) bien partir aux Carpates cet été, pas toi ? On (pouvoir) prendre un téléphérique et faire une randonnée en haut de la montagne.
- 2) Après l'école, ma cousine (vouloir) entrer à l'université de Tchernivtsi.
- 3) Tu (devoir) arrêter tes messages pour étudier ton cours d'histoire d'Ukraine, il te (falloir) être plus sérieux !

3) Complète avec les mots donnés.

champs • populaires • variés • goûts • touristiques •
montagne • culinaires • hôtel • paradis • ski

Les paysages d'Ukraine sont et ils ne se ressemblent pas : plaines, montagnes, , steppes, forêts, rivières. Il y en a pour tous les et pour tous les loisirs ! L'Ukraine d'ouest a une très grande richesse culturelle : châteaux, églises, villes historiques, traditions , spécialités . Les stations de en hiver sont aussi très en automne ou au printemps. Elles sont le des randonneurs en été. Les amateurs de peuvent se loger dans une auberge de jeunesse, dans un ou chez un particulier.

4) Réponds aux questions.

- 1) Comment s'appelle le point le plus haut des Carpates ?
 - 2) Comment s'appelle le fleuve sur lequel la capitale de l'Ukraine est située ?
 - 3) Quelle ville est connue pour les meilleures pastèques ukrainiennes ?
 - 4) Dans quelle ville sert-on les meilleures halouchkis ukrainiennes ?
- Où fait-on le fameux fromage brynza ?

1 Complète avec le pronom démonstratif.

- 1) Quel manuscrit ? _____ de l'Évangile d'Henri le Lion.
- 2) Quelle édition ? _____ de l'Anglais William Caxton.
- 3) Quelles trottinettes ? _____ qui sont en libre-service.
- 4) Quels peintres impressionnistes ? _____ qui étaient membres de la « Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs et graveurs impressionnistes ».
- 5) Quelle méthode de codage ? _____ de George Antheil et de Hedy Lamarr.
- 6) Quelle fondation ? _____ que Laura Dekker a fondée en 2018.

2 Coche les phrases avec la négation.

- ☐ Les amoureux de l'histoire ne pourront que se réjouir dans chaque salle du Louvre.
- ☐ On ne s'imaginer pas une seule seconde que ce musée est tellement grand.
- ☐ Il n'est jamais facile de mettre des sculptures qui pèsent très lourd sur des parquets anciens.
- ☐ Les sorties ne durent qu'une heure 30 et sont encadrées par un guide.
- ☐ La trottinette électrique n'a plus grand-chose à voir avec celle de 1902 appelée alors « patinette ».

3 Écris quatre consignes concernant le comportement à l'Espace Mer « Poseydonia ». Mets les verbes à l'impératif.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

4 Écris quatre informations concernant la vie avant et avec l'ordinateur portable.

avant l'ordinateur portable	avec l'ordinateur portable

La formation du passé composé

avoir, être auxiliaire au présent + le participe passé du verbe conjugué		
<p>J'ai écouté Tu as écrit Il a vu Elle a pris On a mis Nous avons lu Vous avez fait Ils ont eu Elles ont été Elles n'ont pas pu</p>	<p>Je suis allé(e) Tu es arrivé(e) Il est parti Elle est venue On est entrés Nous sommes sortis, sorties Vous êtes montés, montées Ils sont descendus Elles sont tombées Elles ne sont pas nées</p>	<p>Les verbes qui se conjuguent avec être auxiliaire :</p> <p>aller arriver partir venir entrer sortir monter descendre tomber naître rester mourir devenir revenir rentrer passer</p> <p>+ les verbes pronominaux (s'amuser, se coucher, etc.)</p>

La formation de l'imparfait, du futur simple et du conditionnel présent

L'imparfait	Le futur simple	Le conditionnel présent
<p>J'aimais Tu aimais Il / elle / on aimait Nous aimions Vous aimiez Ils / elles aimaient</p>	<p>J'aimerai Tu aimeras Il / elle / on aimera Nous aimerons Vous aimerez Ils / elles aimeront</p>	<p>J'aimerais Tu aimerais Il / elle / on aimerait Nous aimerions Vous aimeriez Ils / elles aimeraient</p>

La formation de l'imparfait, du passé composé, du plus-que-parfait

L'imparfait Le passé composé		Le plus-que-parfait
la base du verbe pour « nous » + les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient	avoir, être auxiliaire au présent + le participe passé du verbe conjugué	avoir, être auxiliaire à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué
J' aimais Tu aimais Il / elle / on aimait Nous aimions Vous aimiez Ils / elles aimaient	J' ai aimé Tu as aimé Il / elle / on a aimé Nous avons aimé Vous avez aimé Ils / elles ont aimé	J' avais aimé Tu avais aimé Il / elle / on avait aimé Nous avions aimé Vous aviez aimé Ils / elles avaient aimé

La forme passive des verbes

Le présent	L'imparfait	Le passé composé	Le futur simple
Je suis attendu(e) Tu es attendu(e) Il est attendu Elle est attendue Nous sommes attendus, attendues Vous êtes attendus, attendues Ils sont attendus Elles sont attendues	J' étais attendu(e) Tu étais attendu(e) Il était attendu Elle était attendue Nous étions attendus, attendues Vous étiez attendus, attendues Ils étaient attendus Elles étaient attendues	J' ai été attendu(e) Tu as été attendu(e) Il a été attendu Elle a été attendue Nous avons été attendus, attendues Vous avez été attendus, attendues Ils ont été attendus Elles ont été attendues	Je serai attendu(e) Tu seras attendu(e) Il sera attendu Elle sera attendue Nous serons attendus, attendues Vous serez attendus, attendues Ils seront attendus Elles seront attendues

La phrase avec une hypothèse

Si on me <u>demandait</u> les couleurs du drapeau ukrainien, je <u>dirais</u> le bleu et le jaune.	Quelle chanson <u>chanterais-tu</u> si je te <u>demandais</u> ?
Si + imparfait, conditionnel présent.	Conditionnel présent si + imparfait

Les pronoms démonstratifs

	masculin	féminin
singulier	celui	celle
pluriel	ceux	celles

On les utilise pour désigner et caractériser une chose ou une personne, pour comparer des choses ou des personnes.

Ils sont toujours *suivis d'une précision*.

- le pronom *qui / que* :

Quelle invention ? **Celle** que Hedy Lamarr a découverte.

- la préposition *de* + nom :

celle de saut de fréquence.

- *-ci / -là* :

celle-ci.

Les adjectifs démonstratifs

masculin singulier ce, cet	féminin singulier cette	pluriel ces
ce module cet étage	cette exposition	ces modules ces expositions

La place de l'adjectif

après le nom	avant le nom
1. Adjectifs de couleur. 2. Adjectifs de nationalité. 3. Adjectifs de forme. un pantalon noir des musiciens ukrainiens un objet rectangulaire 4. Participes passés : préféré, passé, connu, etc.	1. Adjectifs courts (une ou deux syllabes) : grand(e), joli(e), beau / bel / belle, petit(e), pire, gros(se), long(ue), vieux / vieil / vieille, seul(e), jeune, nouveau / nouvel / nouvelle, autre, bon(ne), mauvais(e), meilleur(e), haut(e)). 2. Adjectifs ordinaux : troisième, premier / première, etc.
Quand l'adjectif se place <u>avant le nom</u> , des → de / d' de belles photos, de bonnes notes, de mauvaises relations	

♪ Certains adjectifs peuvent se placer avant et après le nom, mais ils changent de sens 😊

C'est notre <i>dernier</i> cours aujourd'hui. (il n'y en a plus)	Le cours <i>dernier</i> (passé, qui précède le cours actuel)
La <i>seule</i> personne (unique)	Une personne <i>seule</i> (sans compagnie)
Ta <i>propre</i> production (personnelle)	Ton vêtement <i>propre</i> (≠ sale)
Ma <i>chère</i> maman (proche, précieuse)	Mon sac <i>cher</i> (dont le prix est grand)
J'ai <i>différents</i> objets rapportés de tous mes voyages. (plusieurs)	Ses amis sont tous <i>différents</i> . (pas les mêmes, variés)
Mon voisin est un <i>pauvre</i> homme. (malheureux)	Mon voisin est un homme <i>pauvre</i> . (sans argent)
Il est un <i>petit</i> voyageur. (il voyage peu)	C'est un homme <i>petit</i> . (de petite taille)

Les pronoms

L'emploi des pronoms compléments d'objet direct le, la, l', les	L'emploi du pronom en
<u>Mon ami</u> ? — Je l' invite souvent au cinéma. <u>Tes devoirs</u> ? — Tu les notes dans ton agenda. <u>Sa flûte</u> ? — Elle la porterait partout.	<u>Du sport</u> ? — Il en fait régulièrement. <u>De la patience</u> ? — Tu n' en as pas beaucoup. <u>Des films coréens</u> ? — J' en ai vu deux ou trois.

Le pluriel des noms

Règle générale On ajoute un -s au noms singulier. Une visite — des visites	
Un voyage — des voyages	
Les noms en -al ou -ail se terminent par -aux au pluriel. Un travail — des trava ux Un canal — des cana ux Attention ! des carnav als , des festiv als	
Un animal — des anima ux	
Un journal — des journa ux	

Les noms en **-au**, **-eau** et **-eu** prennent un **-x** au pluriel.

Un gâteau — des gâteaux

Un tableau — des tableaux

L'eau — des eaux

Un chapeau — des chapeaux

Un bateau — des bateaux

Un feu — des feux

Les articles contractés

Les articles définis **le**, **la**, **l'**, **les** sont souvent utilisés après les prépositions **à** et **de**.

Je pense à la fête. Tu rêves de l'été.

Utilisés après les prépositions **à** et **de**, les articles **le** et **les** se contractent, les articles **la** et **l'** ne sont jamais contractés.

de + **le** = **du** : Je rêve **du** repos à la montagne.

de + **les** = **des** : Je rêve **des** vacances à la montagne.

à + **le** = **au** : Tu réfléchis **au** sujet de ton récit.

à + **les** = **aux** : Tu réfléchis **aux** personnages de ton récit.

Les adverbes d'intensité

1) **très** + **adjectif** ou **adverbe** : Le sujet est **très amusant**. Je l'ai lu **très vite**.

2) **plutôt**, **assez** + **adjectif** : Ce roman est **plutôt triste**, le personnage est **assez inquiétant**.

3) verbe + **beaucoup** : Je n'aime pas **beaucoup**. Ça me plaît **beaucoup**.

4) **un peu** / **peu** + **adjectif** : Cette histoire est **un peu courte**. Le sujet est **peu réaliste**.

5) **trop (familier)** + **adjectif** : Je suis **trop impatiente** de lire la suite.

VOCABULAIRE THÉMATIQUE. ACTES DE PAROLE

Unité 1. La vie des ados

<p>Dire comment on se sent, parler de son bien-être</p> <p>Je vais bien / mal / mieux. Je ne vais pas bien. Je me sens bien / mal / mieux. Je ne me sens pas bien. Je suis en forme. Je ne suis pas en forme. Je suis de bonne / mauvaise humeur. Je suis stressé(e) / motivé(e) / déprimé(e) / triste / fâché(e) / effrayé(e) / heureux, heureuse / joyeux, joyeuse / étonné(e). Je n'ai pas le moral. Ça me stresse beaucoup / énormément. Ça me fait du bien / du mal / plaisir. Ça me remonte le moral.</p>	<p>Exprimer ses goûts</p> <p>J'aime bien ! Ça me plaît (beaucoup) ! Ça m'intéresse ! J'adore ! J'aime beaucoup ! Je n'aime pas trop ! Je n'aime pas beaucoup ! Je n'aime pas du tout ! Ça ne m'intéresse pas ! Ça ne me plaît pas ! Ça ne m'attire pas ! Je déteste ! J'ai horreur de ça !</p>
--	---

Unité 2. Les activités de loisirs et les sorties culturelles des ados

Proposer une sortie

Et si on allait au cinéma demain ?	Je te (vous) propose d'aller au cinéma.
le verbe est à l'imparfait	proposer + de + infinitif
Exprimer une demande	Demander une opinion
Tu me passes un coup de fil, s'il te plaît ? Je te demande de... Pourrais-tu m'aider ?	Qu'en pensez-vous ? Qu'en penses-tu ? D'après toi, est-ce une bonne idée ?
Exprimer une opinion positive / un compliment	Exprimer une opinion négative
Je crois que... Je pense que... À mon avis, c'est bon. Moi, je trouve ça très juste.	À mon avis, ce n'est pas bon. Moi, je trouve ça très injuste.

penser à..., réfléchir à...

Je pense à ma réussite.

faire peur

Le futur me fait peur.

avoir peur de...

J'ai peur des changements.

s'inquiéter, inquiéter

Mon futur m'inquiète.

être sûr(e)

Il n'est pas sûr de ses études.

être certain(e)

Elle n'est pas certaine de son choix.

espérer que...

J'espère que je serai, je deviendrai, j'aurai, je ferai.... (verbe au futur)

rêver de...

Je rêve d'une grande maison. Je rêve de réaliser mes projets.

J'**aimerais** faire, travailler comme, avoir, partir.... (infinitif)

Je suis déterminé(e), motivé(e).

Unité 3. Tout ce qui nous cultive

On lit des BD (bandes dessinées), des mangas, des magazines, des livres. Il existe des romans de science-fiction, d'aventure, d'amour, historiques, policiers, la poésie.

Les appréciations : un roman *passionnant, étonnant, génial, ennuyeux, surprenant, top*.

Ce personnage est étrange, inquiétant, drôle, préféré, horrible, super.

Ce livre, ce personnage me fait peur.

Une librairie, une bibliothèque, un CDI (centre de documentation et d'information), un / une libraire, un / une bibliothécaire, un / une documentaliste. Acheter, choisir, emprunter un livre, lire sur place, s'informer, feuilleter.

Des ressources variées (manuels scolaires, dictionnaires, encyclopédies, périodiques, ouvrages documentaires) et numériques (DVD, Internet).

Un CDI sert d'un lieu de lecture et d'un espace de travail et accueille les élèves pendant les heures de cantine, la récréation ou l'étude.

Le professeur documentaliste / la professeure documentaliste accompagne et guide les élèves dans leurs travaux (devoirs, recherches).

Parler d'un écrivain / une écrivaine

Un auteur / une auteure / autrice, un poète / une poétesse, un / une dramaturge,
un romancier / une romancière
Il est *connu* / Elle est *connue* pour....
Il / Elle est *célèbre* pour....
Il / Elle a une réputation mondiale dans la littérature.
Il *a créé* le capitaine Nemo.
Il *a imaginé* le sous-marin Nautilus.
Il *a décrit* la cathédrale Notre-Dame de Paris.
Il raconte les aventures de....
Il maintient le suspense jusqu'à la fin.

Unité 4. Les compétitions sportives

Parler des Jeux olympiques

La devise olympique « Plus vite, plus haut, plus fort »
Les 5 anneaux olympiques entrelacés de couleurs bleue, jaune, noire, verte et rouge sur un fond blanc symbolisent les valeurs de l'olympisme : l'unité, la solidarité et la compétition pacifique entre les nations.
La cérémonie d'ouverture / de clôture
Les médailles d'or, d'argent ou de bronze
Un relais de la flamme olympique / paralympique
allumer le chaudron olympique

Parler d'un / une athlète

établir un record
remporter une médaille
marquer les points
participer aux Jeux olympiques, au Championnat du monde, d'Europe
devenir champion / championne
devancer son coéquipier / sa coéquipière
le détenteur de 3 médailles
un athlète de haut niveau

Unité 5. Les pays francophones

Décrire un pays ou une région

Il y a des montagnes, des fleuves, des plaines. C'est très vert.
Le climat est sec, humide. Il fait très chaud, il pleut souvent.
Il se trouve en Amérique du Sud, en Europe, en Océanie.
La France a la forme d'un hexagone.
La culture est très originale.
L'histoire est riche en événements importants / tragiques.

Expliquer un programme culturel / une visite

On peut faire plein d'activités.
Il y a beaucoup de choses à faire / à voir.
Il y a beaucoup de lieux à visiter. J'ai hâte de voir ce jardin.
Tu pourrais aller au musée des beaux-arts.
Il est possible de visiter une ville historique.

Unité 6. Un mode de vie

Donner son point de vue	Donner un exemple	Annoncer un développement, un plan
<p>Pour moi, D'après moi, Selon moi, Je pense / crois / trouve que... Il me semble que... Personnellement, je... À mon avis,</p>	<p>Par exemple Voilà un exemple Je vous donne un exemple C'est comme... Imaginons que... Ça me rappelle quand... Ça me fait penser à... Je vais prendre un exemple.</p>	<p>D'abord Après Puis Ensuite Pour finir / terminer En conclusion Premièrement Deuxièmement Enfin Finalement Bref</p>

Unité 7. Mon pays

Donner ses impressions sur un évènement passé	Donner un conseil
<p>C'était magnifique ! L'ambiance était super ! Ça m'a beaucoup plu ! Ça m'a choqué ! J'étais un peu surpris(e). C'était la meilleure / la pire journée de ma vie.</p>	<p>Tu dois visiter ce lieu magnifique ! Tu devrais aller à la montagne ! Il te / vous faut sortir plus ! Il vaut mieux s'intéresser à l'histoire de notre pays. Tu serais surpris d'apprendre ce fait.</p>

Unité 8. Les savoir-être

Pour rappeler à quelqu'un de faire quelque chose	Conseiller quelque chose à quelqu'un	Donner une instruction
<p>N'oublie pas de porter des protections ! Pense à réserver tes billets d'avance !</p>	<p>Je te conseille de rester au lit. Tu dois absolument boire plus d'eau ! Lis cet article, c'est informatif !</p>	<p>Il ne faut pas aller sur les trottoirs. On doit se déplacer sur la piste cyclable. Vous devez faire attention aux piétons.</p>

**«Французька мова (8-й рік навчання)»
підручник для 8 класу закладів загальної
середньої освіти (з аудіосупроводом)**

Підручник сприятиме:

- розвитку навичок XXI століття (креативності, критичного мислення, комунікативних навичок і вміння співпрацювати в команді);
- формуванню правильної вимови завдяки аудіосупроводу у виконанні носіїв мови;
- закріпленню вивченого за допомогою уроків повторення з проєктними роботами.

Інтерактивний електронний додаток містить:

- аудіосупровід і тексти до нього;
- інтерактивні завдання та тести.



Інтерактивний
електронний додаток
до підручника
доступний за QR-кодом
або посиланням
rmk.com.ua/107923