

Наталія Лемешева

МИСТЕЦТВО





ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика М. Вербицького
Слова П. Чубинського

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Наталія Лемешева

МИСТЕЦТВО

Підручник інтегрованого курсу для 2 класу
закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України



Кам'янець-Подільський



«Абетка»

2019

УДК 7.01(075.3)
Л44

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 28.03.2019 № 407)

ВИДАНО ЗА ДЕРЖАВНІ КОШТИ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

Умовні позначення:



Слухання



Зображення



Запитання та завдання



Гра на інструментах



Рухлива хвилинка



Спів

Лемешева Н. А.

Л44 Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу для 2 кл.
закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'я-
нець-Подільський : Абетка, 2019. – 128 с. : іл.

ISBN 978-966-682-404-5.

УДК 7.01(075.3)



ЛЮБИЙ ДРУГОКЛАСНИКУ! ЛЮБА ДРУГОКЛАСНИЦЕ!

Перед тобою підручник із мистецтва. Він продовжить знайомити тебе з цікавим, сповненим краси і натхнення, світом творчості.

Пропоную разом із цією книжкою зануритися у твори мистецтва, вчитися творчо втілювати свої задуми, відчуття, фантазії.

Успіхів тобі!





Розділ І. КРАСА ДОВКІЛЛЯ У МИСТЕЦТВІ



ЗДРАСТУЙ, ШКОЛО!

Здрастуй, школо! Здрастуй, школо!
Сяють усмішки навколо.
Перший вересень строкатий
Всіх дітей вітає з святом.
День і справді незвичайний –
Розпочався рік навчальний!

Л. Коваль



К. Дудник. Хованки



Розкажи, що відбувається на картині. Які літні враження відтворила К. Дудник у своїй роботі?



Розглянь художні матеріали. Визнач, які з них використовують для створення графічних робіт, живопису, скульптури.



В. А. Моцарт. «Маленька нічна серенада» (частина 1).
Л. Горова. «Музика звучить».



Які почуття викликали в тебе ці твори? Який із них викликав бадьорість, активність, а який – ніжність і піднесеність?

Пригадай, як потрібно слухати музику. Використовуючи зображення, склади з друзями власні правила прослуховування музичних творів та дотримуйся їх на кожному уроці.

плескай

у тиші

розмовляй

грайся

уважно

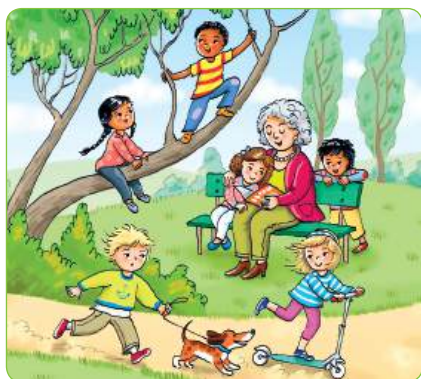
слухай



Виконай рухи разом із героями пісні «Якщо весело живеться».

ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Робота в групах. Об'єднайся разом із дітьми твого класу в групи. Оберіть картинку і складіть за її сюжетом власну історію. Що, на вашу думку, відбувалося «до» і «після» зображеного на картинках?





Пригадай правила користування ножицями.



Створи гірлянду «Здрастуй, осене! Здрастуй, школо!» (аплікація з кольорового паперу або сухих листочків, фломастери).





«Шкільна пісня». Музика і слова Н. Май.

Я прий-ду до шко-ли, две-рі від-чи-ню, ра-діс-но зус-трі-ну
вчи-тель-ку сво-ю. В доб-рі ї-ї о-чі щи-ро по-див-люсь,
Приспів:
і ні-чо-го в сві-ті не бо-юсь. Бу-дем ра-зом ра-ху-ва-ти,
і чи-та-ти, і пи-са-ти, і ве-се-лі іг-ри гра-ти ці-лий день.
і спі-ва-ти ра-діс-них пі-сень.

2. Весело у школі вчитись дівторі,
Вчителька стрічає діток на зорі,
Хоч давно на скронях в неї сивина,
Наче рідна мама нам вона.

Приспів.



Пригадай, якою має бути співоча постава.



У вільний час помилуйся красою творів мистецтва.



СВІТ І МОВА МИСТЕЦТВА

Образотворче мистецтво «промовляє» мовою кольору.
Пригадай назви кольорів.



О. Збруцька. Веселка



Уважно вдивись у картину. Що «розповіли» тобі барви про пору року, час доби, природу?

Склади і розкажи друзям оповідання про дітей і кольорові кульки. Використай подані слова.



холодні

похідні

основні

теплі





Музика «промовляє» до нас мовою звуків.



В. Косенко. «Колискова». Українська народна пісня
«Ой ходить сон» у виконанні Н. Матвієнко.



Порівняй прослухані твори. Яка у них мелодія, темп?

стрибкоподібна

хвилеподібна

плавна



Н. Май. «Веселка».

ДОСЛІДЖУЄМО



Які емоції викликала у тебе прослухана музика? Спробуй відтворити їх жестами, лініями, грою на музичних інструментах.



Надихає
на творчість



Подобається



Не подобається



Заспокоює



Відгадай загадку.

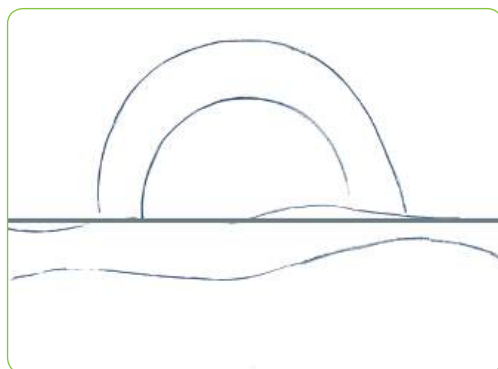
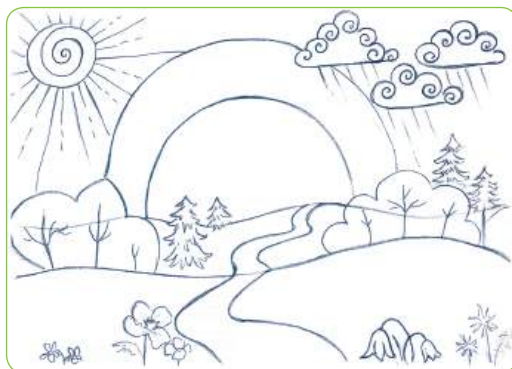
Хвиля б'є у береги,
В небі – дивні батоги.
Сім веселих кольорів
Піднялось з-за берегів.
То ж у кого їх аж сім?
Чи відомо вам усім?



Пригадай назви «семи веселих кольорів». Поміркуй, яку роль вони відіграють в образотворчому мистецтві.



Намалюй «Веселковий світ» кольоровими олівцями.





Знайди відомі тобі знаки. Назви їх. Які зі значків є для тебе таємничими незнайомцями?



Це НОТИ. Їх записують на п'яти лінійках – НОТНОМУ СТАНІ (нотності).



«Веселі нотки». Музика М. Ведмедері, вірші Л. Куліша-Зіньківа.



Якою мовою «промовляє» мистецтво?



КВІТКОВИЙ БАРВОГРАЙ

Квіти, квіти...
Чарівні квіти,
Кольорові, великі й малі...
Ви умієте душу зігріти,
Бо й самі ви – душа землі.

Н. Красоткіна



Ю. Камішній. Веселі діти осені



Вислови свої міркування щодо назви твору «Веселі діти осені».

Обираючи формат, поєднуючи різні кольори і форми зображень, митець уміло організував **композицію** картини.

Композиція допомагає пов'язати всі частини художнього твору в єдине ціле та досягнути виразності.

Кожний твір образотворчого мистецтва має **композиційний центр**. Із нього ми починаємо розглядати художній твір.



Перегляд. П. Чайковський. Балет «Лускунчик» («Вальс квітів»). В. Дісней. Мультфільм «Фантазія» (фрагмент «Вальс квітів»).



Фрагмент балетної вистави «Лускунчик»



Які твої враження від музики? Хто виконавець музики – один музичний інструмент чи оркестр? Звучання яких музичних інструментів ти упізнаєш? Як звучить вальс у мультфільмі й балеті? А чи пам'ятаєш, що таке балет? Вислови свої міркування щодо художнього оформлення спектаклю – сцени та костюмів балерин. Що тобі хотілося би змінити в ньому?



Арфа

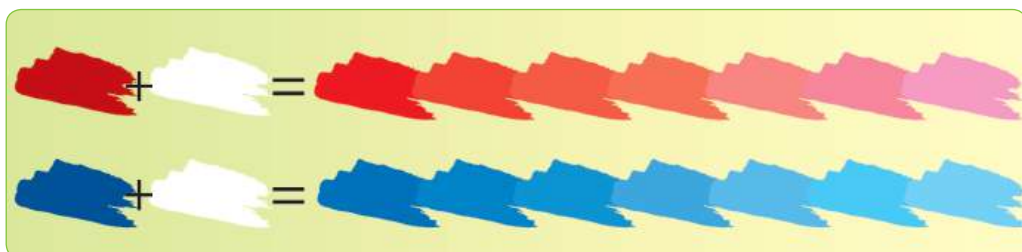
ДОСЛІДЖУЄМО

Досліди звучання цих музичних інструментів. Які з них краще будуть звучати в ансамблі квітів? Створи його з друзями.





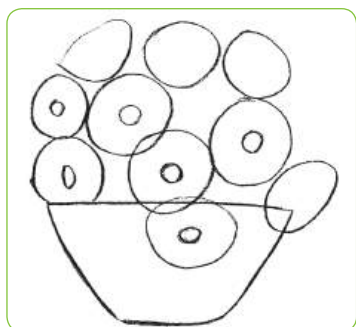
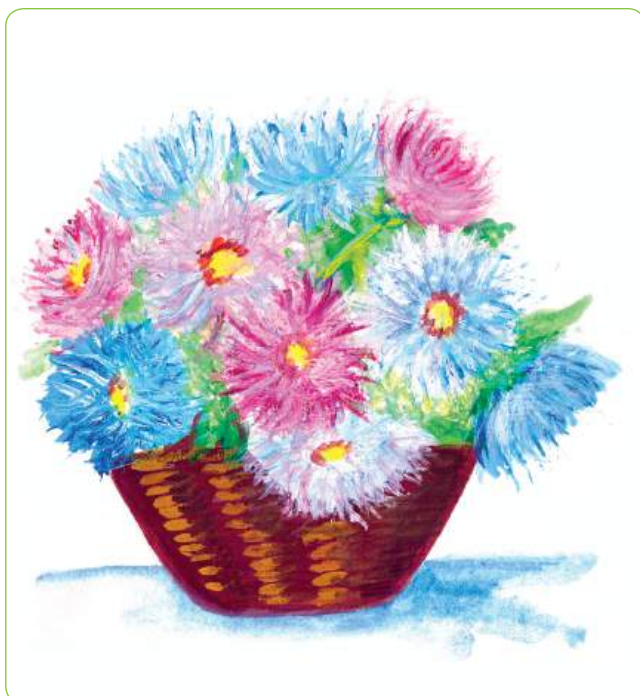
Утвори на палітрі гуашшю відтінки основних кольорів, додаючи до них білило.



Щоб виделкою намалювати квітку з різними відтінками, спочатку зобрази пелюстки темними, а потім – світлими відтінками.



Намалюй квіти фарбами за допомогою виделки. Починай роботу з визначення композиційного центру.





«Я люблю у лузі квіти». Музика Г. Азаматової, слова Г. Чубач.

Я люб-лю у лу-зі кві-ти, де гу-дуть весь день джме-лі, і ме-
те-лик но-сить лі-то на ле-гень-ко-му кри-лі. У до-ли-ні теп-лий ві-тер су-шить
тра-ви від ро-си. Я ка-жу: у-се на сві-ті по-чи-на-єть-ся з кра-си! Я ка-
жу: у-се на сві-ті по-чи-на-єть-ся з кра-си!

2. Гріє сонечко гаряче
Чисте дзеркало води,
І зелений коник скаче,
Сам не відає куди.
Приспів.

3. Буду сонечку радіти,
Землю скривдити не дам,
Буду світ увесь любити
І рости на радість вам.
Приспів.



Щоб відтворити на папері різну тривалість звуків,
їх записують у вигляді ноток. Ось так.

цїла
раз і два і три і чотири і

половинна
раз і два і

четвертна
раз і

восьма
раз



НАЛЕТІЛИ ХМАРКИ

Розбрелися в небі хмари,
Ніби вівці близ кошари.
Ми їх довго наглядали –
Все про норів їх гадали...

Н. Авідон



М. Реріх. Небесний бій



О. Кваша. Хмари над містом



Роздивися хмари, зображені на картинах. Поміркуй, який вони мають характер? Що в художніх творах приваблює тебе найбільше? Чому?



К. Дебюссі. Симфонічна картина «Хмари».



Які образи виникають у твоїй уяві під час слухання музики? Це великі дощові чи легкі прозорі хмари? Чому ти так вважаєш? Який характер музики? Виконує оркестр чи один музичний інструмент? Звучання яких інструментів ти впізнаєш? Поміркуй, чи змінилися б музичні «фарби» хмар, якби звучав один інструмент.

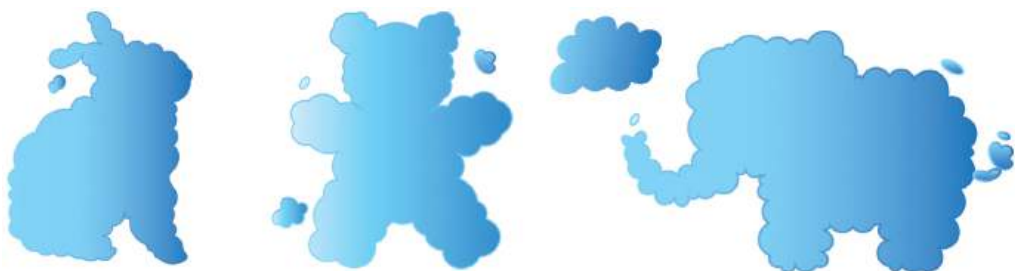
Перегляд. Мультфільм «Капітошка».



Хто такий Капітошка? Поспілкуйся з друзями про те, яким краще бути – добрим чи злим.

ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Покажи рухами (мімікою та жестами), на що можуть бути схожі хмаринки.





Хмарки – дивовижне явище. Якщо уважно придивитися, то у них можна розпізнати різні форми доквілля. Подивися, як Мартін Фейджо розгледів у формах хмар тварин та створив незвичайні рисунки.



Рисунки М. Фейджо



Прийом «заливка» дозволяє рівномірно покрити папір фарбою. Для цього поклади папір на похилу основу. А потім рухаючи по ньому зліва направо пензлем, змоченим у розчині акварельної фарби, проведи рядок. Підхопивши фарбу, проведи нижче ще один.



Намалюй хмаринки різної форми за допомогою воскових олівців та прийому «заливки» тла аквареллю.





«Хмаринки». Музика Н. Антоник, слова Н. Свойкіна.

Бу - ва - ють хма - рин - ки _ по - діб - ні на ві - тер, на ніж - ну пі - р'їн - ку, на со - няч - ні кві - ти, на ко - ни - ків бі - лих, на зай - чи - ка й риб - ку, _ на чо - вен з віт - ри - лом, що пла - ва - є швид - ко. Да - вай ми з то - бо - ю _ ту - де не - бо ро - же - ве _ де ди по - манд - ру - єм, Да - вай у хма - рин - ки ми бу - дем пір - на - ти. З ве - сон - це но - чу - є _ сел - ки бар - вис - то - ї ра - зом з'ї - жджа - ти! _



- А** 2. Бувають хмаринки, подібні на казку,
Мені розкажи ти цю казку, будь ласка,
А, може, у сні мені диво насниться,
Хмаринки, як мультики, будем дивиться.
Приспів. (2)



Виконай ритми віршиків оплесками, а потім на музичних інструментах.

Плаває по небі біленька пір'інка,
легка та граційна, наче балеринка.



То чорна, то сива по небі ходила;
набив її вітер – сльози розпустила.



Гра. Разом із друзями виконайте цей ритм у такій послідовності: один виконавець – усі разом і т. д. Придумайте інші ритмічні послідовності і виконайте їх так само.



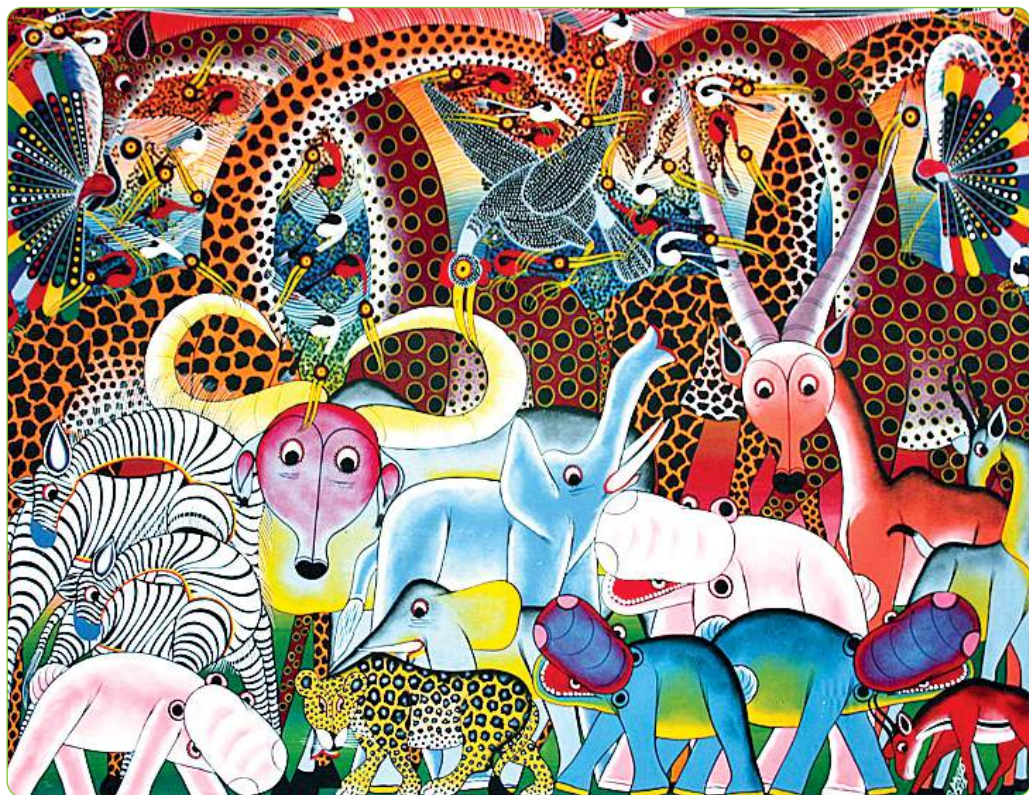


ЦІКАВИЙ СВІТ ТВАРИН

Все, що живе на світі,
Уміє розмовляти:
Уміють говорити
Зайці і зайченята.

По-своєму говорять
І риби серед моря,
І у садочку пташка,
І у траві комашка...

Л. Полтава



Е. С. Тінґатінґа. Африка



Розкажи, що відомо тобі про тварин, зображених на картині. Що допомогло художнику «розповісти» людям про тварин?

Перегляд. Мультфільм «Цікава ферма. Хто як говорить?».



Про що розповідається у вірші? Які тварини тобі відомі? Як вони «говорять»?



А ось як про тварин «розповідає» музика.



К. Сен-Санс. «Карнавал тварин» («Черепахи», «Лебідь», «Слон»).

Перегляд. К. Сен-Санс «Карнавал тварин». Музично-анімаційне дійство.



Яким інструментам композитор «доручив» відтворювати характер кожного персонажа? Спробуй охарактеризувати їх тембри.

Кожен музичний інструмент має своє неповторне звучання, особливе звукове забарвлення – **тембр**.



Скрипка



Віолончель



Контрабас



Руханка. Г. Чубач. «Черепаха-аха-аха».

ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Який із мультфільмів про тварин є твоїм улюбленим? Розкажи про нього учням твого класу або покажи його рухами.





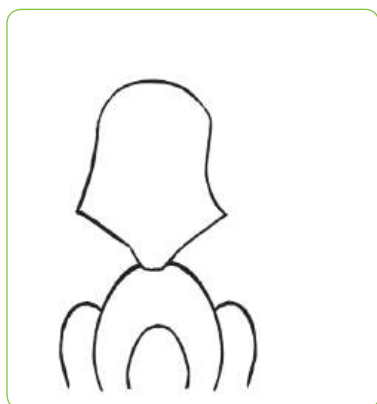
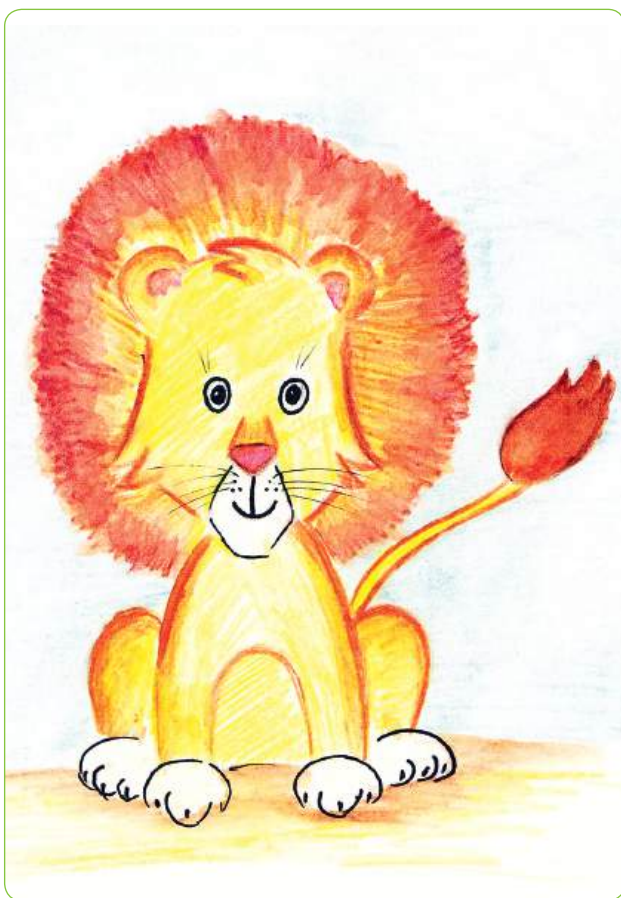
Змішуючи одну фарбу з іншою, можна отримати дуже багато відтінків кольору. Для цього потрібно лише зменшувати або збільшувати кількість однієї з фарб.



Розв'яжи «кольорові приклади» та дізнайся, які відтінки утворяться (до великої кількості жовтої фарби додай трішки червоної, і, навпаки, до червоної – трішки жовтої).



Намалюй руде левеня фарбами, використовуючи різні відтінки помаранчевого кольору.





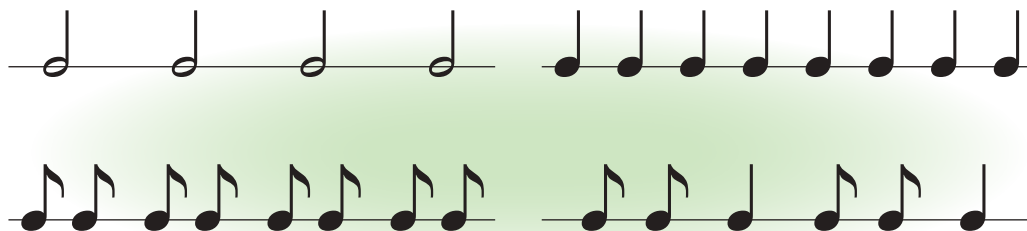
«Левеня». Музика М. Ведмедері, слова Н. Іванюк.

Я хо-джу до зо-о-пар-ку ма-ло не що-дня. Бо спо-до-ба-ло-ся
ду-же ме-ні ле-ве-ня! Ле-ве-ня! ле-ве, ле-ве, ле-ве-нят-ко,
я візь-му те-бе з со-бо-ю, як-що до-зво-лить тат-ко.

2. Я не хочу цуценятко
Й сіре кошеня,
Бо подобається дуже
Мені левеня.
Приспів.
3. Я не буду шоколадку
Вимагати щодня,
Якщо купить мені татко
Руде левеня.
Приспів.



Проплескай або простукай ритм зі звуків різної тривалості. Який із них можна назвати «Зарядка черепахи», а який – «Урочиста хода слонів»?





КОНТРАСТИ В МИСТЕЦТВІ ТА В ЖИТТІ

Поглянь, які дивовижні й витончені зображення!

Витинання – один із найдавніших видів народного мистецтва у різних країнах світу. Найчастіше витинають (ви-різають) красиві візерунки, різні цікаві зображення (квіти, тварини, предмети) з паперу, а потім наклеюють їх на тло.



М. Теліженко. Витинанка України



Витинанка Китаю



Е. ван Ліст. Витинанка Австралії



Чим вразили тебе витинанки? Що відрізняє витинання від інших видів мистецтва? Поцікався, як за допомогою витинанок прикрашають приміщення.



А. Штогаренко. «Метелик».

С. Чекалін. «Метелик» (фрагмент).



Порівняй музичні образи метеликів.



повільно

швидко

високо



низько

наспівно

танцювально



Руханка. Н. Май. «Метелик».

Пригадай з першого класу, що контраст – це протилежність. Наприклад, темний – світлий, тихий – гучний, високий – низький, теплий – холодний.

ДОСЛІДЖУЄМО



Знайди контрасти у твоєму житті

тихий

білий

низький

темний

широкий

вузький

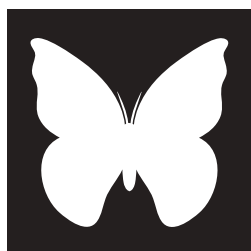
гучна

високий





Поміркуй, які із зображених метеликів утворюють з тлом найбільший контраст світлого і темного кольорів.



Використовуючи контраст світлого і темного кольорів, створи метелика в техніці витинання. Перед початком роботи пригадай правила користування ножицями.





Виконай ритмічні послідовності. Придумай назви цим творам.



гучно



тихо



Нот усього сім – ДО, РЕ, МІ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СІ.
На початку нотного стану стоїть знак КЛЮЧ.



Це – скрипковий ключ (ключ Соль). Він розміщується на другій лінійці нотного стану, як і нота СОЛЬ.



На першій лінійці, нижче від СОЛЬ, знаходиться нота МІ.



Поміркуй, як краще співати цю пісеньку – тихо чи гучно, швидко чи повільно. Спробуй її заспівати, стежачи за нотним записом. Зверни увагу, який звук вище, який нижче.

«Метелик». Вірш Н. Забіли.



Я бі-жу, бі-жу по га-ю, я ме-те-ли-ка впій-ма-ю, а ме-те-лик не схо-тів,



геть від ме - не по - ле - тів.



Пригадай слова, склади яких містять назви нот.



КРАСА КОНТРАСТІВ

Осінь фарби готувала,
У відерця наливала.
Змішувала, чаклувала,

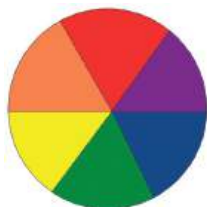
Потім все розфарбувала.
Придивіться, все довкола
Стало різнокольоровим!

Н. Замрія



І. Мельничук. Осіннє сяйво Карпат

Уяви, що ти всередині картини. Розкажи, що довкола тебе. Що ти відчуваєш? Поміркуй, яку роль у картині відіграють кольори.



Поміркуй, яке тло є найбільш вдалим для зображення осіннього листочка. Обґрунтуй свою думку. Назви теплі (холодні) кольори колірної кола.

У поєднанні **червоний** із **зеленим**, **жовтий** із **фіолетовим**, **синій** із **помаранчевим** утворюють **контраст «теплого» і «холодного» кольорів**.



Л.-К. Дакен. «Зозуля» (у виконанні фортепіано, органу).



Поміркуй, що спільного, а що відмінного у виконанні твору цими інструментами. Як музика відтворила зозулю?

тембр

гучність

мелодія

темп



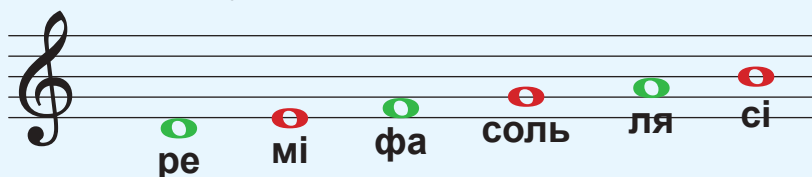
Фортепіано



Орган



Ноти записують на лінійках та між лініями нотного стану.



ДОСЛІДЖУЄМО



Досліди і порівняй тембри музичних інструментів – фортепіано і синтезатора. Спробуй зіграти «спів зозулі».





Змішай довільно фарби основних кольорів.



Поспостерігай, які відтінки кольорів утворилися.



Створи осінню композицію «Вітер листочки зриває» за допомогою листя, губки та гуашевих фарб. Розклади листочки. За допомогою губки покрив їх краї контрастними теплими і холодними кольорами фарби. Обережно зніми листочки. Можеш доповнити зображення листочків деталями.





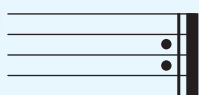
«Вітерець». Музика М. Ведмедері, вірші К. Перелісної.

За-ле - тів у са-док ві-тер віт-ря-ний, за-стри-бав, за-свис-тав по-між
кві - та-ми. Ой, ти, ві - тер - ві - те-рець, ще й буй - не - сень-кий, не ла -
май ти кві - то - чок, будь доб - ре - сень-кий! Ой, ти

2. І гілок не труси, не рви листячко,
Он калина в кутку вся в намистечку.
Подивись, як вона вся тріпочеться.
Видно, їй танцювать дуже хочеться.



Поміркуй, як краще виконувати пісню (швидко, повільно, тихо, гучно, наспівно чи танцювально). Знайди у нотному записі пісні знайомі ноти.



Реприза – знак повторення.

Розгадай ребуси.

КРОФОН

ВІТЕ ЦЬ

КО КС

ПАРА КА



Наведи приклади контрастів навколо тебе.



КРАСА У ПОВСЯКДЕННІ

У нашому побуті є речі, які прикрашені візерунками.



Яка особливість зображення рослин на речах повсякденного вжитку? Розкажи про вироби декоративно-прикладного мистецтва, що є окрасою твоєї домівки.



Порівняй зображення квітів і півників. Визнач, які з них реалістичні, а які – творчо спрощені. Чому?

Стилізація – творче перероблення реальної форми предметів на узагальнене (спрощене) зображення.



Українська народна пісня «Женчикок-бренчикок» (ансамбль бандуристів). М. Леонтович «Женчикок-бренчикок» (хор).

Пісні, які співали під час жнив, називають **жниварськими**. «Женчикок-бренчикок» – жниварська пісня про женця (женчика), якого порівнюють із птахом.



Охарактеризуй різні способи виконання пісні.

вокальна

хорова

із супроводом

наспівна

танцювальна

без супроводу



Перегляд. Мультфільм «Женчикок-бренчикок».

ДОСЛІДЖУЄМО

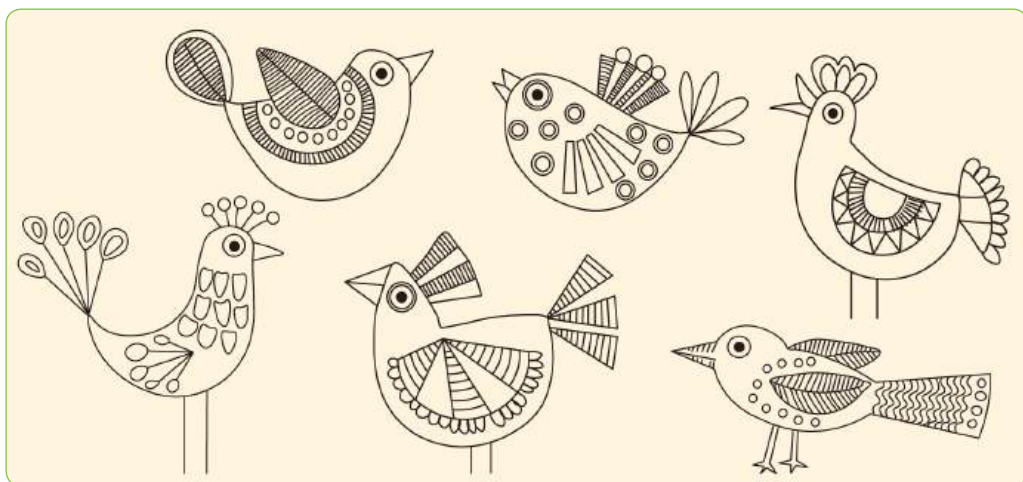


Поміркуй, чи є в кадрі мультфільму стилізовані зображення. Обґрунтуй свою відповідь.





Роздивися творчо спрощені замальовки пташок та намалюй власну олівцем.



Створи стилізоване зображення пташки та квітів.





Українська народна пісня «Женчикок-бренчикок».

Жен-чи - чок - брен - чи - чок ви - лі - та-є, ви - со - ко ні - жень - ку

Приспів:

пі - дій - ма-є. Як - би то, на - би - то, ні - жень-ку про - би - то.

В зе - ле - нім лу - гу бе - ри со - бі дру - гу.

2. Ой, до схід сонечка женчик схопивсь,
Росою чистою бренчикок умивсь...

Приспів.

3. Зелене житечко в полі він жав,
З ранку до вечора не спочивав...

Приспів.

4. Ой, по ланочку він весь день ходив,
Грудкою гострою ніжку набив...

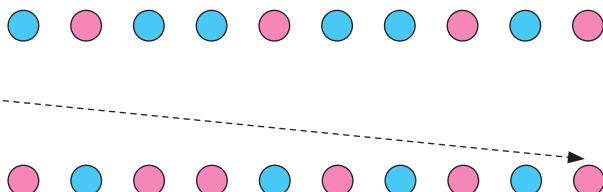
Приспів.



Співай бадьоро, у жвавому темпі. Простеж за нотним записом, знайди відомі ноти і тривалості.



Гра «Женчик-бренчик». Разом із дітьми твого класу станьте у два ряди. «Вулицею» – між рядами – пробігає, пританцьовуючи, «женчик». При останніх словах приспіву він бере крайнього співака і пускає замість себе на «вулицю».





Розділ II. КАЗКОВІ ІСТОРІЇ

ТВОЇ УЛЮБЛЕНІ КНИЖКИ



Бачить – не бачить,
Чути – не чує.
Мовчки говорить,
Дуже мудрує...

Леонід Глібов



Яка твоя улюблена книжка? Розкажи, чим вона особлива. Чи знаєш ти, як створюють книгу?

Мистецтво книги єднає мовне мистецтво поетів чи письменників-казкарів із образотворчим мистецтвом (графікою). Книга належить до друкованої графіки.



Музика також може «розповідати» казки. Ось послухай.



М. Равель. «Моя матінка гуска» (сцена 3 – «Розмова Красуні і Чудовиська»).



Як музика передала розмову Красуні і Чудовиська? Як ти вважаєш, у якому регістрі (високому, середньому чи низькому) звучав голос Чудовиська, які інструменти для цього використав композитор?

Перегляд. Мультфільм «Красуня і Чудовисько» (фрагмент «Вальс»). Охарактеризуй музику вальсу.



ДОСЛІДЖУЄМО

Книги створюють майстри багатьох професій: письменник придумує і пише сюжет, художник малює ілюстрації, обкладинку. Редактор удосконалює текст, дизайнер створює макет книги. Потім книга потрапляє в друкарню, а з неї – на полиці книгарні.





Порівняй написи. Який тобі подобається найбільше?

Книжка

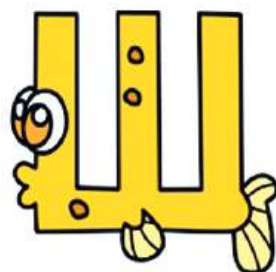
Книжка

Книжка

Книжка



Роздивися буквиці. Чим вони особливі? Де в книжках ти бачив/бачила такі незвичайні літери?



Виліпи буквицю з пластиліну.



Буквиця – це збільшена велика літера, яку використовують як прикрасу початку тексту.



«Доброта». Музика М. Ведмедері, вірші Н. Красоткіної.



Доб-ро-му скрізь доб-ре-ма-ма так ска-за-ла. Я ї-ї по-слу-хав і незро-зу-мів.



Ма-ма по-яс-ни-ла, каз-ку роз-ка-за-ла, став я при-слу-ха-тись до ча-рів-них слів.



Приспів:

Зро-зу-мів на-ре-шті, що доб-ро тво-ри-ти тре-ба що-хви-ли-ни про-тя-гом всіх літ!



Це і є зав-дан-ня кож-но-ї лю-ди-ни, бо во-на при-хо-дить для доб-ра у світ!

2. Всі прийшли на землю, щоб добро творити,
Щоб ростить старанно честі деревце.
Треба добрим бути, чесно завжди жити –
Ти ніколи в світі не забудь про це.
Приспів.



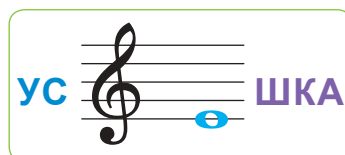
Л. Горова. «Всі ми потрібні».



Ноту ДО записують на додатковій лінійці.



Знайди у нотному записі пісні ноту ДО. Назви інші відомі тобі ноти. Розгадай ребуси.





КАЗКА В КАРТИНКАХ

«Що це за книжка без картинок?» – казала Аліса з Країни Див. І мала рацію, адже наше знайомство з книгою відбувається через ілюстрації, які супроводжують зміст тексту. Тому, безперечно, художник-ілюстратор є співавтором історії.



Л. Марайа



Є. Гапчинська



В. Єрко



Роздивись ілюстрації до книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див». Про що вони тобі «розповіли»? Поміркуй, чому митці зобразили дівчинку Алісу по-різному.

Ілюстрація – зображення в книжці, що супроводжує текст.



Мультфільми – це «мальовані казки». Пам'ятай: щоб створити мультфільм, художникам потрібно намалювати велику кількість картинок-кадрів, щоб вони потім «ожили». А звукове оформлення мультфільму додає глядачеві додаткових емоцій і почуттів.

Перегляд. Мультфільм «Аліса в Країні Див» (студія В. Діснея) (фрагмент).



Яка музика супроводжує мультфільм? Чи допомагає вона емоційно налаштуватися на події, що відбуваються за сюжетом казки?



ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Діснеївська Аліса дуже подібна до справжньої маленької дівчинки. І не дивно. Адже в неї є реальний образ: актриса Кетрін Бомон не лише озвучувала Алісу в мультику, а й позувала аніматорам.



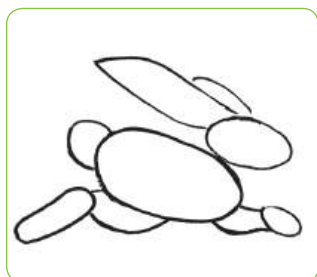
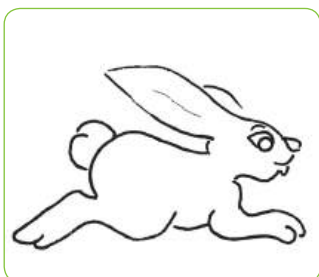
Обери фрагмент казки «Аліса в Країні Див». За допомогою міміки і жестів покажи цей сюжет так, щоб діти твого класу здогадалися, про що йдеться.



Не відриваючи руки, намалюй зайчика лінією. Спочатку проведи кінчиком пензля тонку лінію, а потім трішки натисни й утвори товстішу лінію.



Уяви, що ти – художник-ілюстратор. Створи зображення Білого Кролика або Чеширського Кота кольоровими олівцями.



Які ілюстрації тобі подобаються? Чим вони відрізняються від інших?



Співай, стежачи за нотним записом. Створи відповідний характер казкових персонажів.



А - а - а - а скрізь ча - рів - ні - ї ди - ва!
Ла - ла - ла - ла на - ша - каз - ка о - жи - ла.



Ок - ок - ок, ок - ок - ок! Бі - лий кро - лик скок - скок - скок!



И - и - и - и... Тут і ко - тик ча - рів - ний.



Ми тру - ля - ля і тра - ля - ля, ве - се - лі й ра - діс - ні щод - ня!



Придумай мелодію на слова пісеньки Аліси. Разом із друзями складіть маленьку історію за участю цих казкових персонажів. Інсценізуйте її.



Я в Задзеркаллі побувала,
Та Див Країною блукала.
Там Кролик чарівний, Чеширський Кіт
Й дивами дивними багатий світ.



У вільний час поцікався, яких митців надихнув на творчість образ Аліси з Країни Див.





МИСТЕЦЬКІ ЗАМАЛЬОВКИ



Е. Шепард. Ілюстрація до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна



Е. Шепард. Ескіз ілюстрації до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна



Кадр з мультфільму «Вінні Пух і його друзі» (студія В. Діснея)



Роздивися картинки. Визнач, що їх об'єднує, а що відрізняє? До якого виду мистецтва вони належать? Яка, на твою думку, з'явилася першою?

Як народжуються ілюстрації

Ознайомлення з текстом

Уявлення персонажів

Створення ескізів майбутніх ілюстрацій

Ескіз – нарис, замальовка.



В. Губа. «Ведмідь-бешкетник».



Яким ти уявляєш ведмедика? Чому ти так вважаєш?

Перегляд. Фрагменти мультфільмів «Вінні Пух й усі-усі» та «Вінні Пух і його друзі».

низький
регістр

грайливий
характер мелодії

повільний
темп

високий
регістр

суворий характер
мелодії

швидкий
темп



Порівняй зображення персонажів мультфільму.



Руханка. Г. Британ. «Веселі звірята».

ДОСЛІДЖУЄМО



Створи музичну імпровізацію «Ведмедик Вінні Пух і П'ятачок», «Ведмедик просувається хащами лісу».

Досліди звучання зображених предметів та музичних інструментів, використай їх у своїй творчості.

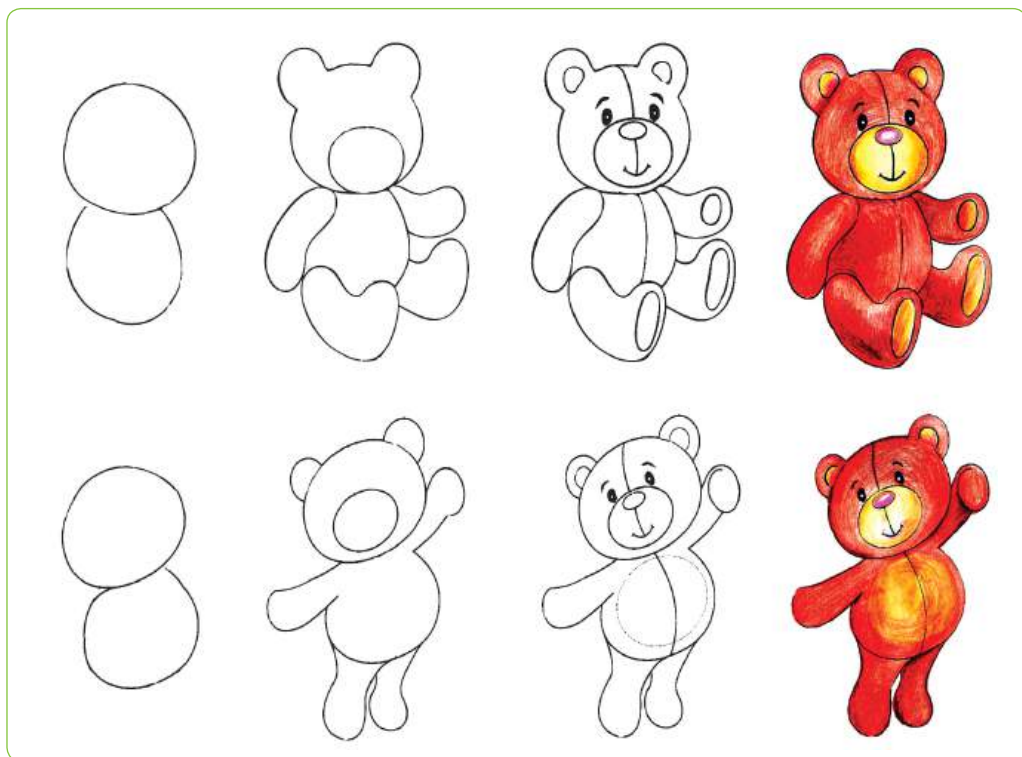




Створення ілюстрації починається з ідеї, яка народжується в уяві митця.



Уяви, що ти – художник-ілюстратор нової книжки про Вінні Пуха та створи кольоровими олівцями образ головного персонажа.



Цікаво, що персонажів в одному з відомих тобі мультфільмів про Вінні Пуха створено за ілюстраціями Ернеста Шепарда, а в іншому – на основі дитячих малюнків.





«Зайці та ведмідь». Музика та слова Ф. Фінкльштейн, український текст М. Познанської. Разом із друзями виконайте пісню в ролях.

1. Тем-ним лі-сом зай-чик біг та й на-тра-пив на бар-ліг. Ба-чить зай-чик -
спить вед-мідь: Гей, зай-ці, сю-ди хо-діть! Це по- чув вед-мідь, і да-вай ре-віть:
Хто по - смів ме - не бу - дить? За - раз при - ве - ду.



– Зараз по сліду я того знайду
І в барліг свій приведу.

2. Бідний зайчик затремтів,
Спершу він втікати хотів,
Та злякався – і не зміг,
Заховався весь у сніг.
А ведмідь іде,
По снігу бреде,
Зайчика от-от знайде.

3. Так ведмідь блукав,
Поки з ніг не впав...
Тут ведмідь і задрімав.
Зайчики як зарегочуть,
Зав'язли звіру очі,
Почали йому кричати:

– Спробуй нас тепер спіймать!



У вільний час переглянь ілюстрації твоїх улюблених книжок. Розкажи, що тебе вразило.





РОЗМАЇТИЙ СВІТ ТВАРИН У МИСТЕЦТВІ

Світ тварин завжди надихав митців – художників, музикантів.



Н. Черемухіна. Кролики



К. Пенеску. Друг (гратографія)



І. Гуров. Птах (гратографія)



Роздивися графічні роботи та з'ясуй разом із учнями твого класу, чим вони особливі. Поміркуй, які почуття намагалися передати художники і художниці.

Граттаж (гратографія) – спосіб виконання малюнка шляхом подряпування гострим інструментом паперу, залитого фарбою.



К. Сен-Санс. «Карнавал тварин» («Антилопи». «Кенгуру». «Зозуля в глибині лісу»).



Порівняй свої враження та емоції від творів.

Який музичний твір можна назвати «Кенгуру», а який – «Антилопи»? Як музика «зобразила» тварин? Який темп, мелодія кожного твору?



Кларнет



Руханка «Ранкова зарядка» із телепрограми «Уроки тітоньки Сови».

ДОСЛІДЖУЄМО



Гра «Впізнай мене»

1 варіант. Упізнай тембр музичного інструменту.



К. Сен-Санс. «Карнавал тварин» («Лебідь». «Слон». «Черепахи»).

Л.-К. Дакен. «Зозуля». П. Чайковський. «Вальс квітів» (фрагмент).

2 варіант. Обери музичний інструмент. Мімікою і жестами «зіграй» на ньому так, щоб твої друзі впізнали і назвали його.





Вправа-гра. Разом із другом/подругою знайди і назви геометричні фігури (коло, овал, прямокутник, трикутник), що сховались у формі частин тіла зображених сов.



Створи ілюстрацію до вірша в техніці граттажу.

Цілу нічку без упину
«Пугу-пугу» лісом лине.
Сіра, грізна, люта птаха
Мишам навиває страху.

В неї сильні, дужі крила,
Окуляри начепила.
В неї мудра голова,
Цей учений птах – сова.

Г. Осадко



Восковими олівцями яскравих кольорів зафарбуй цупкий папір. Покрий його шаром гуаші темного кольору, змішаної з рідким милом. Висуши і твори, видряпуючи оригінальні зображення.





Заспівай «музичні» загадки, стежачи за нотним записом. Поміркуй, у якому темпі і як гучно потрібно виконувати пісні, щоб відтворити характер тварин.



У нотному записі є знаки, що подовжують тривалість ноти.



Якщо однакові за висотою нотки поєднані дужкою – ЛІГОЮ, вони тривають без перерви.



У вільний час створи власну загадку про тварину.



КАЗКА ВЕСЕЛИХ КРАПОЧОК

Небо розлило фарби
Сині, зелені та жовті.
Ми їх в долоні збирали...

І. Корсак



П. Синьяк. Жовтий вітрильник



Яке враження в тебе викликає картина? Чим вона особлива? Добери її колорит.

Якщо дивитися зблизька, можна побачити, що живописний твір П. Синьяка написаний мазками. А якщо відійти від картини на відстань, кольорові поєднання будуть сприйматися оком як одна пляма.



К. Сенс-Санс. «Карнавал тварин» («Акваріум»).

Французький композитор Каміль Сен-Санс використав рідкісний музичний інструмент – скляну гармоніку.



Що тобі нагадує звучання скляної гармоніки?



Виконай вірш М. Підгірянки «На ставку». Повторюй луною ритм кожного рядка.

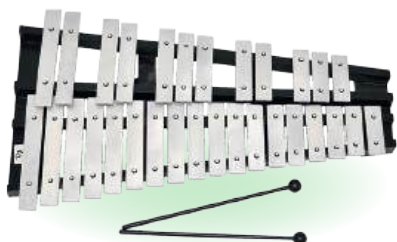
Серед нашого ставка
Плава риба от-та-ка!
Бачте, он її хвостисько.
Онде паща і зубиська...
Не пливіте, гуси, близько!
Гусенята – нітелень.
А гусак: – Ги-ги! То пень.



ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО



Досліди звучання різних предметів і музичних інструментів. Створи музичні імпровізації «Шум моря», «Веселий дощик».





Назви основні кольори. Пригадай, як утворюються похідні кольори.



Змасти гумку графітного олівця червоною фарбою, утвори відбитки. Утвори поряд на папері відбитки жовтого кольору, потім синього.



Намалюй акваріумних рибок гуашшю. Спочатку фарбами покрій тло, потім – рибок. Доповни композицію водоростями. Прикрась кольоровими крапочками.





Гра «Рибалки та рибки» (автор Г. Рохман). Пограй разом із дітьми твого класу. Об'єднайтеся у групи «рибалки» і «рибки», оберіть «черв'ячка». Почувши слово «ловити», «рибалки» кидають м'яч «черв'ячку», «рибки» стають на заваді. В кінці пісні «рибалка» кидає м'ячик до «черв'ячка», а «рибки» перешкоджають цьому. Якщо «черв'ячок» упіймає м'яч, одна з «рибок» стає «рибалкою», якщо ні – «рибалка» стає «рибкою». Якщо м'яч лише торкнувся «черв'ячка», він виходить з кола, замінюючи будь-кого із гравців.



Придумай закінчення мелодії до вірша К. Дишкант «Сом». У якому темпі краще виконувати цю пісеньку? Поясни.



У вільний час дізнайся, які риби є у водоймах твого краю.





НЕЗВИЧАЙНІ КАРТИНКИ

Ти коли-небудь звертав/звертала увагу, яким виразним стає контур предмета за певного освітлення? Наприклад, під час заходу сонця. Коли окремі деталі зникають, видно лише схожі на тінь обриси будинків, дерев, тварин тощо. Обриси чого-небудь (кого-небудь), що видніються віддалік, називають **силуетом**.

Прості та виразні однобарвні зображення подобаються багатьом художникам та художницям, які створюють особливі графічні твори в **техніці силуету**.



*Н. Акімова. Ілюстрація до казки
«Гидке каченя» Г. Х. Андерсена*



Поміркуй разом із дітьми твого класу, яку роль у силуетах відіграє контраст світлого і темного.

Силует – різновид графічної техніки.



М. Мусоргський. «Картинки з виставки» («Балет пташенят, які не вилупилися» у виконанні фортепіано та оркестру (оркестровка М. Равеля)).



Які образи у тебе виникли під час слухання музики? Який настрій вони створили? Порівняй звучання твору в різному виконанні.

Перегляд. Фрагмент «Балет пташенят, які не вилупилися» з мультфільму «Картинки з виставки».



ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Разом із дітьми твого класу оберіть казкового (чи казкових) персонажів, придумайте рухи і створіть такий театр тіней, щоб інші діти впізнали героїв казок.





Чи натрапляв/натрапляла ти на силуети в довкіллі, в мистецтві?



Дізнайся, хто може ховатися в плямі. Роздивися, як художник-ілюстратор перетворив плями на зображення. Створи з плями зображення за власною уявою.



Г. Златогоров. Клякси-малякси

Якщо лінійний, контурний малюнок покрити всередині рівним кольором, то утворимо зображення в техніці силуету.



Створи фарбами композицію «Казка про пташенят» у техніці силуету.





«Танець маленьких каченят». Музика В. Томаса.

На до-теп-не ка-че - ня бу-ти схо-жим хо-чу я, бу-ти схо-жим хо-чу
- ша і по - го - да хо-ро ша, ти спі-вай, мо - я ду

я що-дня, що - дня. Че-пу-ри-ти хвос-тик свій бу-ду я під друж-ній
ша кря, кря, кря, кря. На-віть тов-стий бе - ге - мот, ве - ли-чез-ний бе - ге-

спів, бу-ду я під друж-ній спів: кря, кря, кря, кря! Бо при-ро-да хо-ро-

Приспів:
мот та-кож роз-кри-ва-є рот, гу-дить: кря - кря! Знов ма - лень - ким

ста - ти _____ хо - чу я на мить _____ всі ми

ка - че - ня - та _____ то-му завж - ди нам в жит-ті щас-тить.

2. На веселе каченя бути схожим хочу я,
Бути схожим хочу я щодня, щодня!
Всі повторюйте танок – найдотепніший урок,
Найдотепніший урок, кря-кря-кря-кря!

Приспів.

3. Краще танцю не знайти, легше танцю не знайти,
Тож танцюй його і ти щодня, щодня!
Нумо, гляньте: бегемот, величезний бегемот
Як танцює без турбот! Кря-кря-кря-кря!

Приспів.





ЗИМОВА КАЗКА

Особливу роль у дитячих книжках відіграють зображення людей.



*В. Єрко. Ілюстрація до книги
Г. Х. Андерсена «Снігова королева»*



Пофантазуй і придумай портрет Снігової Королеви. Якою вона постає у твоїй уяві? Яким – сніговий палац?

Пригадай і розкажи, у яких видах мистецтва ти зустрічав/зустрічала образ Снігової Королеви.



Кадр із мультфільму «Снігова Королева»



С. Баневич. Опера «Історія Кая і Герди». О. Шимко.
Балет «Снігова королева». Г. Гордельянов. Музична
казка «Снігова королева» (фрагменти).



Порівняй фрагменти музичних вистав. Зроби висно-
вки. Пригадай, що таке опера, балет?



Руханка. А. Мігай. «Сердився мороз».

ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО

Поекспериментуй зі звуками і створи образ холодної
Снігової Королеви та доброї ніжної Герди.





«Стіни замку Снігової Королеви збудувала метелиця, вікна та двері пробили буйні вітри. Тут була понад сотня зал, наметених віхолами. Найбільша тягнулася на багато-багато миль. Північне сяйво освітлювало всі ці зали, й усі вони були такі великі, порожні, такі крижано-холодні та блискучі!»

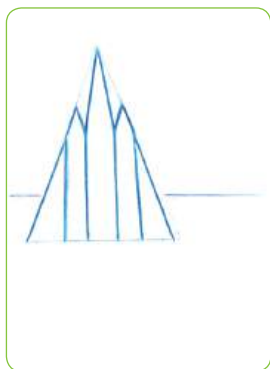
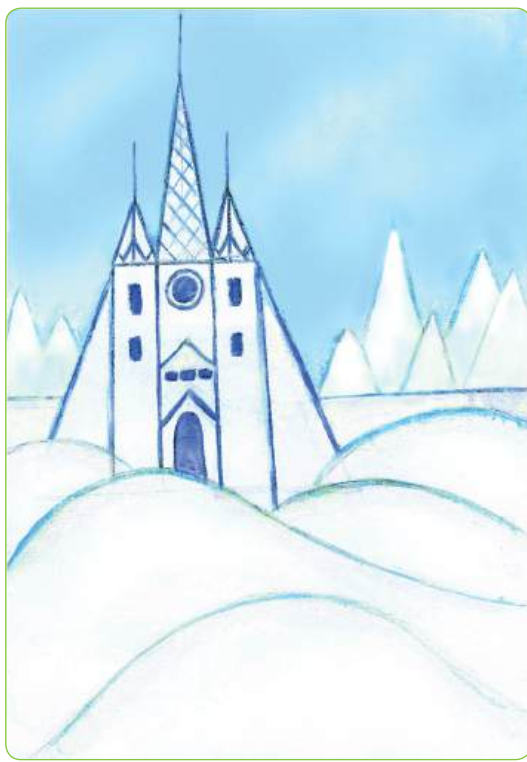


Уривок з казки Г. Х. Андерсена
«Снігова королева»

Л. Золотарьов.
Снігова Королева



Пригадай, які кольори належать до холодних? Як можна утворити відтінки синього кольору? Намалюй замок Снігової Королеви синьою та білою гуашшю.



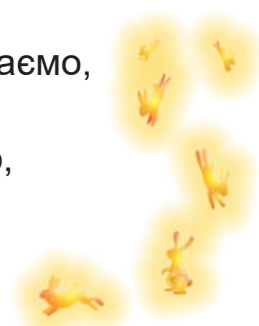
Поміркуй, як кольори можуть передати настрій у художніх творах.



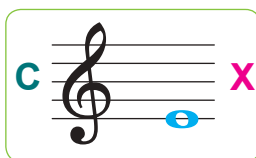
«Зимові сонячні зайчики». Музика А. Олейнікової, вірші О. Дідусенко.

Со-няч-ни-ми зай-чи-ка-ми не-бо по-смі-ха-єть-ся і ле-тять сні-жин-ки бі-лі і пух-кі. Так зи-мо-ве сон-це з діт-ка-ми ві-та-єть-ся й ве-се-ло роз-штов-ху-є хма-ри-ноч-ки лег-кі. Ві-ді-б'ють-ся зай-чи-ки ра-діс-ним про-мін-чи-ком в но-во-річ-них пі-сень-ках, ко-ля-дах ряс-них. Я-лин-ко-ві до-щи-ки за-іс-крять-ся зай-чи-ком со-няч-но-пре-со-няч-но у о-чах яс-них.

2. З сонячними зайчиками дружно заспіваємо,
Посміхнуться ниви, ріки і моря.
Зайчики маленькі – ми їх не спіймаємо,
А спіймає зайчиків морозна зоря.
Приспів.



Розгадай ребуси:





РІЗДВЯНА КАЗКА

...Сніг пушинками кружляє,
Біле міряє шитво.
Раз на рік таке буває:
Свято! Сніг! Зима! Різдво!

І. Франко



І. Ліфшес. Альбом Улла і Бінго



Роздивись ілюстрації. Придумай за ними сюжет казки. Знайди в роботах контрасти (світлого – темного, теплого – холодного, великого – малого), які використала художниця.



Під час різдвяно-новорічних свят звучить багато пісень. Однією з найпопулярніших у світі є українська щедрівка М. Леонтовича «Щедрик» (Carol of the Bells).



М. Леонтович. «Щедрик» у виконанні Тіни Кароль та дитячого хору, Carol of the Bells – гурту «Pentatonix».



Які почуття виникли в тебе під час слухання музики? Порівняй виконання твору.

Перегляд. «Щедрик, щедрик, щедрівочка» (найкращі різдвяні пісні).

ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Пригадай, як святкують Різдво у твоєму краї. Які пісні та віншування ти знаєш? Разом із друзями створить лепбук «Різдвяні настрої».



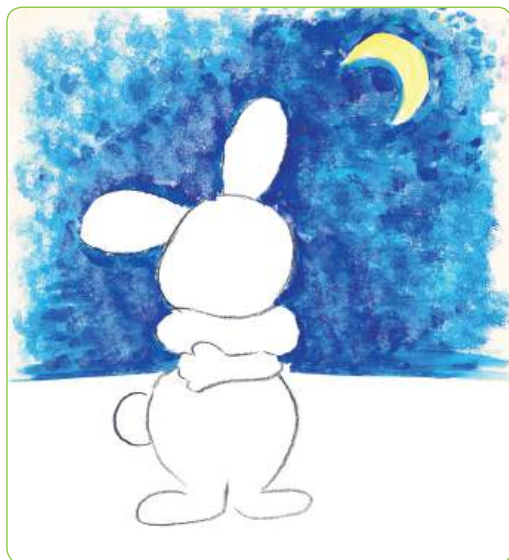
Н. Курій-Максимів. Коляда



Прочитай казку В. Сухомлинського «Зайчик і Місяць». Уяви її персонажів.



Створи ілюстрацію до казки В. Сухомлинського «Зайчик і Місяць» у змішаній техніці. Тло покрий фарбами з відбитків кінчика круглого пензлика. Прийомом «сухий пензель» намалюй хутро. Деталі (очі, ротик) домалюй олівцем.



За допомогою міміки, жестів та рухів тіла відтвори вірш.

Зайчик-вуханчик в садочку стрибав,
Пісню веселу деревам співав.
Він поспішав до своєї хатинки,
Ніс у мішку для зайчаток морквинки –
Жовті-прежовті, смачні, соковиті,
Щоб зайченятка його були ситі.

І. Швед





Що незвичайного у записі тексту? Про що ти дізнався/дізналася?

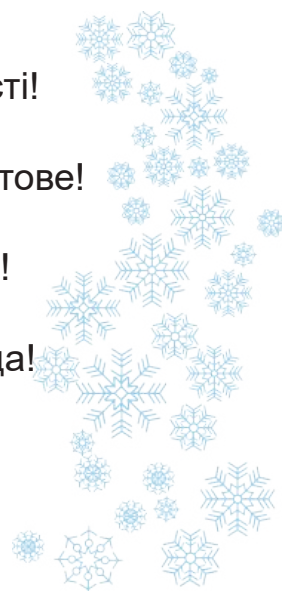
Різдво – нтастичне свято! У цей день в Україні ко дують. кожного му заходять святково вдягнені ко дники. Вони прослав ють народження Сина Божого, у м рослим і ма там бажають цного з ров'я, ус шок і брого настрою на в дні року, а учням – цних знань і хороших зультатів у навчанні.



Українська народна пісня-колядка «Добрий вечір тобі, пане господарю».



2. Застеляйте столи, та все килимами!
Приспів.
3. Бо прийдуть до тебе три празники в гості!
Приспів.
4. А той перший празник – то Різдво Христове!
Приспів.
5. А той другий празник – Святого Василя!
Приспів.
6. А той третій празник – Святе Водохреща!
Приспів.
7. Хай святкує з нами вся наша родина!
Приспів.
8. Вся наша родина, славна Україна!
Приспів.





Розділ III. НАСТРОЇ В ПРИРОДІ ТА МИСТЕЦТВІ

ЗИМОВІ НАСТРОЇ

... І спокій, тиша нині у погоді,
І біла, ніжна, свіжа красота!

Н. Красоткіна



Т. Кучмій. Зимовий настрій



Чим подобається тобі зима? Що в зимі є добрим, а що – не дуже? Які враження в тебе викликає зображена на картині зима?

Поміркуй, що допомогло Т. Кучмій відтворити відчуття спокою в живописному творі «Зимовий настрій»? Скористайся словами-підказками.

кольори спокійні

рівновага
частин картини

дерева прямі

Статична композиція передає спокій, рівновагу.



Р. Шуман. «Взимку».



Які почуття виникли в тебе під час слухання музики? Це спокійний і тихий снігопад чи сувора і люта хурделиця? Обери слова, що характеризують музику.

повільно

швидко

тихо

гучно

наспівно

бадьоро

жалібно



Зарядка «Танці-зігріванці».

ДОСЛІДЖУЄМО



Які почуття викликає в тебе кожен із представлених творів образотворчого мистецтва? Склади невелику розповідь за одним із них.



В. Кірдій. Снігові кулі



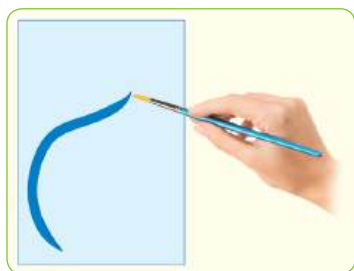
Н. Чакветадзе. Зима

Обери смайлик, що відтворює твій настрій і настрій одного з творів мистецтва.

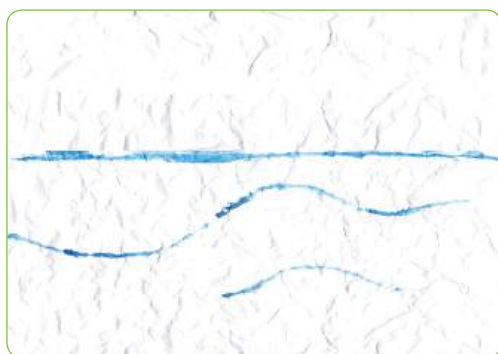
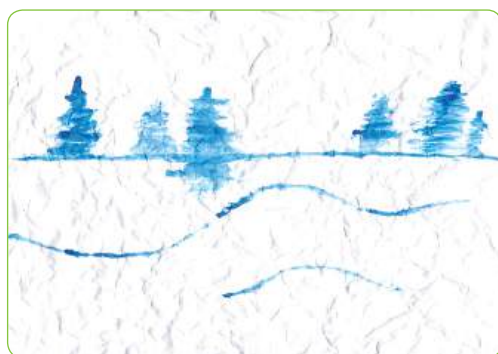




Вправа «пензлик підстрибує». Притисни кінчик пензлика до паперу і, відриваючи трішки вгору і в потрібному напрямку, різко протягни його.



Напиши аквареллю на зім'ятому папері пейзажну композицію на тему «Зимовий сон» та оформи її в рамку.





«Із сніжком ми дружимо». Музика М. Ведмедері, вірші В. Кленц.

Там, де по-ле, там, де луг, хо-дить за-ві-рю-ха. Сип-ле сніг із ру-ка-вів

Приспів:
і мо-ро-зить ву-ха. Ой, сніг, сні-жок, бі-лень-кий, ла - па-тий, ти звід-

ки до нас прий - шов по - гу - ля - ти?

2. Щоки полум'ям горять,
Та біжать малята,
Щоб вести із гірки сміх
На своїх санчатах.
Приспів.

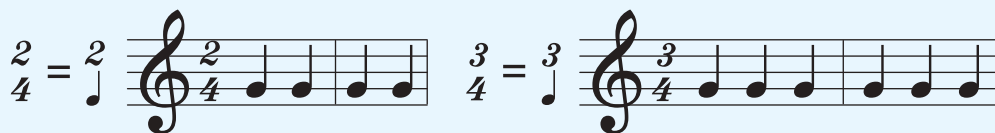
3. Ти, вітриську, зупинись,
Йди із нами гратись.
На санчатах цілий день
Будемо кататись.
Приспів.



Виконай ритмічний супровід до приспіву пісні.



Мелодія в нотному записі складається з **тактів**. Їх величину визначає **розмір** – цифри, що знаходяться поруч із ключем.



У вільний час спробуй відтворити звуки зими.



ОЙ, ЗАМЕТІЛЬ, ХУРДЕЛИЦЯ, СНІГОМ БІЛИМ СТЕЛИТЬСЯ...

Зима, скажу вам, дуже гарна,
То сонячна, то часом хмарна.
Насунуть хмари звідусіль –
І закружляє заметіль.

І не завадило б кожуха:
Така буває завірюха.
А іноді така наруга:
Завія, віхола і хуга!

Н. Красоткіна



Н. Курій-Максимів. Хуртовина



Уяви, що ти всередині картини, біля будиночка. Що відбувається довкола тебе, що ти відчуваєш? Як у художньому творі автор передав рух вітру, напруженість?

кольори контрастні

скісні мазки

спокій

рух

динаміка

статика

Динамічна композиція – композиція, що зображає момент напруженого руху.



А. Вівальді. «Пори року. Зима».



Яку зиму відтворила музика? Вона спокійна і тиха чи грайлива і з хурделицями? Які засоби використав композитор? На яких інструментах виконують твір?

швидко

повільно

тихо

гучно

наспівно

уривчасто

танцювально

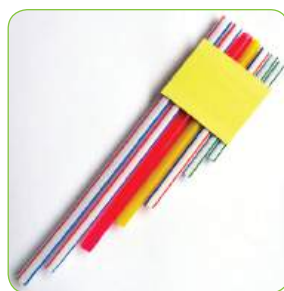


Музика І. Білика, вірші М. Підгірянки. «Сипле сніг».

ЕКСПЕРИМЕНТУЄМО



Уяви, як може звучати хурделиця? Поекспериментуй зі звуками і створи звукову композицію на тему «Танець хурделиці».



А чи знаєш ти, що в українській мові є такі слова, як *завірюха*, *хуртовіна*, *метелиця*, *віхола*, *заметіль*, *хуга*, *завія*, *сніжниця*? Спробуй проспівати ці слова. Можливо, це буде початком пісні про хурделицю.



Відтвори рух хуртовини і хурделиці, проводячи лінії пензлем.



Створи динамічну композицію, що передає зимову негоду гуашшю. Намалюй на синьо-білому тлі похилені дерева. Додай білі лінії руху завірюхи.





Українська народна пісня-танець «Метелиця», слова В. Верховинця.



2. Вітер свище десь у полі,
Ми танцюємо у колі,
Вітер грає на вулиці,
А ми скачем у світлиці.



Метелиця – український народний танець, у якому танцюристи кружляють у швидкому хороводі, зображаючи заметіль. Провідна пара захоплює за собою усіх танцюристів то по колу, то вісімкою, то «равликом», а іноді закручує всіх у «замет».



Спробуйте під власний спів закружляти в танці-метелиці.



Під час співу всі поєднані лігою нотки співають на один склад.



ЗИМОВІ СЮЖЕТИ

Ось вечір зимовий наш двір огортає,
Втомилася віхола – спати лягає...
Сріблясті сніжинки у небі кружляють,
Танцюють в повітрі, на землю лягають.
Невтомний мороз диво-пензлем в руці
Малює на вікнах ясні промінці.
А я цю красу навкруги помічаю
Й на згадку в картинах своїх залишаю.

Із журналу «Джміль» № 6, 2016 р.



В. Непийпиво. Зимова хата



Що ти відчуваєш, дивлячись на цю картину? Які кольори допомогли художнику відтворити красу зимової ночі? Обговори з друзями, чому хати вдалині зображені темнішими та меншими?

Уяви цей зимовий краєвид удень. Якого кольору буде сніг, небо, дерева, хати?



П. Чайковський. «Пори року». («Грудень. Святки», «Січень. Біля каміна»).



Порівняй музичні твори. Який із них співзвучний за настроєм із картиною «Зимова хата»? Який танець в основі твору «Грудень (Святки)»? Обери із запропонованих. Пригадай характерні риси кожного з них.

вальс

метелиця

гопак

коломийка



ДОСЛІДЖУЄМО

Які емоції викликають у тебе твори мистецтва (музичні, образотворчі)? Які з них тебе заспокоюють, приносять насолоду? Які наповнюють бадьорістю? А які тобі зовсім не подобаються? Розкажи про них.



Спробуй відтворити різний настрій грою на музичних інструментах або жестами.



Заспокоюють



Бадьорять



Не подобаються



Пригадай, що ти знаєш про техніку силует? Як можна створити силуетні зображення?



Пропоную тобі в незвичний спосіб відтворити красу зими. Для цього на синьому папері створи клеєм ПВА зимові силуети снігових наметів, дерев, сніговика, будинків тощо. Посип силуети манною крупою (кухонною сіллю) та зачекай, поки вони висохнуть.





«Танцювали зайчики». Музика М. Ведмедері, вірші Л. Куліша-Зіньківа.



2. Танцювали зайчики
Стриб та скік,
До вподоби зайчикам
Взимку сніг.



Відтвори (проплескай чи простукай) ритм пісні відповідно до запису тривалостей нот.



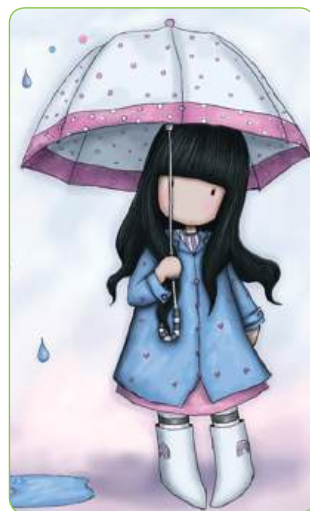
Придумай танцювальні рухи до пісні. Виконай її весело з рухами. Який із музичних інструментів ти обереш для супроводу свого співу? Поясни.





ЗНОВУ ТАНЦЮЮТЬ СНІЖИНКИ ВАЛЬС

Кожна пора року має свою красу. Відповідно до сезону та погодних умов більшість із людей добирає красивий та зручний одяг. Його створюють дизайнери, модельєри, кравці та кравчині.



Із серії робіт С. Вулкотт. Дівчатка



Ілюстрації Е. Кресі



Чи вдалося художницям передати характери своїх персонажів завдяки одягу? Обґрунтуй.



С. Чекалін. «Падав сніг».

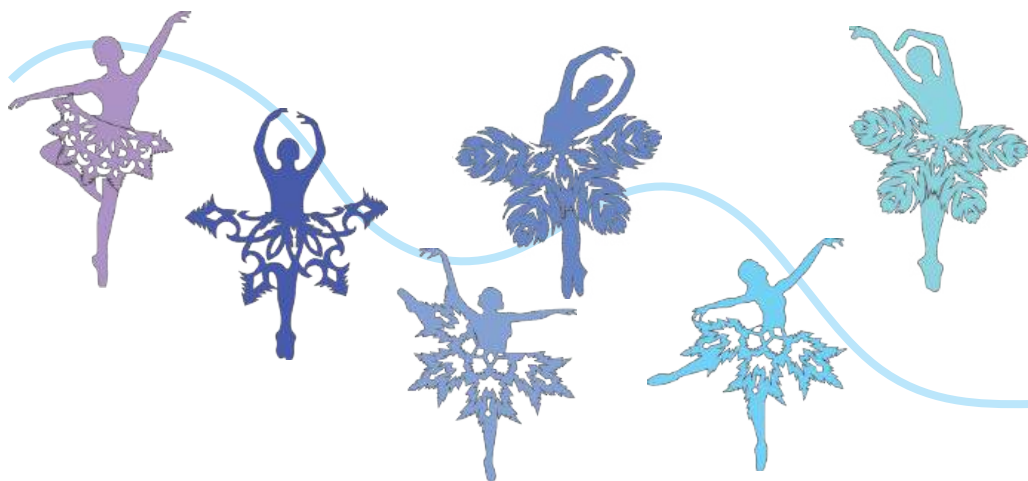


На які роздуми може надихати ця музика? Які образи виникають у твоїй уяві?



«Зимовий вальс». Музика і слова А. Салогуба.

Відтворюй плавні гармонійні рухи під музику.



ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Спробуй разом із друзями влаштувати показ зимового одягу. Пам'ятай, що професія моделі складна і відповідальна: постава має бути струнка, рухи необхідно узгоджувати з музичним супроводом та прагнути якнайкраще представити зразки одягу.





Визнач, яка композиція твору – статична чи динамічна. Опиши словами, яку музику ти добереш, щоб озвучити твір образотворчого мистецтва?



*Л. Ку. Різдвяний ліс
для Лускунчика*



Уяви, що ти – дизайнер одягу і тобі замовили сукні сніжинок-балеринок для театральних танцівниць. Скористайся зразками шаблонів та створи власні зразки суконь з паперу.





Поміркуй, яку мелодію можна підібрати до вірша О. Плавенчук «Мишка». Назви її характерні ознаки. Можливо, тобі подобається запропонована мелодія? Заспівай пісеньку. Разом із другом/подругою виконайте її в ролях.

весела

грайлива

сумна

наспівна

тиха

повільна

Швидка

гучна



Ви-йшла з нір - ки сі - ра миш-ка, щоб по - гра - ти - ся у сніж-ки.

Вийшла з нірки сіра мишка,
Щоб погратися у сніжки.
Та без валянок, без шапки –
Мерзнуть вушка, мерзнуть лапки.
Їй сіренький кіт-дружок
Пропонує кожушок.

О. Плавенчук



У вільний час пофантазуй – придумай одяг мишки (шапку, валянки, козушок) та його оздобу.





КОЛЬОРИ ЗИМОВОГО РАНКУ

...Світ зразу став такий хороший.
Цей ранок голубий зимовий
Казково просто виглядає.
Спокійний, тихий, пречудовий...

Н. Красоткіна



Т. Дудка. Зимовий ранок



Розглянь твір живопису. Який час доби зобразив митець? Обґрунтуй свою відповідь. Придивись уважно: дерева на картині мають різний розмір і колір. Поміркуй, чому.

Чи помічав (помічала) ти, що один і той самий краєвид по-різному виглядає в різні пори року і в різний час доби? Пригадай із власних спостережень, які кольори притаманні зимовій ночі, які – зимовому дню та зимовому вечору.





Е. Гріг. Сюїта «Пер Гюнт» («Ранок»).



Чи поділяєш ти думку композитора, що ця музика нагадує ранок, схід сонця? Поясни.

Твір починається тихо-тихо (*pp*), ніби маленькі промінчики сонця тільки-но з'являються із-за обрію. Поступово їх стає все більше і більше, поки сонячне світло не охоплює увесь простір – музика звучить гучно й урочисто (*f*).



На письмі гучність у музиці позначають переважно літерами, з яких починаються відповідні італійські слова:

- ▶ *pp* (*pianissimo*) – дуже тихо
- ▶ *p* (*piano*) – тихо
- ▶ *mp* (*mezzo-piano*) – не дуже тихо
- ▶ *mf* (*mezzo-forte*) – не дуже гучно
- ▶ *f* (*forte*) – гучно
- ▶ *ff* (*fortissimo*) – дуже гучно

ДОСЛІДЖУЄМО

Досліди звуки, що можна почути вранці. З якою гучністю вони звучать?





Добери із запропонованих наборів кольорів колорит зимового ранку, який відповідатиме настрою пейзажу, що ти хочеш зобразити фарбами.



Зобрази фарбами зимовий ранок тієї днини, коли тобі найбільше подобається займатися зимовими видами спорту.





Пробудившись вранці-рано
Ми вправляємось старанно.
Завжди в розпорядку:
Ранкова зарядка.



Ранкова зарядка «Вгору-вниз».



«Гімнастика ранкова». Музика М. Облещука, вірші
Р. Обшарської.

Ой, я-ка чу-до-ва гім-нас-ти-ка ран-ко-ва. Вго-ру ру-ки пі-дій-ма-єм,
при-сі-да-є-мо, стри-ба-єм. Роз-ви-ва-є-мо пос-та-ву, під-рос-та-є-
мо на сла-ву! Все це ро-бим за-люб-ки ми ве-се-лі, ми ве-се-лі
діт - - - ла - - - хи!

2. Ой, яка чудова
Гімнастика ранкова!
Ми виконуємо вправи
Із м'ячами й прапорцями.
Крутим обручі завзято,
Вправно лазим по канату.
Все це робим залюбки
Ми – веселі дітлахи.



Розгадай ребуси.

ДЕ



ВО



РОГА



НІЧНІ ВОГНІ – ПРИГОДИ ЛІХТАРИКА



Ліхтарики, ліхтарики
Зелені, жовті, сині,
І ще такі усміхнені
Від них лягають тіні.
Ліхтарики, ліхтарики
Неначе сни дитячі
Із іскрою захоплення,
Із відблиском удачі...

Г. Татарченко

Світло ліхтарів наповнює довкілля особливою атмосферою.



Д. Балла. Вуличний ліхтар



Н. Делі. Ліхтар



Які відчуття в тебе викликають картини? Придивись, якими кольорами зображене світло ліхтарів. За однією з картин придумай казку та розкажи її дітям твого класу.



Г. Стотгарт. «Серенада для труби з оркестром».



Який характер музики? Який музичний інструмент є солістом і виконує провідну мелодію – **соло**?



Труба



ДОСЛІДЖУЄМО

Досліди звучання різних предметів, із яких можна утворити звук за допомогою повітря. На що він схожий?

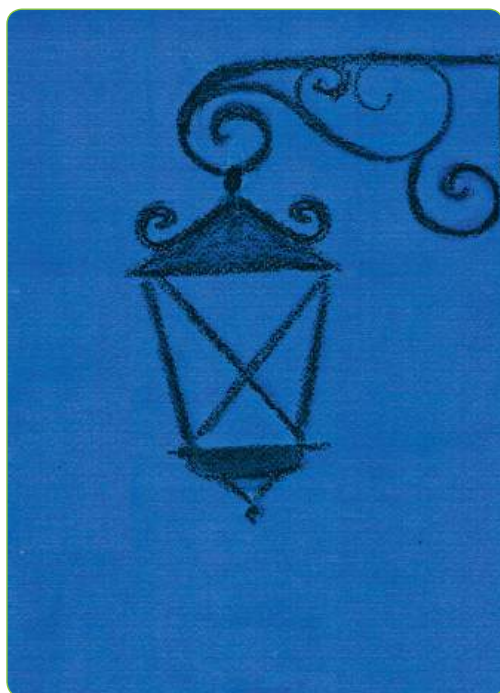




Спробуй досягти різнобарвного звучання кольорів лініями і штрихами пастелі, які можна змішувати, розтирати пальцями або пензлем.



Намалюй пастеллю на синьому папері ліхтарик, що світиться.



У вільний вечірній час поспостерігай за відтінками світла різних ліхтарів на вулицях твого поселення (населеного пункту). Поділися з друзями своїми враженнями.



«Мати сина колихала». Музика Я. Степового, вірші Я. Щоголева.



2. Геть від нас усяке лихо, хай круг тебе буде тихо!
Над тобою я співаю: «Спи, дитино! Баю-баю!»



Разом із дітьми твого класу оберіть солістів і виконайте до вірша Я. Гортала музичний супровід. Якою буде гучність вашого виконання?

Коник спить,



Матуся спить,



Спить земля,



Сплю і я...



швидка

повільна

тиха

гучна

наспівна

танцювальна



Придумай мелодію до вірша. Якою вона буде? Поясни.

Спи-засни, моя дитино, спи, моє маля,
Ніч іде в гаї, в долини, трави нахилия.
Хай тобі ця ніч насниться, що в огнях сія.
Будеш завтра в світ дивиться, зіронько моя.

А. Малишко



НЕЗВИЧАЙНЕ У ЗВИЧАЙНОМУ

Митці – справжні винахідники! Для втілення своїх ідей вони можуть обирати найнесподіваніші матеріали і способи виконання.



Малюнок світлом



Малюнок на піску



Садові скульптури з рослин

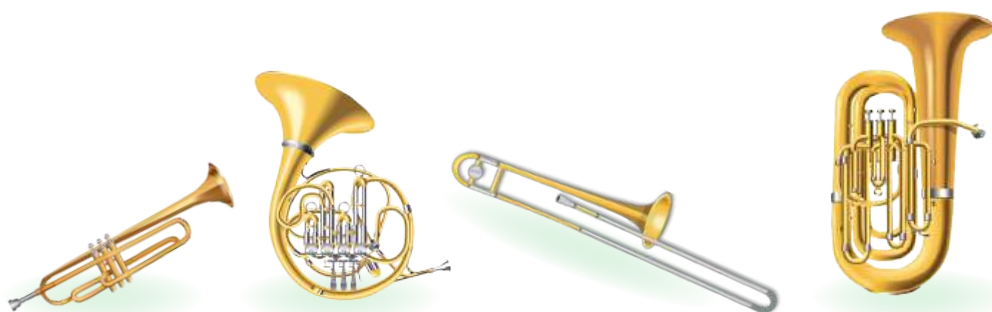


Що такого незвичайного вигадали митці? Чи зустрічалися тобі такі скульптури? Поміркуй, як можна прикрасити своє довкілля.



В. А. Моцарт. Концерт № 2 для валторни з оркестром (фрагмент).

Мідні духові інструменти мають яскраве дзвінке звучання (тембр). До мідних духових інструментів належать такі:



Труба

Валторна

Тромбон

Туба



Охарактеризуй звучання валторни. Порівняй його з тембром труби. Поміркуй, як може звучати туба.

Перегляд. Мультфільм «Про дудочку і пташку».

Що відбулося в мультфільмі? Чи правильно поводи-
ла себе пташка? Поміркуй, коли музичні інструменти
приносять захоплення і насолоду.

ДОСЛІДЖУЄМО



Подивись, як завдяки музикантам і майстрам-винахід-
никам з'явилися музичні інструменти.





Б. Рейд



Т. Барінова



Чим, на твою думку, особливі роботи? Визнач, до якого виду образотворчого мистецтва вони належать. Обґрунтуй свою відповідь.

скульптура

графіка

живопис



Спробуй змішати та розтерти на картоні пластилін різних кольорів.



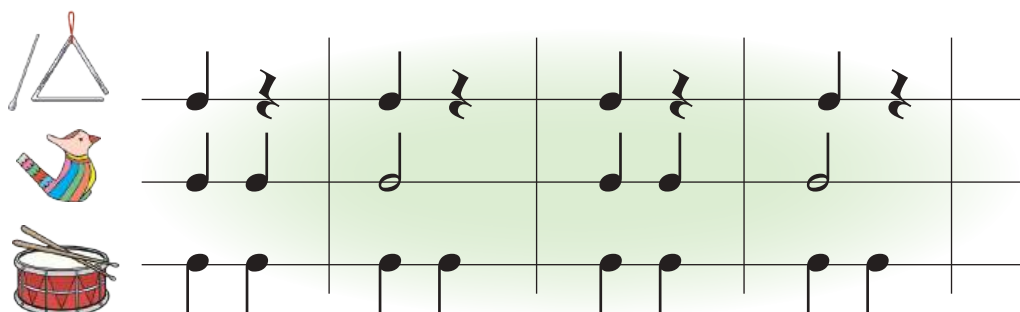
Створи композицію «Сон» з пластиліну на картоні.



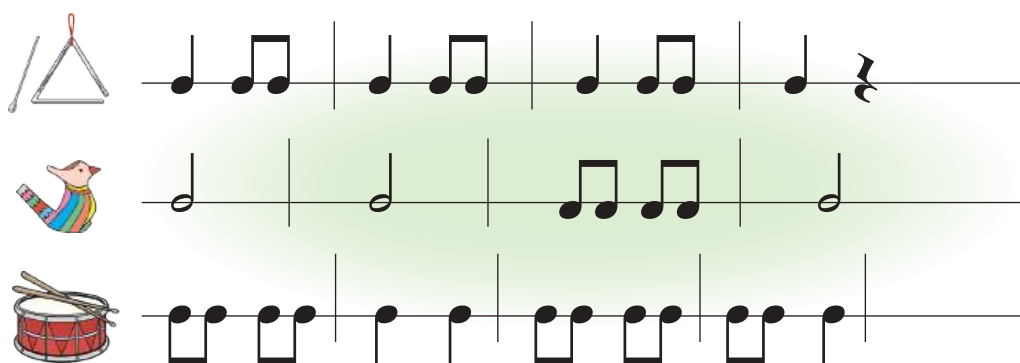


Створи ансамбль із солістами (трикутник, барабан, свищик). Виконуйте по черзі партії соліста й ансамблю.

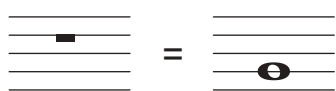
Ансамбль



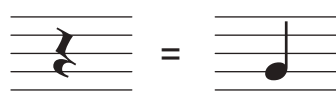
Солісти



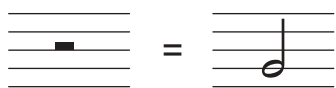
ПАУЗА – перерва у звучанні. У нотному записі паузи позначають так:



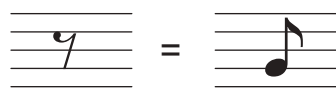
ціла



четвертна



половинна



восьма



У вільний час дізнайся, які українські духові інструменти звучать у твоєму краю (трембіта, зозулка, кувиця...).



ВЕСНА ІДЕ – КРАСУ НЕСЕ!

Ішла весна-красна в зеленій хустинці.
Несла весна-красна у скриньці гостинці:
Ягнятам – травицю, гусятам – водицю,
каченятam – ряску, а малятам – казку.

Т. Коломієць



Н. Дерев'янка. Весна



Що принесла дівчинка-Весна на картині? Чому ти так вважаєш?



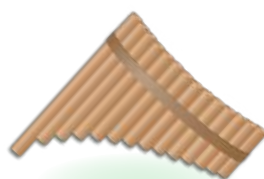
Й. С. Бах. «Жарт». Дж. Ласт. «Самотній вівчар» (фрагмент).



Які настрої викликали у тебе кожен з творів? На що схожі тембри інструментів?



Флейта



Флейта Пана



О. Янушкевич. «Весняні котики».



ТЕАТРАЛІЗУЄМО



Декламуючи вірш, покажи рухами весняні перетворення.

- Що з весною настає?
- Сніг у полі розтає.
- А чому то так буває?
- Сонце його пригріває.
- Що ж синіє на землі?
- Ніжні проліски малі.
- А що пнеться з-під листа?
- То травичка вироста.
- А над полем що бринить?
- Любий жайворон дзвенить.

К. Перелісна





Всміхнися сонечку вгорі –
Воно таке красиве!...

Н. Красоткіна



В. Кірдій. Сусіди



В. Кірдій. Схід сонць



Який у тебе настрій, коли світить сонечко, співають пташки? Чи співзвучний твій настрій картинам Вікторії Кірдій? Зверни увагу, як художниця зобразила промінці. Придумай і розкажи казку про Весняне Сонечко, пташок і кульбабки.



Зобрази фарбами сонечко з промінчиками, весняні дерева та пташок.





Народні пісні, що співають весною, називають **веснянки**. Ними закликали, прославляли весну та сонечко, що дарувало землі і людям тепло.



«А вже красне сонечко». Музика П. Козицького, вірші О. Олеся.



А вже крас - не со - неч - ко при - пек - ло, при - пек - ло,
Яс - не щи - ре зо - ло - то роз - ли - ло, роз - ли - ло.

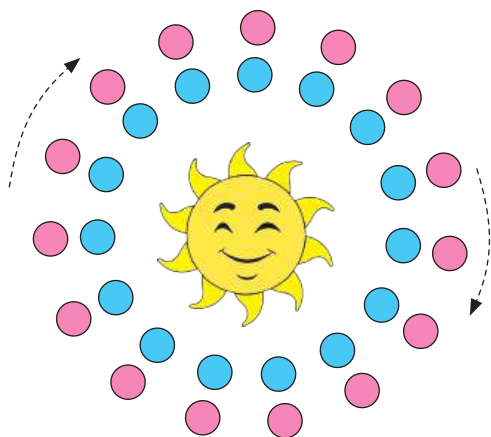
2. На вулиці струмені
Воркотять, воркотять.
Журавлі курликають
Та летять, та летять.

3. Засиніли проліски
У ліску, у ліску,
Швидко буде землянка
Вся в вінку, вся в вінку.

4. Ой, сонечку-бачечку,
Догоди, догоди.
А ти, земле-матінко,
Уроди, уроди.



Ознайомся з піснею, стежачи за нотним записом. Виконай її у хороводі. Придумай рухи, які будуть ілюструвати її зміст. За бажанням створи «звуки весни» на духових музичних інструментах (сопілці, свищику тощо).





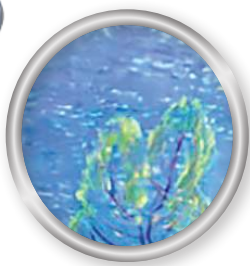
МУЗИКА ВЕСНЯНИХ КОЛЬОРІВ

Уже в дітей порожевїли личка,
Уже дощем надихалась рілля.
І скрізь трава, травиченька, травичка!
І сонце сипле квіти, як з бриля!

Л. Костенко



М. Бакаєва. Весняна пісня



Поспостерігай довкола. Досліди кольори весни. Зафіксуй їх у різний спосіб (зроби кольорові замальовки, сфотографуй тощо).



А. Вівальді. «Пори року. Весна».



Разом із друзями порівняй картини. Яка з них, на твою думку, відповідає настроям, втіленим у музиці? Поясни свої міркування.



С. Сватленд. Серія «Дні дитинства»



Г. Британ. «Намалюю я». Виконай відповідні рухи під музику.

ДОСЛІДЖУЄМО



Досліди кольори, звуки, запахи весни. Створи «звукову картину» весни.





Виконай вливання кольору в колір акварельними фарбами.



Використовуючи прийом «вливання кольору в колір», зобрази квіти аквареллю. Для створення красивих кольорових поєднань використовуй похилу поверхню.





«Весняна хмаринка». Музика А. Олейнікової, вірші Н. Іванової.

Жи-ла-бу-ла у не-бі_ бі-ле-сень-ка хма-рин-ка, бла-кит-но-си-не
 не-бо бу-ло ї-ї ха-тин-ка. Лі-та-ла в під-не-бес-сі і ба-ви-лась із
 сон-цем, хма-рин-ка виг-ля-да-ла з не-бес-но-го ві-кон-ця. — Приспів:
 Зем-ле мо-я
 гар-на в бі-ло-му вбран-ні. Роз-кві-та-єш, зем-ле, цві-том на-вес-ні.
 Всі ра-ді-ють ді-ти, ра-зом з ни-ми я, бо вес-ня-ні кві-ти -
 ус - міш - ка тво - я!

2. І зрозуміла хмарка, що квітка-веселинка
 Біленька і грайлива, немов її світлинка.
 Вони співали разом і бавились із сонцем,
 А сонце посміхалось з небесного віконця.
Приспів.



Перед початком співу зверни увагу на нотний запис, проплескай/простукай ритм мелодії, проспівай його на голосний звук (о, а). Поміркуй, як потрібно виконувати цю пісню – швидко чи повільно, гучно чи тихо.



Розкажи із власних спостережень, які особливості мають хмари в різні пори року.



ВЕЛИКОДНІ ДИВА

Котилася писаночка
З гори на долину,
Прикотилась простісінько
До нас у гостину.

А за нею йде Великдень,
Несе білу паску,
Дзвонить в дзвони, розсипає
Радощі і ласку.

Р. Завадович



Ю. Мацик. Весняне свято



Поміркуй, чому картина має таку назву. Що ти можеш сказати про **писанки, шпаківні, зелень, ластівок**?

Доповни речення виділеними словами.

... більші за будиночки – яскраве втілення ідеї великого християнського свята Христового воскресіння.

... тягнуться в небо, у них невдовзі мають оселитися перелітні птахи.

... віддзеркалюється у високому весняному небі – так, що не лишається місця блакиті.



«Писанка». Музика М. Бурмаки, вірші К. Перелісної.



Схарактеризуй музичний твір.

інструментальна

вокальна

наспівна

гучна

тиха

танцювальна

повільна

швидка

Перегляд. С. та В. Борисенко, О. Васишин. Казка «Писанка – Чарівне Яйце».

Писанка – яйце, декороване традиційними символами, які пишуться за допомогою воску й барвників.

Її пишуть писачком лише в гарному настрої та з добрими побажаннями, щоб подарувати іншим на щастя, на здоров'я, на багатство.



ДОСЛІДЖУЄМО



На писанках не просто чарівні візерунки. Кожен із них – символ, який має певний зміст. Досліди символи писанок.



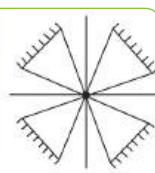
Безкінечник



Берегиня



Грабельки, гребінці



Дерево життя



Квітка



Дубовий листок





Поміркуй, чому яйця, які фарбують на Великдень називають *крашанками*, *крапанками*, *шкрябанками*, *трав'янками*, *мальованками*. Розкажи про традиції виготовлення таких яєць у твоїй родині.



Мальованка



Трав'янка



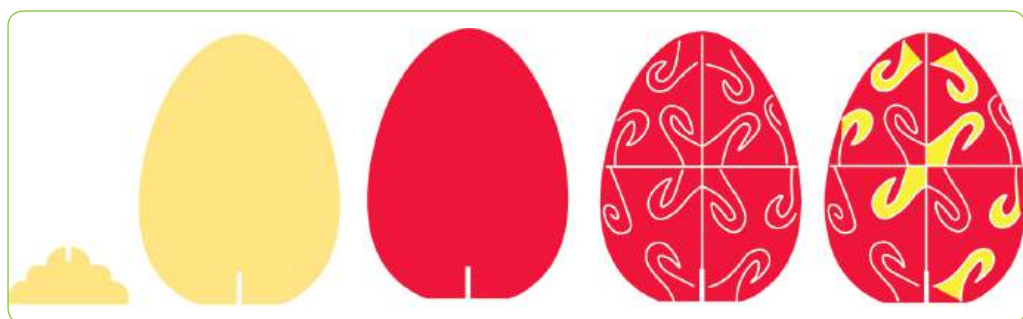
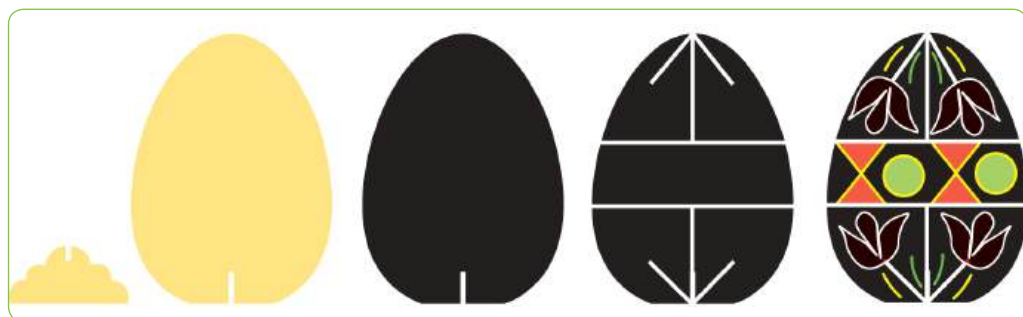
Дряпанка



Крапанка



Створи з картону великодній сувенір на підставці.





«Писанка». Вірш Н. Мудрик-Мриц.



«Писанка». Вірш В. Таран.



Заспівай пісеньки, стежачи за нотним записом.
Порівняй їхні мелодії. Чи подібні характери мелодій?
Поясни. Виконай у відповідному характері й темпі.

весело

наспівно

гучно

ніжно

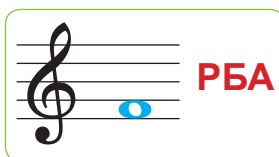
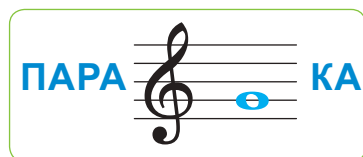
танцювально

повільно

швидко



Прочитай зашифровані слова.





Розділ IV. КАЗКА В ТЕАТРИ ТА НА ЕКРАНІ

КАЗКА В ОПЕРНОМУ ТЕАТРИ

Наш побут урізноманітнюють вироби декоративно-прикладного мистецтва. Це – глечики, прикрашені візерунками, вишиті рушники, барвисті подушки тощо...



Н. Єрмак. Ілюстрації до казки «Пан Коцький»

Найчастіше предмети побуту прикрашають орнаментами. Існують **рослинні** і **геометричні орнаменти**.



Поміркуй, чому така назва. Пригадай, що ти знаєш про ритм.



Перегляд. М. Лисенко. Опера «Пан Коцький» (фрагмент).



М. Лисенко. Опера «Пан Коцький». Дует Лисички і Кота (фрагменти).



Які види театру представлено? Порівняй їх. Охарактеризуй музику пісні Лисички і Пана Коцького.

Опера – театральна вистава, де сюжет відтворено за допомогою музики і співу.

ТЕАТРАЛІЗУЄМО

А чи знаєш ти українську народну казку «Пан Коцький»? Разом із друзями спробуйте її інсценізувати.

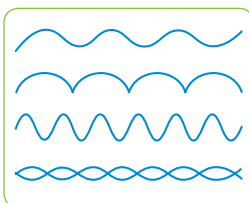
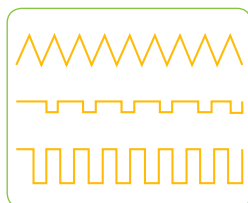
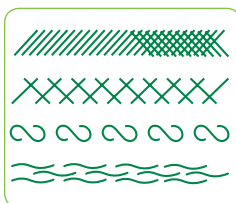
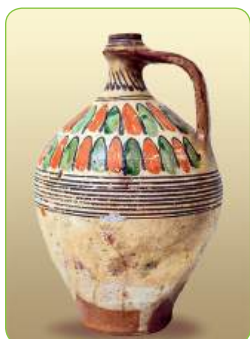


О. Шевченко. «Пан Коцький».





Зобрази прості орнаменти різними лініями.



Банька.
Вінниччина



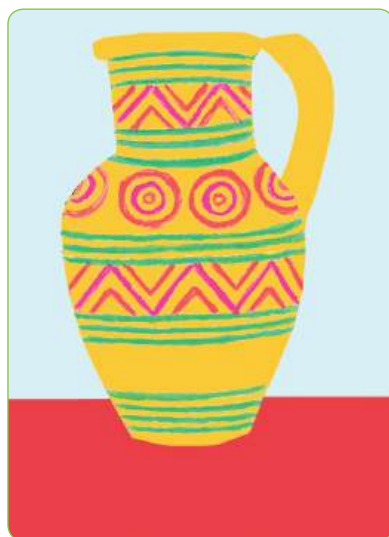
Кухоль.
Полтавщина



Збанок.
Прикарпаття



Подивись, які орнаменти прикрашають український посуд. Знайди серед них геометричні. Силует казкового кухля прикрась простими геометричними орнаментами та наклеї на кольорове тло.





«Засмутилось кошеня». Музика І. Кириліної, вірші П. Воронька.

За-сму ти-лось ко-ше-ня тре-ба в шко-лу йти що-дня. І при - ки-ну-ло-ся
вми-ть, що у ньо-го хвіст бо-лить. Ой, ой, ой, ой, ой, ой!
Ой, ой, ой що у ньо-го хвіст бо-лить дов-го ко-ше-
ня кри-чить: ні-ко-ли! Кра-ще я пі-ду до шко - ли! Ай, ай, ай
ай, ай, ай! Кра-ще я пі-ду до шко - ли!

2. Довго думав баранець
І промовив, як мудрець:
– Треба різати хвоста.
Ой, ой, ой ...
Треба різати хвоста.



3. Кошеня кричить: – Ніколи!
Краще я піду до школи!



Разом із друзями виконай пісню в ролях. Пригадай, що таке ритм у музиці. Відтвори ритми.



У вільний час роздивись ілюстрації казки «Пан Коцький» в різних книжках. Знайди в них орнаменти.



КАЗКА В ТЕАТРІ

У мистецтві відбуваються різні дива:
Лише тільки мить – і казка ожива!



Чи упізнаєш ти героїню казки? Що тобі відомо про неї? Охарактеризуй персонажів казки в театрі та кіно (мультфільмі). Як вони створені?

мультфільм

музичний театр

драматичний театр

ляльковий театр



До кожного слова добери відповідну картинку. Пригадай правила поведінки в театрі, в кінотеатрі.



Перегляд. Е. Русинов. Балет «Дюймовочка», 1 акт.



Охарактеризуй музику, яка супроводжує головну героїню казки. Скористайся підказками.

спокійна

світла

грайлива

схвильована

гучна

тиха

швидка

Балет – це театральна вистава, де сюжет передається за допомогою музики і хореографії.

ДОСЛІДЖУЄМО

Досліди костюми героїв казки. Чи відповідають вони характеру персонажа? Поясни.





Пригадай, що таке ілюстрація. Розкажи, які ілюстрації тобі подобаються.

Подивися, як художники-ілюстратори «розповіли» казку за допомогою образотворчого мистецтва.



У. Андерсон



М. Хейг



К. Бабок

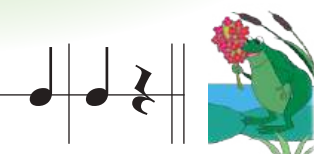


Намалюй персонажів казки «Дюймовочка» кольоровими олівцями.





Спробуй створити звукові образи персонажів казки «Дюймовочка».



Створи мелодії для пісень казкових образів.



Раз «ква-ква», два «ква-ва» –
я веселе жабеня.

Одяг я ношу багатий,
сам я трохи сліпуватий,
Я підземний рию хід,
Я – поважний чорний кріт.



Я вітаю вас піснями із весною
І живу з вами під стріхою одною.



Подивись, які граційні рухи виконують балерини. За бажанням спробуй їх виконати.





КАЗКА НА ЕКРАНІ

Казкові мрії людини про космічні подорожі поступово втілювалися в реальність – люди почали відвідувати космічний простір і знайомитися з ним. Однак космос залишається для нас великою таємницею.



*Кадр з мультфільму студії В. Діснея
«Майлз з іншої планети»*



Уяви, що ти подорожуєш безмежними просторами Всесвіту. Розкажи, що ти бачиш у ілюмінаторі свого зорельота.



Декоративне панно – елемент оздоблення приміщення.



Гурт «Space». «Magic Fly» (фрагмент).



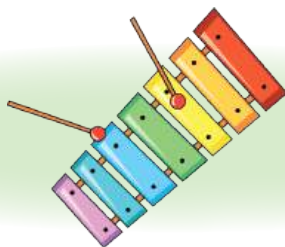
Які враження виникли у тебе під час слухання музики? Що ти уявляєш? Поміркуй, на якому з музичних інструментів виконано цей твір.



«Тиха зірка». Музика С. Юрченка, слова І. Коваленка.

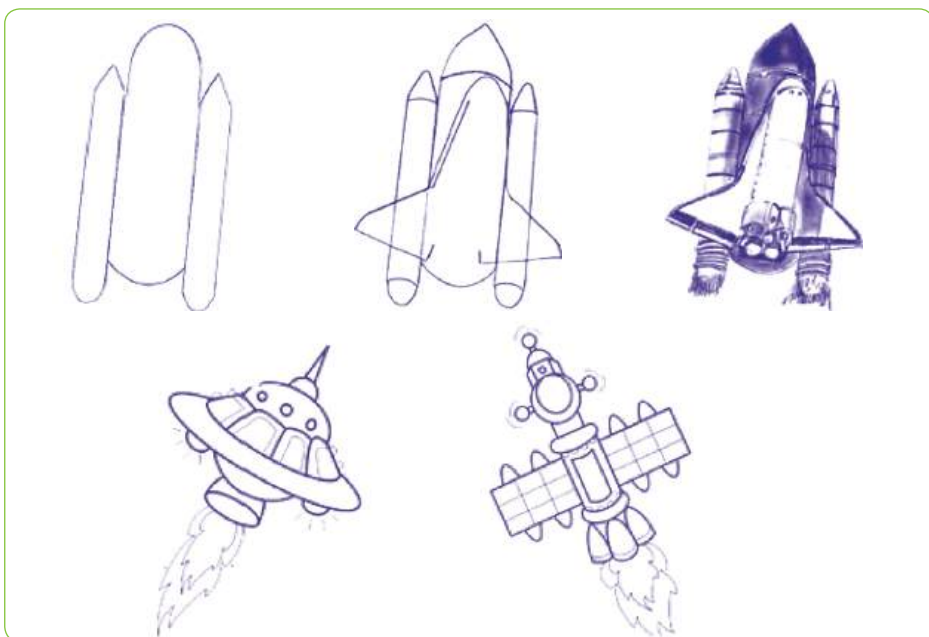
ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Поімпровізуй на різних дитячих музичних та шумових інструментах і створи «музику космосу».





Виконай замальовки зорельотів.



Створи композицію із зображеннями зірок, планет, міжзоряних кораблів тощо. Об'єднай свою роботу з роботами дітей твого класу в декоративне панно «Зоряні візерунки».





«Казкові сни». Музика і слова Н. Май.

Ко - ли зо - ря на не - бі ста - не, ти по - ди - вись на не - бе - са.

— Ти до - торк - нись до зір ру - ка - ми, і

Приспів:

всі здій - снять - ся чу - де са. У цар - стві зо - ря - но - го не - ба жи -

вуть каз - ко - ві див - ні сни. Вно - чі спу - с - ка - ють - ся до те -

- бе, бен - те - жать ду - шу нам во - ни.

2. Коли зоря на небі стане,
Ти зайвих слів не говори.
Ти доторкнись

до зір руками
І жовтий місяць обійми.

Приспів.

3. Коли зоря на небі стане,
Ти подивись на небеса,
Ти доторкнись

до зір руками,
І всі здійсняться чудеса.

Приспів.

4. Я знаю, що приходить диво,
До нас по зоряних стежках,
Любові, віри і надії –
Запалить вогник у серцях.

Приспів.



У вільний час подивись мультфільм «Таємниця третьої планети». Зверни увагу на те, як митці зобразили космос, планети та їх мешканців.



ДИВА НА АРЕНІ

Радість для малечі –
Цирк – на цілий вечір!
Ось арени коло
І веселий клоун,
Міми, акробати...
Цирк – дитинства свято!
В цирку круглі стіни,

Запах тирси й сіна,
Купол замість стелі,
Сміху каруселі,
До небес канати!
Цирк – це завжди свято!
Радість для малечі,
Цирк – на цілий вечір!

О. Полянська



К. Паніна. Цирк, та й годі ...!



В. Кірдій. Дівчинка на кулі



Чи любиш ти цирк? Що саме тебе приваблює? Які артисти в ньому виступають? Яка музика звучить?



Перегляд. Циркова вистава (фрагменти).

? Які почуття виникають у тебе під час циркової вистави?

захоплення

щастя

радість

подив

злість

ТЕАТРАЛІЗУЄМО

Уяви себе артистом чи артисткою цирку. За допомогою рухів тіла, жестів і міміки передай свій образ.





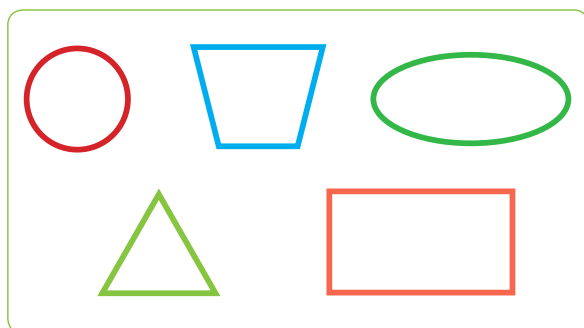
Серед артистів цирку – акробати, жонглери, фокусники, силачі, гімнасти і, звісно, клоуни. Якщо уважно розглянути форму тіла людини, можна уявити, що тіло складається з геометричних фігур.



Поміркуй, яку фігуру нагадує голова, тулуб, руки, ноги клоуна.



Склади з геометричних фігур зображення клоуна.



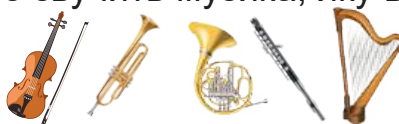
Намалюй клоунів кольоровими олівцями. Щоб передати веселий настрій, використовуй поєднання контрастних кольорів.





Прочитай текст. Які ноти ти впізнаєш у зашифрованих словах? Придумай власну історію про цирк.

У нашому сті є незвичайна будів , яка приваблює у х ма т. Це – цирк, де на а ні відбуваються справжні дива. Там виступають жонглери і фокусники- кіри. Під куполом, що нагадує пара ку, акробати дивують сконалими трюками, а витівки клоунів викликають мо с ху. Навколо звучить музика, яку виконує  . У ньому грають



У  г дачі отримують справжнє за волення!!!



Разом із друзями створіть «Веселий оркестр».

	2/4				
	2/4				
	2/4				





ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ

1. Розкажи дітям твого класу:

- Які твори музичного мистецтва найбільше тобі запам'яталися?
- Які твори образотворчого мистецтва тебе найбільше вразили?

2. Добери до поняття його визначення:

мелодія

орнамент

ритм

ілюстрація

- Чергування звуків різної висоти та тривалості – це ...
- Послідовність звуків різної тривалості – це ...
- Прикраса, візерунок, побудований на ритмічному чергуванні різних зображень, – це ...
- Зображення в книжці, що супроводжує текст – це ...

3. Назви вид образотворчого мистецтва, який «промовляє» лініями і плямами.

живопис

графіка

скульптура

4. Які види музичного мистецтва зображені? Хто з дітей виконує музику сольо, а хто – в ансамблі?

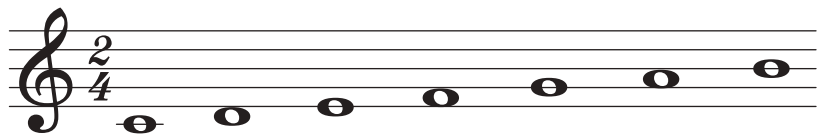
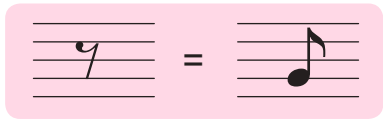
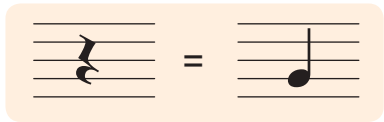




5. Допоможи дівчинці пригадати знаки, якими записують музику.



f p ff pp



6. Розглянь пейзажі. Визнач, що є центром їх композицій. Яка з картин викликає відчуття спокою, а яка – напруженість і динаміку? Обґрунтуй свою думку.



Т. Будник. Зимовий світанок К. Степанюк. Вечір перед дощем

7. Добери музичні супроводи до картин.



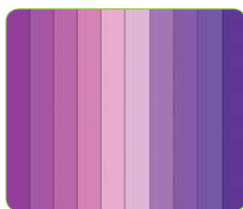
МИСТЕЦЬКА АБЕТКА



Акварель
(фарби)



Акварель
(техніка)



Відтінок кольору
(фіолетового)



Витинанка



Гуаш



Краєвид



Кольори
(барви)



Лінія горизонту



Ліплення



Мазки



Контур



Палітра



Пензель



Пластилін



Плями



Рисунок



Скульптура



Скульптор



Стеки



Силует



Балет



Дерев'яні духові
музичні інструменти



Диригент



Композитор



Мецо
піано



Мецо
форте



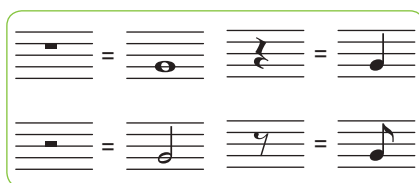
Мідні духові
музичні інструменти



Нотний стан і ноти



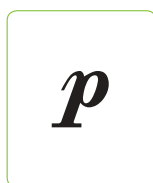
Опера



Паузи



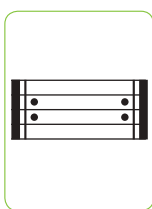
Піаніссімо



Піано



Пісня



Реприза



Скрипковий
ключ



Соло



Струнні музичні
інструменти



Танець



Розмір, такт



Ударні музичні
інструменти



Форте



Фортіссімо



Хор

ЗМІСТ

Розділ I. КРАСА ДОВКІЛЛЯ У МИСТЕЦТВІ

Здрастуй, школо!	4	Цікавий світ тварин.....	20
Світ і мова мистецтва	8	Контрасти в мистецтві та в житті..	24
Квітковий барвограй	12	Краса контрастів	28
Налетіли хмарки.....	16	Краса у повсякденні	32

Розділ II. КАЗКОВІ ІСТОРІЇ

Твої улюблені книжки.....	36	Казка веселих крапочок.....	52
Казка в картинках.....	40	Незвичайні картинки	56
Мистецькі замальовки	44	Зимова казка	60
Розмаїтий світ тварин у мистецтві.....	48	Різдвяна казка	64

Розділ III. НАСТРОЇ В ПРИРОДІ ТА МИСТЕЦТВІ

Зимові настрої.....	68	Кольори зимового ранку	84
Ой, заметіль, хурделиця, снігом білим стелиться.....	72	Нічні вогні – пригоди ліхтарика ...	88
Зимові сюжети.....	76	Незвичайне у звичайному	92
Знову танцюють сніжинки вальс.....	80	Весна іде – красу несе!	96
		Музика весняних кольорів.....	100
		Великодні дива.....	104

Розділ IV. КАЗКА В ТЕАТРІ ТА НА ЕКРАНІ

Казка в оперному театрі	108	Дива на арені	120
Казка в театрі	112	Завдання для самоперевірки....	124
Казка на екрані.....	116	Мистецька абетка	126

Навчальне видання

ЛЄМЕШЕВА Наталія Андріївна

МИСТЕЦТВО

**Підручник інтегрованого курсу для 2 класу
закладів загальної середньої освіти**

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

ВИДАНО ЗА ДЕРЖАВНІ КОШТИ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

Підписано до друку 03.05.2019. Формат 70х100^{1/16}. Папір офсет.

Ум. друк. арк. 10,40. Наклад 22730 пр. Зам. № 393

ТОВ «АБЕТКА». Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції від 19.06.2001 р. Серія ДК № 495

32302, Хмельницька обл., м. Кам'янець-Подільський, вул. Князів Копіатовичів, 9а
Тел.: 0984253404, 0501931724, 0673808375; e-mail: abetka2017@ukr.net, <http://abetka.in.ua>

Надруковано у ПП «Юнісофт». 61036, м. Харків, вул. Морозова, 13 б,
www.unisoft.ua. Свідоцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р. Зам. №323/04